

کتابخانه صنفی کارسیر عالی حیدرآباد دکن

۲۲۲۳۶

نمبر دجلہ

تاخ دجلہ

نام کتاب

فنی کتاب

نمبر کتاب فنی مذکور

۶۸۵

بحر الجواهر  
لغت

433-  
X-51A



# بحر الجواهر

في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية واليونانية  
تصنيف المحقق المحقق القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي

قد طبعه امتثالاً لمرور ساء كميته في فمك انستركشن

خادم الاطباء مهين الالاء

عبد المجيد

حفظه الله الوحيد من شركل عنيد

في المبطع الطبي الذي رتبته وزينه هذا العبد العبد

سنة ١٢٤٦ هـ قري قلسي

## THE BUHR-OOL JUWĀHIR:

A MEDICAL DICTIONARY,

MOHAMMAD BEN YOUSOOF,

The Physician of Herat.

EDITED BY

HUKEEM ABD-OOL MUJEEB,

UNDER THE PATRONAGE

OF

THE COMMITTEE OF PUBLIC INSTRUCTION.

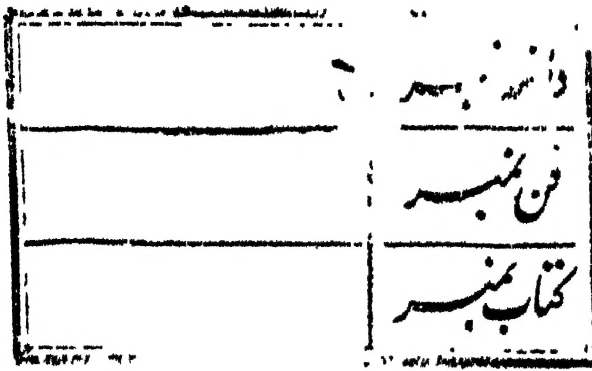
Calcutta :

PRINTED AT HUKEEM ABD-OOL MUJEEB'S MEDICAL PRESS, TALTAH.

1830.







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وعليك الاعتماد في التتميم يا كريم

حمداً للعلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية \* وشكراً للمؤلف ابدى  
على اولى الابواب تدقيق حقائق النكات الادبية \* سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان  
وكرمهم بالميامن والمواهب \* ومن صانع قد يم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرائب \*  
واصناف العجائب \* والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ومزيل آلام القلوب \*  
وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب \* محمد الذى  
قانون شفاؤه حاوي لكليات المعالجات \* وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات \* وعلى  
آله المؤثر مكتوبهم بالخاصية في تحصيل الاغراض \* واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية  
لقدفع ما يضر في الدارين من الاعراض \* وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله  
القوي \* محمد بن يوسف الطبيب الهروي \* لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه الطالبون  
اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين  
مآلا \* وبؤيد ذلك ما روي من الثقات الاعيان \* العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان \*  
اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلا وجزء \* ومن  
الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودراجاتها وبعض فوائد ما المجربة  
ومن الامراض اسما وحدا \* ومن الالفاظ المستعملة وام اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك

فجمعتهما من الكتاب المعبرة مثل الشفاء والقدون وشروحه والقاموس والدستور والمصاوي  
الكبير والتوجز وشروحه والمنهاج والتجامع والتقويم ومجموع اللغة وآلينا بيع والمهذب  
والغريب والتاج والديوان ونزهة الأرواح وعين الشليل والنصائح والصراح وما لم  
أجد فيها فاكنتها بالسمع من الأطباء العالمين والعلماء العاملين المبحرين؛ وبينت  
فيها بعضها باللغة العربية المبنية وبعضها بالفارسية المجلدة المبنية، وذكرت فيها بعض  
أسماء الحكماء وأقوالها لئلا تكون المجموعة خالية من بركاتها، وحين فرغت من  
تسويد ما التمس مني أجلة الأحباب، وأعزة الأصحاب، إن ارتبها ترتيباً بارهاً بها تهنئاً  
فلم أرغب في تحصيل ملتصقهم، ولم أنض إلى تحقيق مقترحهم؛ إذ قد صعب في ذلك الزمان  
التدبر للائق لتكثير العلائق؛ وقلاطم أمواج الغتن بين الخلائق، خصوصاً ما وقع في بلاد  
الخراسان؛ فإنه قد جرد الدهر على أهاليها سيف العدوان؛ وأملك من كان فيها من  
السكان؛ فطرح الأوراق في زوايا الهجران؛ ونسجت عليها عنكب النسيان. وقد  
ضربت بيني وبينها حجاباً مستوراً؛ وجعلتها كأن لم يكن شيئاً مذكوراً؛ ثم ورد الأمر  
المطاع من شرفه الله تعالى بالنفس القدسية؛ وخصه بفصله الشامل بالرياسة الانسية؛  
وما هو إلا العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم؛ لاسيما علمي الطب والنجوم؛ ولذا  
تفحص عن سنيهما وشينهما بنظرة الصائب؛ وتصفح غثهما وسمينهما بجهد الشاف؛  
فأزفيهما على حقائق هي خلاصة أفكار المتقدمين؛ وعلق عليهما دقائق ما رآها عيون  
المتأخرين؛ ومواظف الزرراء فضلاً وكمالاً؛ وأظهرهم ذيلاً وجمالاً؛ وأصوبهم رأياً  
وروية؛ وأحسنهم دراية ودرة؛ وأوفرهم عدلاً؛ وأكبرهم ميلاً؛ المؤيد بالعنايات الرحمة  
المنصور بالالطاف الربانية؛ وذو الجود والجلالة والعز والعلو؛ والفضل والسماحة والمجد  
والبها؛ ظهير الدلالة والسعادة؛ والدنيا والدين محمد المشهر باب ميريك وزير (شعشع)  
كان الشمس فوق جبينه منهلهل الأصباح والمساء؛ مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج  
والمعالم؛ وابقاه في رفعة راسخة القواعد والدعائم؛ بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها؛ فبادرت  
إلى الامتثال مع تشتت البال؛ وتوشح الأحوال؛ وأبتدأت مما أوله الألف إلى حرف  
الياء؛ مع ملاحظة ناي حروفه على ترتيب الهجاء؛ تسهيلاً للطلاب؛ وطلباً للنواب؛  
وسميها بحجر الجواهر وأرجو أسبيل إذ يال العفو على هفواتي؛ وأصلاح ما رقع في مصاوي  
الكلمات من عثراتي؛ فمن عفا وأصلح فاجره على الله؛ ولولايه الحمد في أولاه وأحراره؛  
وبئنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الغواب؛

## حرف الالف

هذه دراء الب نيب والمعزلان في تركيبة كبد

الذ نيب وقرن المعز \*

آجر خشب بسته \*

آذر با دخصيه \*

آدم سياه گونه و شست سه نيل در خلاصه

مذكور است و صاحب كشاف گويد آدم از

ادمه است يعني گندم گون بودن و از اديم زمين

يعني روي او و وي ارل انبياء و رسل است و

اول حلاء ديز خون از بخت بيرين آمل فرمود

من يطع المرأة لا يأكل الثمرة يعني هر كس كه

فرمان برداري زن كند از درخت اميد بر نشورد \*

آذان الفار مرزنجوش است \*

آذان الجدي هولسان الجمل \*

آذان الفيل هو اللوف \*

آذان القيس نوع من حي العالم \*

آشريون نوعي از بابونه است ببيخ آنرا در

حلو اكنند و بان نيز جامه شويند في

التذكرة ان تحملت به المرأة الحامل اسقطت

وان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت \*

الأرمة ديدان جمع ارم بالضم والنشيد \*

الآرية بالمد وكسر الراء و تشد بد الياء

المنقوطة بنقطتين من تحت هي التقبه التي

يرتكز فيه السنج آواري \*

الأس موردي المغرب الأس شجرة ورقها

عطر بقوي المعدة والقلب ويزيل الد معقو

بحبس الاسهال والعرق و كل نرف و

سيلان و ليس في الاشربة ما يعقل وينفع من

او جاع الرئة والسعال غير شرابه و يمنع

آثار البازل ذبا تيست كه تخم او مستعمل

است و تخم او مانند تخم كرفس بود و گياه ويرا

رجل الطير ورجل الغراب وحرز الشيطان

خوانند گرم و خشك است در آخر مرتبه دوم در

تد ازي برص و بهق بغايت سود مند است

اكله و ادا و اگر برا بگويند و بدين زن

و در بيمى حامله مند جنين بيند از د \*

آنس سبند است قال جالينوس اذا علق في

منزل حفظ صحة امه و اذا جتمع في عشرين

من تمر و خلط في طعام من فزع من الماء

لم يفزع منه قال صاحب التذكرة اذا شل في خرقة

صوف حمراء و علته انسان علمي راسه افاده صعبة

و فبول عند جميع الناس قال الملقى اذا شرب

طبيخه سكن النافض الذي من غير حمى \*

آب عبارت از سنبله است \*

الآبزن الرطب هو النطول الذي يجلس

فيه المريض وقد يطلق الآبزن على الآبز

اليا بس ايضا \*

آبكون هو انشاء اجوده الا بيض الهش بارد

رطب في الاول مغرمين نافع من الكلف

طلاء مع الزعفران \*

آبنوس معروف است و آن در نوع است

سياه و ملمع و درخت آن بن رخت عناب

مابد و هر دو نوع را چون در آب اندازند

فرورود و بهترين ان سياه است املس

و طبيعت ان گرم و خشك است در دوم \*

آثانا سياه معجون ينفع من او جاع الكبد و

غيره و معناه المنقل وقيل آيم و بهتر كنم وقيل

بثليل دهن اللوز واستف على الرق منه  
وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر  
من اللعاب السائل \*

أنك بالمد وضم النون اسرب \*  
أقورسما بالنون وقيل بالباء الموحدة  
ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث  
من دم ورج \*

أبتداء المرض هو وقت ظهور ضرر النعل  
قبل التزبد وهو أول زمان حدوث المرض  
وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على  
الأيام الثلاثة الأولى قال نفيس هو وقت  
ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح  
العليل نفسه عليه الفراش فان من الناس  
من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض  
الابتداء الكلى هو الزمان الذي لا يظهر فيه  
دلائل النضج \*

الابتداء الجزئي هو الزمان الذي يظهر فيه  
اعراض النبوة \*  
أبجل لعروق في باطن الذراع \*  
أبخر كند دمان \*  
أبل ما بين الفخذين \*  
أبر لسع \*

أبرة سوزن وبش ما برة الذراع مسند قها \*  
أبراميه مي طعام كالزيرباج إلا أنها يتخذ  
بماء الحصرم والتل المروق بالاسميدار  
المصعد وتكثر تعطينا بالعود والسبل حكمها  
حكم الزيرباج إلا أنها أكثر تقوية للقلب  
أبرة بكسر الهمزة والراء علة معدودة  
من غلبة البرد والرطوبة يعزى عن الجمع

منان الا بطيا بسهوان صب على كسر العظام  
التي لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الرأس  
ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى  
المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة  
ويدرة دهنه يقوي اصول الشعرو يمنع  
التساقط ويطيله ويسوده ويمنع ما ينحدر  
الى العين اذا طلي على الجبهة \*  
أسوسا نوع من المرو \*

آسمانجون معرب آسما كغون اي لونه يشبه  
لون السماء وهو سواد مع بياض ما مل الى زرقة  
صافية مثل لون الجوز الذي يظن انه لون السماء \*  
آسبه هي آلة تسمى اهل البادية خاتنه \*  
آصيه لطعام من بركا لحسور للدهنية \*  
أض من ضرب ونجى بمعني رجع اوصار \*  
الأكلة هي تعفن وتأكل يعرض في الاعضاء  
فارسيها خوره باد \*

الآلة مكان واسطة بين الفاعل والمفعول  
في وصول اثره اليه كالمشار للنجار والآلة  
الحركة هي العضل والعصب وآلة اللعاب  
لحم غددي تحت اللسان يكون اللعاب منه \*  
آماح ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند  
معرب آمله بارد في الثانيه وقيل حارو  
هو يابس بلا خلاف أجوده الاسود يقوي  
العصب والقلب والمعدة ويشتهي الطعام  
وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم  
اذا اخذ منه درهمان ورض وتنع في  
ماء عذب ساعتين ثم عصرو صفي وقطر  
في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا  
معرب واذا سحق وخلط بمائه سكر ولت

ومزتها زائدة وانما اوردنا ههنا حملا  
عليها ظاهرا لفظها \*

أبرَدَان الغدا والعشي \*

أبرش لمن بجلده نقطة بيض \*

أبرص بيس \*

أبرنج كابلج هو برنج كابلج وسمجي \*

أبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة

معرب أبريشم وهو مغرغ مقومسم نافع من

الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض \*

أبزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل

الا ان أبزار تستعمل في الاشياء الرطبة

والتوابل في اليابسة \*

أبطأ بآطن المنكب وبكسر الباء يذ كر

ويونث ج اباط فارسيه بغل \*

أبطى هو عرق موضوع على الجانب الوحشى

من الذراع سمي به لانه من الابط \*

أبطر يطاوس هو شطر الغب وهي حمى حادثة

عن بلغم وصغراء متميزين وسيجي \*

الابق بالتحريك كنب \*

أبقراط وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا

حاذقا وهو اول من افشى هذا العلم وكان

قبله محفوظا من الاغيار والاجنبي مات

وله خمس وتسعون سنة من كلامه ان

المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما

في العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب

تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على

ترتيب فيجوز ان يتفق بين اثنين على طريق

واحد والحمق لا يجري على ترتيب فلا

يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج

على خمسة اضرب مافي الراس بالغرغرة

ومافي المعدة بالقئ ومافي البدن بالاسهال

ومافي الجلد بالعرق ومافي العمق و

داخل العروق بارسال الدم وقال من

كثر نومه ولا نك طبيعته ونديت جلد \*

طال عمره ومن كلامه الا قلال من الضار

خير من الاكثر من النافع \*

الابقع من الطير واكلا ب بمنزلة الا بلق من

الخيل \*

أبكم كنگ ج بكم \*

أبل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن

زهير اذا وقع بصره على سهيل مات لوقته

واذا احرق وصره وذرعلى الدم السائل

قطعه وقراده يربط في كم العاشق فيمزول

عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من

ساعته ولحمه يزيد في الباء وينعظ بعد الجماع

ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء \*

أبله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران

منه بله بالضم جماعت بلهاء مونك وفي

الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله

في امر الدنيا القلة اهتم بهم بها وهم اكياس

في امر الآخرة \*

أبلوج هو السكر الابيض \*

ابن الاعلم هو بغدادى المولد والمنشأ وكان

شريفا من اولاد جعفر الطيار ومما نقل عنه

كن امامع الملوك مكرما وامامع الزهاد مبتلى \*

ابن آوى شغال \*

ابن حجه نان \*

ابن طائر كبك \*

ابن عرس راسو\*

ابن الماء مرغ أبي والجمع بنات الماء وكذلك  
في اخواته وان كان مذكرا\*

ابنة بالكسر دخترا\*

ابنة بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه  
الرجال وبه شهوة كثيرة وهمية ومنى كثير  
غير متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة يجري  
بين اثنين واجراء ما كان معه فتح يتحرك شهوته\*

ابو اداس فرج المرأة\*

ابو خلسا بيع با شه\*

ابو الشفا مستي\*

ابو بليقا هو النالج الذي يعم شقي البدن كله  
سوى اعضاء الوجه\*

ابو الفرح علي بن الحسين بن هند وكان  
اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير  
وله مصنفات كثيرة منها المغناح وذكر فيه  
ان متكلمافي جوارنا صنف كتابا في ابطال  
علم الطب وحث تلامذته على درسه  
فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابي الخير  
فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم  
الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى  
الطبيب والطب فما عالج به احد من الاطباء  
حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه  
وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى وقال  
حسين بن اسحق كان واحدا من البطالين  
في جوارنا فعرض له خناق فعذته فقال  
ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير  
الغائر مع ماء الرمانين ورب الثوت واخل  
الجوز وماء الهند بامع فلوس الخيار وشنبير

وفصل القيقال فقال ما يضرني قلت ما فيه  
حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى  
والعصيدة التمرية فقلت نفوذ بالله فيه  
ملا كك فقال لتلا ملة انا اختلف رأي  
الاطباء عقيدة ومذهبها وما غفر الله لي ان  
خالفت عقيدتي واطعت طبعها فقامت من  
عنده فتناول ذلك ومات قبل غروب الشمس  
ابونصر الفارابي الشيخ الكامل كان اسمه  
محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو  
الملقب بالمعلم النائي ولم يكن حكيم افضل منه  
من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة  
ابي علي ثلثون سنة وكان ابو علي تلميذا  
لتصانيفه قال ابونصر الفارابي ينبغي لمن  
اراد الشروع في الحكمة ان يكون سابا  
صحيح المزاج متادبا باداب الاختيار  
تعليم القرآن واللغة وعلوم الشرع ولا يكون  
عفيا صا وقامعرضا عن الفسوق والفجور  
والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون  
فارغا البال عن مصالح معاشه مقبلا على  
داب الوظائف الشرعية غير مغل بركن  
من اركان الشريعة ولا باداب من آدابها  
معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشئ عنده  
قدرا لا للعلم وامله ومن كان بخلاف ذلك  
فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال  
من لا يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد  
في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم  
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالنمرة  
وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه  
محجوبة عن نيل كمالها\*

ابو علي حمزة بن عبد الله بن سينا البخاري  
كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة  
والعمال وانتقل الى البخارا في ايام الامير  
الحميد ملك المشرق نوح بن منصور  
واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقرية يقال  
لها خرمين من ضياع بخارا وهي من امهات  
القرى وبقر به قرية يقال لها فشنه  
وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة و  
ولد ابو علي بهذه القرية في مفر سنة سبعين  
ونلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعدة بخمس  
سنتين ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي  
معلم القرآن ومعلم الادب فلما بلغ عشرين  
حفظ اشياء من اصول الادب وقال كنت  
افتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب و  
صنفت القانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما  
بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها  
وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات  
في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان  
وعشرين واربع مائة ودفن بهمدان \*  
ابو الحسين الانبيري كان حكيما والغالب  
عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام  
يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري  
ما تدرس فقال افسر آية من كتاب الله تعالى  
فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري  
وقوله تعالى اولم يروا الى السماء كيف  
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها \*  
ابو سهل الاسيحي كان حكيما استولى عليه  
الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة  
منها المائة وكان نصراني الملة \*

ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادم  
نال في الحكمة واجزاؤها مرتبة عظيمة  
خصوصا في الطب وهو الملقب ببقرات الثاني  
واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث  
اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع  
بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن  
اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي  
الذي يكره على الصيد \*  
ابو الخير الحسين بن غداي المولد وقيل حملة  
الي خوارزم شاه ما مون بن محمد خوارزم  
شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على  
خوارزم حملة الى غزنة وعرض عليه  
الاسلام فابى وعمره جاوز المائة فمروا  
بمعلم في مكتب وقرأ لهم احسب الناس  
ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون  
فوقف وبكى ساعة ومرفأى هذه اللبنة  
في منامه النبي صلى الله عليه واله وسلم  
وهو يقول له يا ابا الخير مثلك مع كمال  
علمك يقبح ان يتكبر نبوتى فاسلم على يد \*  
فلما انته من نومه اظهر الاسلام و  
تعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه  
وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما  
ابو الخير فليس من عاد هؤلاء ولعل الله  
يرزقنا لقاءه وبعض النسخين كتب فاما  
ابو نصر وهو غلط لان ابانصر مات قبل ولادة  
ابي علي بثلاثين سنة \*  
ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام  
وفصحا به وبلاغه وله تصانيف كثيرة في كل  
فن ومن كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه



اتان الحمارة ولا تقل اتانه لبنها ينفع

المسلمون \*

اترار بالفتح زرك \*

انرج معرب ترنج في عمن الخليل الترنج

لغة في الاترج قشرة حار با بس في الثانية

ولحمه بارد رطب في الاول وقيل حار رطب

في الثانية وحماضه بارد يا بس في الثالثة

وهو الحمض الذي يحتف بالبزرك قال

النفيس وقال الا قسرا ئي المراد بحما غته

ماءه الخارج بالعصر قال الزهيري الجن

لا يدخل بيتا فيه الا ترج ولهذا ضرب

البنى صلى الله عليه واله وسلم المنزل للمؤمن

الذي يقرأ القرآن بالاترجية لان الشيطان

يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن

فنا سب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواكه

اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا

سريعاً وحماضه يزيل اليرقان اذا اكتحل بماء

حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا ابهرت

بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل للمعدة ورائحته

يصلح الربو وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء

العصب والغالج وحرقة قشرة طلاء جيد للبرص

والربو منه مغول المعدة والحرارة الغنية في

الجوامع الاترج كثيرة بارض الهند

ما يغرس غرسا ولا يكون بر يا شجرته

عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في

السنة تبقى ثمرتها عليها سنة \*

اتساع عبارات استاز كشادكي نعبه عنبيه

زيادة از وضع طبعي \*

الاتون كلخس جاناين \*

وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك

قبل موتك وخف سياك لا موتك \*

الابهام بالكس في اليد والقدم اكبر الاصابع

اي اغلظها خلقه وقد تخرج ابهام

وابهام وفي حديث التمشيد وضع صلى الله

عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى

والهمزة فيه زائدة لان الجوهرى اورد ما

في فصل الباء مع الميم \*

ابهر كاحمر في القاموس الابهرا الظهر و

عرق فيه ووريد العنق وفي الصحاح الابهرا

عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران

يخرجان من القلب ثم ينشعب منهما سائر

الشرايين قال مولا نافعيس هو الشريان الذي

يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن \*

ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل

شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس

بالعرعر كما توهم الجوهرى وقال الشيخ شجرة

صنفان صنف ورفد كورق السرو وكثير الشوك

يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء

وطعمه كالسرو حار يا بس في الثانية وقيل

في الثالثة وهو مذهب جالينوس مسقط

الا جنة واذا سحق خلط بعسل وطلبي به على

المثمة المتقرحة ابرأها واذا غلي في دهن

حل في مغرفة حد يد حتى يسود وقطر في

الاذن نفع من الصمم جدا \*

ابيل يميا هو كتاب صنفه ابقراط في الامراض

الوافدة \*

ابيل يميا قيل هو الصرع وقيل هو شنج مانع

من الحس والحركة \*

اثال بالضم هو قد رطولاني واسم جبل \*  
 اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد و  
 معناه المنقذ وهو كبير وصغير \*  
 اثل بالفتح قال جالينوس هو ضرب من طرفاء  
 بارد يابس وقال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه  
 بالطرفاء الا انه اعظم منه \*  
 ائمل كزبرج سنگ سمره وهو حجر بونى به  
 من اصفهان ومن المغرب باردنى الاولى يابس  
 فى الثانية فى الحديد خير اكحل كم الاثمد  
 يجلو البصر وينبت الشعر \*  
 اثنى عشري وهو ماء متصل بتعر المدة  
 وله فم يلي المدة يسمى بوابيند نفع النجوم  
 المدة اليه وهو مقابل للمري الا ان المري  
 للدخول فى المدة وهو للخروج منها ويسمى  
 بالاثنى عشري لان طوله فى عرض البدن  
 هذا القدر من اصابع صاحبه اذا كانت  
 منضمة \*  
 اجاج تلخ در كنز اللغات مذكور است ودر  
 صحاح نمك تلخ گفته ودر مقاييس آب نمك \*  
 الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس  
 فى دقيقة واحدة من درجة برج \*  
 اجاص بالكسر وتشديد الجيم آلومي سياه  
 واجوده البخاري وماؤه يلين الطبيعة ويسهل  
 الصفراء قال الشيخ هو سهل للزوحته ويوافق  
 حرارة القلب ويضعف المدة واليا بس منه  
 يذهب شهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع  
 السعال حيث يضر الخل بارد رطب فى الثانية  
 والحلومنه يرخى المدة لحرارة يسيرة فيه  
 والشربة منه خمس استار \*

اجانة بالكسر تغارج اجانين قال الشيخ هي  
 موضع عند حرف الجفن \*  
 اجدع بريد بيني \*  
 الاجدل الصقرج اجادل فارسىه شاهين \*  
 اجر د كاردبي مري \*  
 اجر م فتاده انگشت \*  
 الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود  
 فى المستقبل \*  
 الاجل الطبيعى عند الاطباء عبارة عن  
 انطفاء الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة  
 الغريزية والاجل العرضى هو ان لا يكون  
 انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ويقال له  
 الموت الاحترامى كما يجي \*  
 اجلج اسمه موى از دوسوي سررفته باشد \*  
 اجله واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه \*  
 اجمة بالتحريك بيته ونستان الاجمات  
 والاجم جمعها والاجام جمع الجمع \*  
 الاجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والهمزة  
 منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء و  
 لونه وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غشية  
 الطحلب والورق \*  
 الاجوف عرق ينبت من محذب الكبد ليجذب  
 العناء منه الى الاعضاء وانما سمي به لان  
 تجويفه اعظم من باقى العروق وهما اجوفان  
 اجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد  
 منها ينشعب بشعب مختلفة والاجوفان ايضا  
 البطن والفرج والعصبان المجوفان اللذان  
 اذا كانا فى العينين وليس فى البدن غيرهما  
 عصب مجوف نابت من الدماغ \*

اخ

(١٠)

اخ

الاجهر روزكور\*

الاحتقان هو احتباس المواد في البدن \*

احتباس بازايستاندن و بازداشتن لازم متعد \*

احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس

صاحبها كان قلبه يسبح في الماء \*

الاح سرفيدن من باب نصر \*

احرار المقول مايو كل غير مطبوخة كالخس

الاحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب

عن الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب \*

احريض بالكسر هو العصف \*

الاحشاء جمع حشاء وشيخي \*

الاحص اندك موي \*

احقب حمار الوحش \*

احليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج

اللبن من الثدي والضرع جمعه احليل وفي

النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة \*

احمر بين الحمرة سرخ واحمر قاني وناصع

ووارش سحنت سرخ احمران مبي وكوش \*

احنة بالكسر كينه ج احن واحنات \*

الاحوال اعلم ان الاحوال يق بالاصطلاح العام

على كل عارض وبالأصطلاح الخاص بالاطباء

على ثلاثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة

وهي المتوسط فلا يكون العلامات والاسباب

بهذا الاصطلاح من الاحوال \*

احوص تنگ چشم ج حوص \*

اخبتان بول وغانط \*

الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة قد

ينحرك معها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع

ابقضوها \*

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار \*

اختلاف الدم يطلق تارة على السحج و

تارة على الاسهال الكبدي والغرق بينهما من

وجه واحد هان الخارج من جهة الكبدي يكون

رائحته شديدة النش لحرارته اوردطوبتها واما

الخارج من جهة المعاء فقليل النش الثاني ان

الكبدي يكون مقداره متوافر الكثرة الدم

هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك أما لك

ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج المراز

لبعد المكان والمعوي يكون مخالطا للبراز رابع

ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم

احساس الكبدي عند الجمهور وقلته عند

المسيبي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه \*

اختلاط العقل تشويش وشوريدكي راكوند

كه بسر حد جنون نرسيد به باشد ويجون

شوريدكي بي انداز باشد آراجنون گويند \*

الاختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو

امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره \*

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي

سعي الرحم بالنقل الى فوق او ميلها

بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة

شبيهة بالصرع والغشي تنوب كنوا كنه

لاستحالة المادة الى كيفية سمية يلذع الدماغ

عند ارتفاعها اليه وتوذذه ويحصل من ذلك

حركة تشنجية وتوذذي القلب ويحصل له من

ذلك غشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء

اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني \*

اخلع عرق في موضع الحمامة وهما

اخلعان ج اخادع لالعلامه الحمامة على

اخذ عي المحتجم ربما حدثت رعدة الرأس  
قال صاحب النهاية الاخذ عان عرقان في  
جانبي العنق \*

اخذل آنكه يك دوش فرومشته دارد و دیگر  
افراشته \*

الاخذ گرفتن من باب نصر و الاخذة هي  
الجمود وسيجي \*

اخيرة العين ماولي اللحاظ \*

اخرم بدانكه در سرگتف كويست كه  
زائده سر استخوان بازو در آنست و طرف  
اين كود و زائده دارد يكي بالاد و يگر زير  
كه مانع اند از انخلاع استخوان بازو ازگتف  
و اين زائده را اخرم خوانند و هما اخرمان \*

اخر زآنكه بگوشه چشم نگردد \*

الاخرزم مارنر \*

الاخشم هو الذي لا يجد ربح الشئ والمرض  
الخشام \*

اخصام العين ما ضمت عليه الاشغار \*

اخص من آنجا از زير قدم كه بر زمين ننشيند  
ج اخامص \*

اخن آنكه سخن از بيني گويد \*

اخنس ببني باز پس جسته \*

اخير و س هو الحنطة البرية التي لا تزرع  
ولا تحصد \*

اخيف آنكه يگ چشم وي سبز بود و  
يكي سياه \*

اخييل بوقلمون است و آن مرغ است كه عرب  
آنرا شوم گيرند و ويرا شقراق نيز گويند \*

اخي لوس ورم في مرق الانسي من العين \*

اداة دست افزارج ادوات و ادى اللبن  
اي خنر \*

ادام بالكسر و ادم بالضم مایو كل بالخبز  
اي شي كان فاسيه نان خورشج آدم بضمين  
في الحد يث نعم الا دام الخل وهو عام في  
المائع وغيرة واما الصبغ فمختص بالمائع \*

الادب حسن الاحوال في القيام والقعود  
وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة \*

ادبس چیزی كه با سيا هي زند \*

الادراك قال العلامة الادراك في اللغة هو  
اللقاء والوصول واما عند الحكماء حضور  
المدر ك عند ما به يدرك ولما كان امتياز  
الحيوان عن النبات بالادراك والحركة  
الارادية فقوته المختصة ما يكون مبدء  
لهذين الامرين \*

الادرة عظم كيس الانثيين قال العلامة ان  
المريطاء اذا اتسعت حتى ينزل فيها شئ مما  
فوقها الى الخصيتين يسمى قبلة وادرة وفتقا  
وادرة الماء هي المسماة بادرة الد والى  
وهي انصبات رطوبات متوفرة الى عروق  
الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث  
اذا اسلك النافذ ياوي الى الخصيتين سمي ادره  
وقيله و ما سوي ذلك يسمى بالاسم العام  
وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم  
نقطة في الخصيتين يقال رجل آدرين الادريفتج  
الهمزة والدال وهي التي يسميها الناس قبلة  
فارسيها ده \*

الادرج صاعقه \*

ادريس عليه السلام يقال له المثلث بالحكمة

ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف  
بهذه الصفات الثلاثة الممدوحة \*  
انكبن نيره گون \*

ادلاع اللسان عبارتست از بزرگ شدن زبان  
بمرتبه که در دهان ننگند و شيخ فرموده  
اند که اين از جنس اورام است و بعضی  
گفته اند که از جنس اورام نيست \*

الادمة بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف  
البشرة ج ادم و ادماء ويقال ادم الطعام  
بالسم اذا اخلط ومنه الادام والادمة بالصم  
سراد يسير مع اشراق فارسها گندم گون \*  
ادن اوقيه \*

اذ دوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها  
تركيب صناعي \*

اذراقى كچله سم مچ موع حيوانات است  
که دنبال داشته باشد اگر بر کلف و جرب تر  
و قوبا و عرق النساء ضما د کنند نافع باشد \*  
اذخر بالكسر يسمى الخلال الماء موني لانه  
كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقا حه  
وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقق  
صار فرغيا وقبل التشقق ضارب الى الحمرة  
وقد يستعمل اصله وهو اقوى في العمل  
من زهره وجرمه و همزتها زائدة وانما  
ذكر مهنا حملا على ظاهرها لظهار  
رطب في الاولى وقيل في الثانية وقيل حار  
في الثانية يابس في الاولى يخلل الاورام  
الظاهرة والباطنة تحليل قوبا اكل وضمادا  
ويدفع تشنج الامتلاء ويوجع الاسنان اذا  
كان سببه برودة ويقوي المعدة ويدرب البول

والحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة \*  
الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير \*  
الاذرد نوع من زبد البحر \*

آذر باس هو ثاسيا \*  
اذفر بكسر الفاء وفتحها شد يد الرائحة  
في الطيب مسك اذ فر اي طيب والذفر  
بالتحريك يقع على الطيب والكربة والفرق  
بالمضاف اليه والموصوف وسيجي \*

الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه  
كوش وهي مونة وتصغيره اذينة ولوسميت  
بها رجلا ثم صغرت فلت اذنين فلم يؤث  
لزال التانيث عنه بالنقل الى المذ كرفا  
قولهم اذينة في الاسم العلم فانما يسمى بها  
مصغرا لجمع آذان قال العلامة كل اذن  
ولود وكل صموخ ببوض المعنى ان كل ماله  
اذن بارزة يلد وكل ماله اذن غائرة يببض \*  
ادنا القلب هما زائدان عصبيتان على فرمني  
مدخل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان  
عند حركة الانقباض وينوانران عند الانبساط \*  
الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة  
من اذنه \*

اذ ناب الخيل هي نبات يسمى لحيه التيس \*  
اراقو هو بزر اسود اللون يكون بين  
الحنطة والعدس كثيرا فاسيه جنكنگ \*  
اراك بالفتح درخت شوره وهو افضل ما  
اسديك باصله وفرعه من الشجر في النهاية هو  
شجر معروف له حمل كعنا قيد العنب \*  
الارب بالفتح فرجه انگست شهادت وميانه  
الارب بالكسر العضو ج ارب \*

أرويه بالظم اصل الغنذ واصلها اربوة  
فاستقلوا التشنج يد على الواو وهما اربيتان \*  
أربيان بالظم هو بواسير الانف وبالفتح هو  
الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المنى \*  
أرتياك بهم نشس \*  
أرتعاد لرزیدن \*

الأوة القديد وقيل هو ان يغلى اللحم ويحمل  
في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار \*  
الأرتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء الآلية  
التي يتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل عضو  
يتهيأ منه الانبساط والانقباض كالأعصاب  
والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما أن  
الاختلاج يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف  
الأرتعاش وأن العضو في الأرتعاش يعجل إلى  
اسفل وفي الاختلاج يتحرك إلى جهات مختلفة  
مائل إلى فوق \*

أرح أريح د ميدن بوي خوش \*  
أرجحان ميل کردن \*

أرجوان بالظم معرب ارغوان يتخذ من  
نورة شراب ينفع المخمورين وكل لون  
يشبه فهو أرجواني في الجامع خشبة رخو  
سخييف تحرقه النساء فيكون منه رمان سود  
يتخذ منه خضاب للحواجب يسود ما ويحسن  
شعرها ولحاء اصله من اذوية القى يشرب  
ماءه ويتقيأ به وهو مجرب \*

أرجاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحد ما  
رجب محركة او كقفل \*  
أرجوجة هي جبل مثني يعلق ويقعد عليه  
ويتحرك ويرجع مأخوذ منه فارسيها كاز \*

أرجاء دوازده دندان که از پس شواهدك  
بود واحد هارحي \*

الأردب بالكسر مشد الباء مضاعف تسع  
اربعة وعشرين صاعاً وهي اربعة وستون منا  
والهزة فيه زائدة \*

أرسطاً هو البنج \*

أرميان هو النشادر \*

أرما تيقون هو بزر البنج \*

أرد مالحة هي حسو غليظ كالعضيدة معمول  
من آرد وهو الدقيق ومن امالته وهي السمن  
المتخذ من الزبد المذاب وقيل آرد مالحة  
بالماء وقد ذكر \*

الأرزب الفرج \*

الأرز برنج وفيه ست لغات أرزوارز تنوع  
الضمة الضمة وأرزوارز مثل رسل ورسل ورز  
ورنر بارد يابس في النانية وقيل معتدل  
وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس ويبيسه  
اظهر من حرة وقيل انه احر من الكنطة وقال  
الشيخ نجيب الدين سمرقندي يستدل على  
حرارته من جهتين احدهما طعمه والاخرى  
تأثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم  
فهو عذبة طعمه واما تأثيره وفعله فانه  
يخمي ابدان المخمورين ويلهبها وهو  
سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة  
ويعمر ويغذي وغذاء صالحا ويعقل الامع اللين  
ومع السماق يحبس جدا والا حمر الغير  
المغسول احبس والحقنه به دافع لسحج الامعاء  
واذا اكل بالسكر كان انحاراً عن المعدة  
سريعاً واذا اطبخ باللسن واخذ مع السكر

اخصب البدن وغذا غذاء كثير وزادني  
المني ونضارة اللون واذا صنع من دقيقه  
حسورقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز  
ينفع من السحج وهو مجرب \*  
الرزية كرنج با \*

ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجر  
الصنوبر وهي التي لا تثمر \*

ارسطون هو اختلاج الذكرداءما وتمدد  
او عية المني ويق له عاقونا وسيجي \*

ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانيين  
الكامل الفاصل وارسطو مخففه وهو تلميذ

افلاطون ويق له المعلم الاول لانه نصح العلم  
والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده

افلاطون وابطل التناسخ وكان استادا لاسكندر  
ووزيره فباخذ الاسكندر برأيه الارض

كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة  
فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه

وان كنز من كلامه العدل ميزان الله تعالى  
في ارضه ياخذ به الضعيف من القوي والمحق

من المبطل فمن زال ميزان الله عما وضعه  
فقد جهل اعظم الجهالة واغترى بالله سبحانه

اشد اغترارا قيل له ما اخف ما حمله الانسان  
قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال

بطيئة وحركة الابد بار سريعة فقال لان المقبل  
مصعد والصعود يكون من مراقبة الى مراقبة

والمد بركا لقتوف من علوا الى اسفل \*  
ارسطون هو معجون ينفع اعضاء التنفس

ركبه ارسطو \*  
الارض زمين وهي باردة يابسة \*

الارضة محركة وربة صغيرة كنصف الشمس  
تأكل الخشب والكتاب فارسيها خورة \*

ارطيميسا يقال انه البرنجاسف \*  
ارق بيداري من باب علم \*

الارقان هو اليرقان وسيجي \*  
ارقب بالفتح بركوة \*

ارقط بفتح الراء وسواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط \*  
ارقم هو الحية التي فيها بياض وسواد كانه

رقم اي نقش \*  
اركا كيا هو بيت العنكبوت \*

الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم  
وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقلان

هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء  
لكل الاطباء خصصوا باهل هذه الاربع قال

العلامة الجسم باعتبار كونه جزء للمركب  
بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب محل

منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من  
الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء التركيب

منه عنصر او باعتبار انتهاء التحليل اليه  
اسطقس لان معناه في اليونانية ما ينحل

اليه الشيء \*  
الاريم ملتقى قبائل الرأس وجند من

جنود \*  
ارمل اي الذي عرض له الرمد \*

ارمنيه شهريست از روم ارمني منسوب بوي \*  
ارن نشط من باب علم \*

ارنب واحدة الارانب وهو حيوان يشبه  
العناق قصير اليد بين طويل الرجلين عكس

الذرافة يطأ الارض على مؤخر قائمه وهو

عليه وسلم در حجة الوداع از ثياب مخيط  
متجر گذشته و از اري ورد لئي پوشيده از  
خانه بيرون آمد \*

ازرق گربه چشم \*

ازل حبس من باب ضرب \*

ازم عض وامسك عن الغداء من باب ضرب  
قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو  
كان طبيب العرب ما الطب قال لازم يعنى  
الوجبة \*

اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقد  
الاصول معوجة يشبه النيل طيبة الرائحة  
لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند  
اصولها لونها فرري يشبه زهر البنج  
حار يا بس في الثالثة وقيل يسه اقل من  
حره يسكن اوجاع الباطن كلها يطف ويسخن  
ويفتح سد الكبد ويفيد وجع الورك  
ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مد ومقو  
للمثانة والكلية والمعدة والكبد مفرح مفتت  
لحساء الكلية وشراب مثقال منه بالشراب  
ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه  
ثلثة دراهم \*

اسارينوس اسم طبيب \*

الاساس اصل وبنيا \*

اساعة رفق آب وطعام بكور \*

الاسامة بالضم شير مده علم للاسد لا  
تدخلها الالف واللام في المثل اجر امن اسامة \*

الاسبب بالکسر العانة وقيل شعر حلقة  
الديرج اساب \*

اسم جنس يقع على الذكرو الانثى ويكون  
عاما مذكرا واما ما انثى والحيوان الذي  
يحيض المرأة والضبغ والخفاش والارنب وقيل  
ان انكبة كل لك حار يا بس في الثانية اجوده  
المائل الى السواد ودمه اذا طلي به الكلف  
والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول  
في الفراش نفع ودمه ما غه ينفع من الرعشة  
الحادثة عقيب المرض \*

ارنبه عبارت از آنست كه جفن بالا برگردد  
يا زيرويرا ارنبيه ازان خوانند كه چون  
خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد  
وبرهم ننشيند پلكهاى وي و آنكس كه  
جفن بالايش برگردد يا زيرويرا چون در خواب  
شود پلكهايش نيز برهم ننشيند و چشمش  
باز باشد مانند خرگوش \*

ارنبه سربيني ج ارانب \*

اري عسل \*

اريكة يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك  
اذا ظهر لحمه صحيحا احمر \*

ازج بفتحين وتشديد الجيم ابرو و البطن  
الواسط من الدما و يسمى مجمع البطنين \*

ازدران دورگيست ميان دنبال چشم و گوش \*

ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالى اشد  
به ازري اي ظهري \*

ازار بالكسر شلوار مانند آن و كذا ميزره  
وازنخن جناب سيادت ما بى چنان معلوم  
شود در روضه الاحباب كه از ار اطلاق  
ميکنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد  
چنانچه فرموده اند كه آن حضرت صلى الله



وجودها حدوث الكائنات \*

الأسباب الفاعلة هي الأشياء المتغيرة أو الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة \*

الأسباب الصورية هي الامور التركيبية والزاجيه وما يتعلق بهما \*

الأسباب المادية هي الموضوعة التي يتقرر فيها الصحة والمرض \*

الأسباب التمامية هي الاشياء التي افادت البدن الكمال \*

الأسباب البادية هي الاشياء الواردة على البدن من خارج الموثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشيء اذا ظهر \*

الأسباب السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن الموثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان \*

الأسباب الواصلة هي الاشياء البدنية الموثرة في البدن من غير واسطة كالعقوبة الموجبة للحصى ولد اسميت بهذا الاسم \*

الأسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية والاسباب العامة ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان

وجنس مايو وكل ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية \*

الاستظهار طلبه امنيت كردن واعلم انا نأمر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الا خلاط زائد زيادة شديدة يوجب

الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب للمراضة دفعة وفجأة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى البيئة المضادة للبيئة التي بها التهيؤ لذلك المرض فالاستظهار هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوته به كذا قال النقيس وقال الاقصراني والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد \*

الاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعنى به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفراغ من عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الرأس وحده وقد يعنى به ما يستفراغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفراغ خلطا خاصا كما يكون بالاشمال والقي \*

الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به

ابو البركات صاحب كتاب الاعتبار \*

الاست الاسته وسيجيء استاه \*

استار هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم ودانقان

او اربعة مثاقيل ونصف قال الاقصراني مائة

دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب

التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلاث

درهم قال الشيخ الاستارسته دراهم ونصف  
في الصراح استارده درهم سنگ باشد ودر  
بعضی موضع شش ونیم درم سنگ دارند  
باختلاف مواضع ج اساتیر\*

الاستحالة قال القرشي يقال على التغير  
في الكيفيات ويقال على الكون والفساد\*  
الاسترخاء وهو مخصوص بالغالج اذا كان  
في عضوم البدن لاني شقه\*

الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى  
عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ماء  
اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة  
غريبة تدخل الاعضاء فتربو بها ما في الاعضاء  
الظاهرة كلها وفي مواضع تدبير الغذاء  
والاخلاط وانما هي ثلثة لحمي وزقي وطبلي  
وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما

ان يكون ذات نواتم اولا يكون والناني هو  
الطبلي والاول اما ان يكون شاملا لجملة البدن  
اولا يكون والاول هو اللحمي والناني هو  
الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك  
لان كل استسقاء فتحققه اما ان يكون من  
نوعين فصاعد من انواع الاستسقاء وذلك  
هو المركب اولا يكون كذلك وهو المفرد  
والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك

لان ترتيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي  
او من اللحمي والطبلي او من الزقي والطبلي  
او من الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء  
ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي  
زقيا تشبيها لبلطن صاحبه بالزق المملوء ماء  
ولهذا يحس خضخة الماء عند الحركة

والانتقال من جانب الى جانب وهذا  
اردأ الاستسقاء وفي هذا يطلب الماء الكبير  
بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع  
انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المرح  
واللحمي استسقاء يغشويه الماء مع الدم الى  
جملة الاعضاء فيكتسب في خلل اللحم فيتزمل  
ويربو وانما سمي لحميا لزيادة لحم صاحبه  
من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد  
بحسب الحقيقة وهذا اثر هل يشبه الازياد  
الحقيقي والطبلي استسقاء يغشويه المادة  
الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا يخلو  
تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة انما  
وانما سمي طبليا تشبيها لبلطن صاحبه بالطبل  
في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس  
هو الطبلي\*

الاستلقاء برقفا خفتن\*

الاستنكاع سخت شدن\*

الاسد شيرج اسود واسل وآساد والانتى  
اسدة لحمه ينفع من الغالج واذا وضعت  
قطعة من جلده في صندوق مع نيا ب  
لا يصيبها السوس ولا الارضة\*

الاسلران المنكبان\*

اسر البول هو احتباسه\*

الاسرائش سربش\*

الاسروع كعصفور واحد الاساربع وهي  
دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل  
اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه  
في ساعة منغثة عظيمة قال الرازي  
اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما ودبفت

في دهن السمسم وطلي بها الذكرفانها تغلظه \*  
 الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب \*  
 اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى  
 يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون  
 من الاسفيداج اذا احرق \*  
 الاس بالضم بنيا د في القاموس الاس قلب  
 الانسان لانه اول عضويتكون في الرحم قال  
 الشيخ اول عضويتكون في الرحم هو الكبد  
 وقيل القلب وقيل السرة \*

اسطام كقچه \*

اسطقس قد ذكر في الاركان \*

الاسطوانة بالضم الشريان وايضا يقال  
 لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي  
 الاضلاع قائم الزوايا اذا ثبت احد اضلاعه  
 وادبر السطح حتى يعود الى موضعه \*

الاسطوخودوس بالضم معناه موافق الارواح  
 وهونبات له سفاة دقيقة كسفاة الشعير و  
 هو اطول منه ورقا وفيه قضبان غبركة يكون

في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة  
 يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال  
 الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداء وي  
 خصصا من الرأس والقلب وهو بفرح ويقوي  
 القلب والدماء بتصفية جوهر الروح و  
 فيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح  
 والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة

عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية  
 الفكر ويبرى الصرع والماليخوليا اذا اديم  
 الاسهال به وقد تسعط منه بوزن درهم مع  
 السمسم فيدعى الدماء تنقية تامه واذا طبخ

طبخا يسير مع الصعتر وبزر الكرفس و  
 يشرب مع الدواء المسهل منع المغص لمن يصيبه  
 ذلك ونطول طبيعته نافع لا وجاع المفاصل  
 واذا سحق وسقي اياما ابرأ ارتعاش الرأس  
 وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة  
 ولذع الهولم شربا وهو مكنسة للدماء محلل و  
 مفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن  
 من البرودة ويفتح السد والشربة من نفسه  
 درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ استار \*

اسف مسركه حزن است وغضب باهم وبر  
 هريك ازان اطلاق رود ومنشأ غليان  
 دم قلب است قادر برانقاص راسبب غصب  
 ميكرد وعاجز راسبب اندوه \*

اسفناخ من البقول المعروفة بارد رطب في  
 الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة \*

اسفند اسفيد هو الخردل \*

اسفند بالكسر هو الخمر \*

اسقع سياه \*

اسفلنج هو لحية التيس :

اسفلنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد  
 وعامة الفرس تقولون انه ابرودة واذا القي  
 في الماء نشفه وحمل منه قريبا من حبشة وهو  
 جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في  
 صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان  
 لانه قابض وتجمعه اذا المس \*

اسفيداج هو سادات رصاص والآنك فارسيه  
 سفيدة ملطف غواص ملين الاورام الباردة  
 الصلبة وينبت الملح ويأكل الردي منه  
 وهو دواء شقاق المقلع بارد يابس في

اسقولوس اسراش \*

اسقيل هو بصل افارسمي بذلك لانه يقتل  
الغارورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد  
حار يابس في الثالثة يدفع الثآليل طلاء واذا  
طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت  
الشعر ويغيد الربو وضيق النفس والسعال  
المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول  
منه هو المشوي \*

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح  
الكاف شجر الرحم او جانا بما يلي شغريه او  
قذاته كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب  
الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر  
الهمزة جانا الفرج وهما قذاته واما قول  
ابي اسماعيل بن ابي البركات ان الاسكتين  
بفتح الهمزة وان الجوهري نص عليها بالفتح  
فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين  
احد هما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك الى  
الجوهري وهو بري منه فقد صرح في صحاحه  
بكسر الهمزة \*

الاسكاف والاسكوف كفتح كرج اساكفه \*

الاسكف بالضم يلك زيرين چشم \*

الاسكندر كان حكيما وملك اعلم ان الاسكندر  
اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن  
سلوكوس الرومي الذي حال الارض وبلغ الظلمات  
ومغرب الشمس ومطلعها وسد يا جوج وما جوج  
كما اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا  
ابن بهمن الرومي شهوة بالاسكندر الاول  
لانه ذهب الى الصين ومغرب ومات وهو ابن  
انين وثلاثين سنة وسبعة اشهر والارل كان مؤمنا

الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح  
ويسكن الاورام الحارة طلاء والا نكي ينفع  
الرمم بادوية العين ويدمل قروحها وينفع  
من حرق النار مع الادهان وبياض البيض و  
يزيل الصداع مع الخل طلاء \*

الاسفيد باجه هي مرقه اللحم التي لا يطرح  
فيها شيء من التوابل والابازيرو الاشياء التي  
لها طعم غالب من حرارة وحموضة وغيرهما  
لثلا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي  
اصله اللحم والبصل والحمص لا طبيخ للصحيح  
المعتدل المزاج اوفق منه \*

اسفيوش وهو فطونا ويطلق على بزر فطونا  
ايضا وسيجي \*

الاسقاط انزلاق الجنين \*

الاسقع سبكر \*

اسقنقور بالكسر هو رول مائي يقال انه من  
نسل التمساح يصتاد من نيل مصر اذا وضع خارج  
الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها  
كالوزغة قال ارسطوف في كتاب الحيوان الكبير ان  
شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر  
البلادا لا بمصر حار في النائية رطب في  
الاولى \*

اسقورد يون هو الثوم البري فارسية  
سيربيازك \*

اسقولونقند ريون معناه مذيب الطحال  
قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير  
الفي وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل  
انه اصف رومي وقيل اصله وقيل ثوم بري  
حار في الاولى يابس في السانية \*

والله اني كان علي مذهب استاذة ارسطو واستوزرة  
نهن عاملا برأيه وانقاد له ملوك الترك والبرم  
والهند ودين الارك والثاني دهر طويل كذا  
في آثار اسلافة \*

اسل محركة والنبات الذي يتخذ منه الحصير  
فارسية دوح \*

اسل من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع  
مسند ته \*

اسلت نيمه بيني بريده \*

اسلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلام  
لان تحته لا يكون شريانا بخلاف الباسليق الاصل  
فان تحته شريان يخاف ان تقع الابرء عليه \*

اسلوب بالضم الاصل \*

اسمر گندم گون \*

اسماعيل الهروي كان حكيما اديبا فاضلا  
له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدارس  
كتب ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي  
وله تلامذة حكماء فضلاء وتشا جريومامع  
خطيب مرآة فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين  
فقال له تيقنت ان لا استجابة لدعوتك  
لانك تقول كل جمعة ا صلح الله الامير  
والله ما ا صلحه \*

اسنان الفار هي زوائد دقيقة حادة بابتة  
عند اصل الظفر \*

الاسوة بالضم والکسر بيشوادر مهمات ويقال  
في فلان اسوة واسوة اي قدوة وقد اسرت  
الجرح يأسوه اسوا اي داوئته فهو ماسو \*

اسون بالضم مزه وبوي گردايدن آب  
آسن نعت منه كذلك اسن من باب نصر واعلم \*

الاسود نقيض الابيض ويقال اصبت اسود  
قلبه او سويداء قلبه بمعنى وآلا سود ان  
التمر والماء وآلا سود العظيم من الحيات  
وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه  
يسلخ جلده كل عام ولا يقال للانثى سالخة \*  
الاسهال مرض يحدث في المواد البديئة  
حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفضل عنه  
ازيد من المقدار الطبيعى والاسهال المعوي  
فد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كك  
وما كان منه بغير من سحج فانه يختص باسم  
الزلقي فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي  
فانما يبادر الي فهم الاطباء ما يكون من  
ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي  
والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون  
والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان  
الخلط المندفع من الكبدي يكون كثيرا  
قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط  
يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج  
والذي يخرج من المعاء يكون معه مغص و  
سحج مؤلم ويكون قليلا على الاتصال \*

اسهران در گيست در اندرون بيني \*

اسي حزن فهو آس واسوان \*

اسيف كربع سريع الحزن ورفيق القلب \*

اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين  
الخنصر والبنصر من اليدين جميعا وهو طرف  
باسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون  
باسليق الابطي بمعنى انه اسلم من الباسليق  
الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه  
اسلم يقصد من اليد اليسرى لامراض الطحال

لانه شعبة منه تدخل فيه وتخلد فيه \*

اشب مزج من باب ضرب \*

اشتر د ريدة چشم واند كي اين مرض خلقي

ميباشد \*

اشتر غار هواصل الانجيدان الحراساني حار

يا بس في آخر الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع

الحمي السود اوية المتولدة من البلغم المحترق

ويوافق المعدة ويفتق الشهرة الزائلة من الطعام

ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله

وجرمه يغثي ويخرج العرق المدني ضما دا

الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل

في الخواص \*

الاشج هو الاشق \*

اشجع بي پشت پنجه دست وبيع انگستان كه

به پشت دست متصل است ج اشاجع قال

الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها

برجمة وثالثها اتملة \*

اشر بالضم تيزي دندان \*

اشرج آنكه يك خايه وي بزرگ بود ويكي

خرد وآنكه يك خايه ندارد \*

اشراس قال صاحب المنهاج هواصل الخنثي

ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع

ليس هو من اصل الخنثي كما زعم جماعة من

المفسرين وانما هو نبات آخر غيره يشبه بعض

الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على

القوبا فيبرأ اما حاريا بس في النائية فارسيه

سريش \*

الاشربة هي السيالات التي يطرح فيها السكر

وما يجري مجراه \*

الاشرص آنكه پلك بسيار برهم زند \*

اشرم سريمني بريد \*

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به

المثل في الطمع \*

اشعران د وكناره فرج \*

اشق كسر د كندل وصاحب المذهب آورده

في الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار

في آخر الثانية يا بس في الاولى نافع لصلابة

الانبيين طلاء بالخل يد رحتي بهول الدم

ينفع من الربو وعسر النفس اذا علق بعسل

او بهاء اشعيم وينفع من الخوانيق البلغميه

والسوداويه ويحلل صلابه الطحال والخنازير

طلاء ويغني اللحم الفاسد وينبت الجبل طلاء

ويدفع الحيات واذا طلي اخرج المعبله من

البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا

وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى

مثقال بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه

بالخل ينفع المزمن من القوبا وان طلي على

العانة والابط وغيرهما في الحمام ويصبر ساعه

فانه يسهل تنف الشعر \*

اشقاقل هو بزررا الجزر البري حار يا بس في

النانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبه

اكثر من حرارته وهو مهيئ للجماع زائد

في الباه والانعاط وخاصة اذا كان مربى بالعسل

ويزيد في المنى واللين زياده كثيرة اذا دمن

ويقوى الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في

الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع

اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة

والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين احنملا

ويضر الرئة ويصلحه العسل \*

أشنه هي قشور دقيقة لطيفة يلتصق على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى تأخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي المعدة واحزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى ينعم فانها لا يدق الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالكلية في سائر البلاد وهي طيب لارض الهند فارسيها آلك وددالك \*

أشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خروا العاصير و اجودها الاخضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لا سقاظ الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول نصف درهم الشربة القا ثلثة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق مفتوح حاد ينفع من الحكة والجرب وماؤه المطبوح علاج سم العنبر نظولا هذا مجرب \*

أشهب سفدي كه غالب برد برسياهي \*

أشهل ميش چشم \*

أشياف جمع شياف وهيبي \*

أصابع العذارى هو صنف من العنب كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المختضبة فارسيه انگور بخشي \*

أصابع صفر هو اصل نبات شكله كال كف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في

الثانيه فارسيه پنج انگشت \*

أصابع هرمس گل رنگي قوته كقوة السورنجان \*

أصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة مثبث في

الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت يذكرو

يؤنث ج أصابع واصابع \*

أصدران واصلغان هما عرفان تحت الصلغين \*

الاصطباغ نانخورش كردن \*

أصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة

رومية \*

أصطفلين هو الجزر الذي يؤكل \*

أصعصموس هو الشيخ \*

الاصفران اللسان والفواد \*

الاصف في الينا بيع الاصف الكبر واما النبي

تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس \*

الاصفر بين الصفرة زرد \*

اصفر فاقع سخت زرد \*

اصفر سليم معجون اتخذ السليم قيل لهذا

المعجون اصفر لما فيه من الزعفران \*

اصفران زرو زعفران \*

اصل بينج اصول استيصال از بينج بر كندن

ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان

الاصل الحسب والفصل اللسان \*

الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج

والخطمي والكبر \*

أصيل شبا نكا وباصل \*

أصل الخنثى هو الاسراس وقد ذكر \*

أصل الفلاح بروج است وآن تانوره باشد \*

أصل السومن الاسمانجوني عليه زهر مختلفة

مركبة من بياض وصفرة وآسمانجونية

وفردية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية  
اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وورقه  
دقاق حار يابس في آخر الثانية منضج ملط  
وينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش  
طلاء ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج  
ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة  
وينفع عرق النساء حقنة ويد البول والطمث  
ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقى  
القرح الخبيثة والورسغة وطبيعته يحلل  
الخنازير والتعضض به يسكن وجع الاسنان  
الشرية منه من درهم الى درهمين ومن  
طبيعته من مثقال الى اربعة في الانضاج هو  
قريب للفعل من الغار يقون ويفتح سد  
الصدر والكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة \*

اصل السوسن الابيض بيع سوسن سفيد است  
ودروم ويراد ميان بنعشه مي پرورند وباطراف  
مي پرند وآن مشهور شد بهيخ بنفشه \*

اصل السوسن بيعه مك معتدل بين الكيفيات  
الاربعة وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة  
الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن العطش و  
ينفع من حرقة البول وعسر الولادة ومن  
الاختلاج ووجع العصب \*

اصله بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد  
يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل في الافعى  
وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة \*

اصلح سخت کر  
اصلح رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر  
مقدم رأسه من الشعر وموضعه الصلعة  
بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم \*

اعسم کر \*

اصن بوی بغل \*

الاصهب شقرة تميل الى الحمرة \*

اصيد کر گردن \*

الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس  
الى نسبة اخرى كالابرة والبنوة \*

اضراس السالم هي اربعة في اقصى الاسنان  
بعد الارحاء يسمى ضرس الحکم لانه ينبت بعد  
البلوغ ويقال له النواجذ ايضا وسيجي \*

اضطجاع پهلو بر زمين نهادن \*

اضغاث الاحلام خوابهاي شوریده \*

اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل جانب  
من البدن على عدد عظام الصدر متصلة عليه  
ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة \*

اضلاع الذور خمسة عظام اقصر منها رؤسها  
متصلة بغضاريف ليا من الانكسار عند  
المصادمات وانما سميت بها لان الذور  
والكذب وهو الميل من الحق والاستقامة  
وفيها ميل عن جانت الى آخره يسمى هذه  
الاضلاع الخلف ايضا وانما سميت بها لانها  
باقية من جانب الخلف غير محيطة بجانب  
القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين

اربعة وعشرون \*

اضم حزن من ناب علم \*

الاضمدة جمع ضامد وسيجي \*

اطار الشفة كنار لسان الاطراف في النهاية هي  
ملتقى جلدتها ولحمتها وذكر الاظهري  
ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في  
قص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدى والاطار



في الينابيع مرعطف الشئ على الشئ واحاطته  
به وكل شئ احاط بشئ فهو اطار له منه اطار  
الشفة والمانخل والحافر والظفر \*

اطباء الكلبة جمع طيبة وهي سبستان \*

الاطحل هو الذي لونه لون الرماد \*

اطراف عبارة است ازدست وهاي \*

الاطراطية قوس خوبه كلان است وهونبات  
معروف بالحالبى سمي بذلك لان له خاصية  
في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا و  
هو المركب القوي كالورد \*

اطرة بالضم زه بن ناخن وكناره حشفه \*

اطراغوليديطس طير يقال له بالغارسيه

سجرة \*

اطر وغيا هزال البدن لعدم الغذاء \*

اطروش گران گوش وكذا اطرش ج

اطار شه \*

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر

الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها

بالفارسية لاخشه نذا في الصحاح والصراح و

في الاساس اتخذ والناطريه بفتح الهمزة وكسرها

ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من

العجين الفطير المعمول رقانا المقطوع دقا قا

يطبخ بلحم او بغيره فارسيها اگر او برشته

نشاسته نیز اطلاق کنند \*

اطريفل معرب اترى فل وهو لفظ هندي

معناه بلسانهم اما اترى فثلاثة وهي اهليلج

كابل و اصفر واسود و اما فل فهو الدواء \*

اطل بالكسر وبكسرتين الخاصة جمع اطال \*

الاطماط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان

حار وطيب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل

انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل

والنقرس شربا وضما كذا في التقويم \*

اطراب قيل هو اربع اسنان حلف النواجذ

وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان

بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد

من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي \*

اطنار الطيب هي اقطاع صدفة في مقدار

الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطار اجودها

الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان

هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرعى

السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية

فارسيها ناخن ديو حار يابس في الثانية

دخانها يدرك الخيض وينفع الصرع واختناق

الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن \*

الاذل بطن الاصبع \*

الاعتدال هو ثقا فوا المطابع الاربع \*

الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان

الناس والاصنافي المعتبر بحسب صنف من

الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص

من الناس والعصري هو المعتبر بحسب عضو

من الشخص من صنف من الناس \*

الاعتقال بسته شدن زبان \*

الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض

لنفس تبعالا لفعالات تحدث لها لما ترسم

في بعض قواها من النافع والضار وهي سته

على ما قاله المسيحي الغضب والغزغ والفرح

والغم والهم والتجمل اقول الظاهر انها ليست

منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج

عن السنة \*

الأعضاء اجسام متولدة من أول مزاج

الاخلاط \*

الأعضاء الأصلية العظام والأعصاب والعروق

وقيل الأعضاء الأصلية هي التي تتولد من المنى \*

الأعضاء الآلية هي المركبة التي لا يصدق

اسم الكل وحده على جزءها قال الشيخ في

الشفاء يسمى أعضاء آلية لأنها هي من آلات

التنفس وتتمام الحركات والانفعال والأعضاء المفردة

بخلها وهي العظم والغضروف والعصب

والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء وال لحم

الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد

والظفر والدشبذ والشعر ويقال لها البسيط و

متشابهة الأجزاء أيضا وما عد ذلك فهي المركب \*

الأعضاء الرئيسية اعلم ان الأعضاء ان كانت

مبادي واصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها

في بقاء الشخص والنوع يسمى رئيسا أما بحسب

بقاء الشخص فالرئيسة ثلاثة القلب والكبد

والدماغ وأما بحسب بقاء النوع فالرئيسة

هذه الثلاثة ايضا ورابع يخص النوع وهو

الانثيان \*

الأعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنتفي

فيه البدنية دون الاعانة وأما الأعضاء المروسة

بخدمته هي التي ينتفي فيه الامران

دون القول \*

الأعضاء الغير المروسة ولا للرئيسة

هي التي تمتفي فيه الامور الثلاثة \*

الأعضاء الخادمة يطلق على كل ما يتم به

عمل آخر وهو بهذا الاعتبار أما ان تخدم

خدمته مهيمته وهي يتقدم فعل الرئيس

ويسمى منفعة وأما ان تخدم خدمته مؤدية

وهي يتأخر عن فعله ويسمى خدمته على

الاطلاق \*

الأعضاء المولدة للمنى قيل الانثيين عند

الاطباء وهي الاوردة المتلففة المحشوة الخلل

بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين

فهي يتهيا الدم لان يصير منيا اذا حصل في

الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط

في المولدة للشئ ان يكون مكمل له غاية

التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية

التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة

لتوايد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول

في الانثيين لان هذه الأعضاء انما تصلح لان

تسمى مهيمته اذا كان الامر على ما ذكرنا

لأنها لو كانت مولدة للمنى على نعت اكمال

على ما ينبغي فلا يكون مهيمته بل كانت مبدء

فاعلية لتوليد كماله والحال بخلاف ذلك

لان اكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة

النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين \*

أعضاء التناسل عبارتت عن خاصيتين و

عروفيكه قريب باوست وقصيب \*

الأعضاء الطرفية هي أعضاء واقعة في الجوارف

البدن بعبدية عن الما بر الاول \*

أعضاء الغذاء هي المعدة والكبد والطحال \*

أعضاء المنش هي الامعاء والكلى والاثانة

والقصيب وفم الرحم والمقعدة \*

الاعفاج الامعاء \*

الاعفر الابيض ليس بالشديد البياض \*

اعموء عدا رست از سوراخ استخوان حجري  
و نیز نام يك قسم است از دو قسم زوج پنجم  
از زوجهای عصبها كه از دماغ رسته شيخ  
ميفرمايد احتمال دارد كه نام آن رگ گذر  
باشد كه اين قسم بي در آنجا ميكند و دنيز  
معني يك چشم آمد و دنيز معني نابينا آمد \*  
اعمش آنكه به بيند و از چشمش آب  
مي ريزد يقال هو اعمش و ارمش اتباع \*  
اعوجاج الذكر هوشنچ يقع في الذكر  
فيميل دائما الى جانب واحد \*

اهور يك چشم و نام رودء كه متصل است  
بدقاق و از بهر آنكه او را يك منفذ بيش  
نيست مسمى است با عور آنچه از ين منفذ  
در رود بعد از زمانی هم از ين منفذ بيرون آيد \*  
اعياء كلال مفروط يعرض في المفاصل والعضلات  
ويسمى في العرف تعب قال القرشي كل اعياء  
فحد و نه اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى  
الاعياء الرياضي ولا يكون كذل و هو  
الاعياء الحاد ث من ذاته ويسمى الاعياء  
الذي لا يعرف له سبب و هذا هو مقدمة  
المرض و قيل الاعياء اذا اشتد وجد شعيرة  
وان زاد عرض نافض و حمى \*

اعين فراخ چشم \*  
اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن  
السبل والقروح في العين و يطلق على  
الحية ايضا \*

الاغبر والاغثر كود رنگ \*

اغبس كرك و هو طهر معروف \*  
اغثم آنكه سخن نا پيد اگريد \*

الاغضب . ابين الذكر الى الفخذ ج اغاضب \*  
اغطش روزكور \*

اغلف بين الغلغة ختنه نادره \*  
الاغماء ضعف القوى لغلة الداء يقال  
اغمي عليه فهو مغمي عليه و قد يطلق على  
الصرع الحفيف \*

الاغم آنكه موي بسيار دارد بر پيشاني و قفا \*  
الاغم آنكه سخن هويد اگريد \*  
اغن آنكه سخن در بيني گريد \*

افاويه هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة التي  
يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه و افواه مثل  
سوق و اسواق ثم افاويه \*

افتيمون هو بزور و زهر و قصبان صغار و هو  
حار حريف الطعم احمر البزور و هو اقوى  
من الحاشا و قيل هو نوع منه حار يابس في  
الثالثة و قيل يابس في آخر الاولى يسهل السوداء  
و البلغم و الصغراء و اسهاله للسوداء اكثر في  
الايضاح يسهل السوداء اسهالا بلغ من سائر  
الادوية و الشربة منه اوقيه اما بالبن الحليب  
او ماء الجبن و ورماسقي بالسكجبن ينفع من  
الصرع و التشنج الامتلائي و النفخ و اصحاب  
السرطان و الجرب المقرح خاصة مع زهر  
البنفسج و يخرج الدود و يبرىء الما ليخوليا  
اجوده المبزر الضارب الى الحمرة الحادة الرائحة  
مضر بالرئة يصلحه الكثير اوقيل الشربة منه  
ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا  
و اما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين الى  
اربعة دراهم و ينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل  
لا يطبخ و يمزج في المطبوخ بعد الطبخ حتى

يفتروهمس ويصفى ولواكل جرمة بعد  
دقه ذلك بد من اللوز\*

الافراط هو التجاوز عن حد الكمال و  
التفريط هو النقصان من ذلك وهو في اللغة  
التقصير لقوله تعالى علي ما فرطت في  
جنب الله\*

افرعما هو الغشاء الحار بين آلات التنفس  
والآلات الغذاء\*

أفريديون ويقال له فريبيون باسقاط الالف  
ويقال فريبيون بالفاء في موضع الباء هو صمغ  
حاد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة  
الشربة منه قيراط الى دانق بجلو البصر كتحالاه  
يقطع الماء النازل في العين لكن تبقى حرقة يومين  
ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح  
الشربة منه نصف درهم الى مثقال بماء العسل  
واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي\*

الافرنج هو بلد الروم\*

أفرنجمشك هو بادرنجبويه\*

أفريق هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين  
اوقية وايضا هو بلد في جانب الروم ينسب اليه  
الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقيه\*

أفسنتين هو حشيشه يشبه ورق الصنوبر فيه  
مرارة وقبض وحرارة حار في الاولى يابس في  
الثانية وهو نوع من اشبع الارمني يقوى المعدة  
الباردة ويضر الحارة قال افسرائي اشرف ما فيه  
من الاثار نفعه من المعدة جدا انه يقويها  
ينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصغراء والسوداء  
عن المعدة والكبد ويد البول والحيض ويفتح  
سد الكبد وينفع من المرقان والحميات

المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء  
وتصبغ الاطراف والوجه شربا وطلاء وضادا  
وينقى الاوردة بالادرار ويحلل صلابات  
الاحشاء ضادا وينفع المداد عن التغير والكافور  
عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل  
ما فيه من الرطوبات الفضلية المحذنة للتكثير  
ونحوه قال ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح  
به البدن منع البق ان يفر به واذا ابل بما نه  
المداد منع الكتب التي يكتب به من الفاران  
تقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن وارجاعهما  
وينفع من وجع الاذن ومن سيادن رطوباتها  
ومن السمكة شربا بالعسل ويحلل الاورام  
التي في اصولها وينفع ضادا من الرمذ المزمن  
ومن الانار البنفسجية يقتل الديدان ومع  
النطرون والتين ودقيق الشيلم ضادا نافع  
للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا  
من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن  
مثقال الى درهمين وبخار طيبخه نافع لوجع  
الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شربه  
ذلك اليوم ولواكثر الشرب\*

أفشرج معرب افشرج افشرجات وهي انثي  
يتخذ من الثبات التي لها مياه فيدق ويعصر  
ماءها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا\*

أفطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهي  
الحمى الدقية\*

الافعال النفسانية الحسية هي الحواس  
الظاهرة السياسية هي الحواس الباطنة\*

أفعل ضرب من الحيات معروف وهو افعل  
وينون ج افاع والافعان بالضم ذكر الاعمى

حار يا بس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مفاقل  
واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من جميع  
البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب  
والحراس ويقوى المعدة نافع من اوجاع العصب  
والخنازير والجذام واذا دقت كما هي ووضعت  
على نهشة مما سكنت الوجع واذا احترقت حبات  
البيوت وطلبي رماده مع الزيت على الخنازير  
حللها \*

أفق خط الاستواء وافق نصف نهار القبة وافق  
خط وسط الارض هي الفاصلة بين النصف  
الظاهر من الارض والنصف الخفي منها \*  
أفق بالضم آن پوست كه ببرند در وقت ختنه \*  
أقل لرزه \*

أفلاطون الحكيم الألهي معناه في لغتهم  
العميم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان  
ابوه من اشرف اليونانيين وهو تلميذ سقراط  
الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس في  
الصحاري والوحدة وكان يستدل في الأكثر  
على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه  
على نحو ميلين في الفيا في الصحاري والبراري  
من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من  
اخلاق النفس فله مقدار يصلح بحال الشخص  
الذي يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجه  
الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح  
في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام  
والافسد ومن كلامه ايضا اعظم المصائب  
فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ يأخذ منه  
الحكمة قائما لاحترام الحكمة \*

أفلونيا معجون نسب الى افلن وهو طبيب

رومي اتخذ الاخاصية تسكين الارجاع \*  
أفليون هو الشيخ الجبلي \*  
أفنيكان بكسر الهمزة والفاء والنون ( والتاء  
بعد الفاء تصحيف ) دوكنا ره استخوان زنج  
كه بهم رسند \*

أفيون بالغنج قال الشيخ هو عصارة الخشخاش  
الاسود مشبهة قال القرشي ليس كما يظن انه  
عصارة الخشخاش الاسود بل هو وضع ذلك  
النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشترط ساق  
ذلك الخشخاش بالقرب من التشتيشية  
فيخرج منه هذا الضمغ قال اشيع بارد يا بس  
في الرابعة وقيل يابسة في الثالثة قال فوس  
انه احد السموم القتالة التي يقتل بالبرد  
قال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف  
ان الافيون مع مرارته يبرد تبريد اعظيما  
في تخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من  
ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد  
كما بينه القاضى بقوله فرجا كان ذلك التبريد  
لان الافيون بحرارة وتسميته ينبسط الروح  
ويحلله ايضا اذ من شأن الحرارة احداث الميل  
المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح  
الحامل للحرارة الغريزية وانبسط بعض الباقي  
حتى يتخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من  
الافيون تبريد فانه لما زال المستن عاذا اجزاء  
البدن المقتضية للبرودة بطبائعها الى تبريد  
فهذا التبريد ليس فعلا لافيون حتى يلزم  
كونه بارد ابل هو من فعل آخر ازال عنه  
الافيون بحرارة ما كان يمنع من فعله فلا  
نقص اصلا أقول هذا القول مخالف لجمهور

وقروح الغم ومن السحج والاسهال الد موي  
ويقوى البصر ويلطفه ويسكن اليرمذ ويدخل في  
ادوية الطفرة ويعقل مشربا وحقنة وضادا  
ويرد نثر المقعدة وينفع من استرخائها ويطلبي  
على الاعضاء المكسورة فيقويها \*

الاقتاب الامعاء \*

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك الاغشية  
المنتسجة على فم الرحم \*

اقحوان بالضم كل سكي له ورق يشبه بورق  
الكزبرة وزهرة شبيه بزهر الازريون وله  
رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية  
يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا  
الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب  
الانتميمون اسهل بلغماء ومرة السوداء الشربة منه  
ثلثة دراهم آفاحي يحذف الالغ والنون واقاح \*

الاقراء قال المسيحي هي باطن الرحم اقول  
لم اجد هذا فيما عندي من الكتب \*

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور اصغروا كبر \*

اقراب هو دخول الحامل في زمان قريب  
من الولادة \*

اقرع كل وهو الذي ذهب شعر رأسه من  
آفة قبيحة جقرعان وقرع بالضم \*

اقر و قوما ثقل الزعفران \*

القشعريرة \*  
اقط ككتف وحبرلين حامض يرفع دهنه ويطلع  
حتى يشتد با رد يابس فارسيه قروت وفيه قوة  
محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست  
اقط با لفتح ما سب در طعام كردن من

الحكماء والقاعدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة  
ثم المارة ثم الملوحة ليست كريمة لانهم اعترضوا  
بان الكافور مع شدة برودته مروكذ لك  
الشاحترج وبعض القثاء والخيار واجا بوابان  
غلبة البرد على المرأما لتركيب الحامل من  
اجزاء مختلفة الطعوم وأما العارض اورثه  
ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف  
بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب  
الحاوي فليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة  
منه مقدار عسل ولا يزداد على دانقين الامن  
يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة  
القائلة منه در همان وقيل مثقال مصلحه  
الزعفران في الضماد والمعاجين والجنيد بيدستر  
في المعاجين مخد ومسكن للوجع طلاء وشربا  
مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل  
في دهن الورد وقطر في الاذن حار ووجع  
العين مع لبن الغاطمة ويدفع السحج ويسكن  
السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان  
كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل  
بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا  
ما فيه البنج واللفاح \*

آفاقيا قال الشيخ عساة القرظ وقال جالينوس  
هو صمغ وقال بولس هوربه وقيل صمغه  
هو الصمغ العربي وفيه لدع يزول بالغسل لانه  
مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه  
لذعه ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف  
وغير المغسول بارد في الاولى يابس في الثالثة  
قابض يمنع سيلان الدم ويسرد الشعر وينفع من  
الشقاق العارض من البرد من استرخاء المفاصل

باب ضرب \*

اقتطع عرس هزائدق \*

اَقْعُومًا هِيَ قَرْحَةٌ ذَاتُ خَشْكَرٍ شَهْ فِي تَمَقِّيتِهَا  
مَخَاطِرَةٌ فَنَّا كُلَّ الْأَغْشِيَةِ وَتَفْسُدُ مَعَهَا الْعَيْنُ \*  
اَقْلِيدِسُ الْحَكِيمُ كَانَ وَاضِعَ الْأَشْكَالِ الْهِنْدُسِيَّةِ  
وَالْبِرَاهِمِينَ الْيَقِينِيَّةِ وَالْمَقَالَاتِ الْعَجِيبَةِ  
وَالْأَشْكَالِ الْمَوْقُوفَةِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ \*

اَقْلِيمٌ كُشُورٌ وَالْأَرْضُ سَبْعَةٌ أَقْلِيمٌ مَقْسُومَةٌ  
عَلَى عَدَدِ الْكُوكِبِ السَّبْعَةِ فَالْأَوَّلُ فِيهَا يَنْسَبُ  
إِلَى زَحَلٍ وَهُوَ بِلَادُ الْهِنْدِ وَالثَّانِي إِلَى الْمُشْتَرِيِّ  
وَهُوَ بِلَادُ الصِّينِ وَالثَّلَاثُ إِلَى الْمَرْيَخِ وَهُوَ بِلَادُ  
التُّرْكِ وَالرَّابِعُ إِلَى الشَّمْسِ وَهُوَ بِلَادُ خِرَاسَانَ  
وَالْخَامِسُ إِلَى الزُّهْرَةِ وَهُوَ بِلَادُ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ  
وَالسَّادِسُ إِلَى عِطَارِدٍ وَهُوَ بِلَادُ الرُّومِ وَالسَّابِعُ إِلَى  
القَمَرِ وَهُوَ بِلَادُ الْبَلُخِ \*

اَقْلِيمِيَا الْفُضَّةُ ثَقُلَ يَعْلَمُ مَا أَذْ سَبَكْتَ وَكَذَا  
اَقْلِيمِيَا الذَّهَبِ \*

اَقْلِيمِيُونَ كَانَ مِنْ حُكَمَاءِ يُونَانَ دُونَ رِسَالَةٍ  
فِي عِلْمِ الْفِرَاسَةِ \*

اَقْمَاعُ الرِّمَانِ قَشْرُهُ كَذَا قَالَ الْأَنْسَرَانِيُّ وَفِي  
الْمَهْدِ بَاقِيقُ كَلَامِهِ سَرُخْرُمَا جَاقْمَاعٌ وَدَرُ  
صِرَاحُ كَفْتِهِ كَهْ قَمْعُ سَرُطَرِفَهَاتِنِكَ وَغِلَافُ خِرْمَا  
وَبَاتِنِكَ وَمَانِدُ أَنْ وَقَالَ نَغِيسُ اَقْمَاعُ الرِّمَانِ  
هِيَ زَهْرُ الرِّمَانِ الْمَشْمُورِ هِيَ عَقْدُ وَرْدَةٍ فِي  
أَوَّلِ طُلُوعِهِ وَهِيَ الَّتِي تَنْشُرُ مِنَ الشَّجَرِ عِنْدَ  
هَبُوبِ الرِّيحِ وَفِي تَقْوِيمِ الْأَبْدَانِ مَنْ أَكَلَ مِنْ  
اَقْمَاعِ الرِّمَانِ ثَلَاثَةً أَمِنْ مِنَ الرَّوْدِ سَنَةً \*

اَقْمَاوِسُ هِيَ حُمَّى يَوْمٌ \*

اَلْاَقْمَرُ الْاَبْيَضُ \*

الاقن الاصن \*

اَقْدِيدُ وَمِنْهُ پَرْدَةٌ اَبْهَمَتْ وَاسْطَهْ شَدِيدٌ مِيَانُ

دَوْبِيضُهُ خَصِيهِ مَرْدَانُ \*

اَكَالَهُ بِالضَّمِّ خَارِشُ \*

اَكْتَنَزَ الشَّيْءُ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ \*

اَلْاَكْحَلُ سِيَاهُ چَشْمٍ وَعَرَقُ مَوْضُوعٍ فِي وَسْطِ  
الزَّرَاعِ مُرَكَّبٌ مِنَ الْقَيْفَالِ وَالْبَاسَلِيقِ سَمِي  
بَذَلُكَ لِأَنَّ كُلَّ مُرَكَّبٍ مِنْ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ  
يُسَمُّونَهُ بِالْيُونَانِيَّةِ كَحَلَاوِسٍ فَاشْتَقَّ مِنْهُ  
اَلْاَكْحَلُ وَاطْلُقَ عَلَى هَذَا الْعَرَقِ لِتَرْكِيبِهِ وَ  
قَالَ قَوْمٌ لِأَنَّهُ شَدِيدُ الصَّبْغِ كَحَلِي اللَّوْنِ لِكَثْرَةِ  
مَا فِيهِ مِنَ الدَّمِ لِانْتِزَاعِهِ مِنَ الْعَرَقِينَ قَالَ صَاحِبُ  
مَجْمُوعِ اللُّغَةِ وَهَذَا الْعَرَقُ الْوَاحِدُ قَدْ دَارَ عَلَى  
جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ فِي أَيْدِي الْأَكْحَلِ  
وَفِي رِجْلِ النِّسَاءِ وَفِي الظُّهْرِ الْبَاهِرِ وَفِي الْبَطْنِ  
الْأَحْمَرِ وَفِي الْعُنُقِ الْوَرِيدُ قَالَ الشَّيْخُ يُوصَفُ  
هَذَا الْعَرَقُ بِالْاَكْحَلِ وَلَا يُضَافُ إِلَيْهِ فَلَا يُقَالُ  
عَرَقُ الْأَكْحَلِ بَلْ يُقَالُ الْعَرَقُ الْأَكْحَلُ فَارْسِيهِ  
رُكْ هَفْتَ اَنْدَامُ \*

اَكْرُوْفُسُ هُوَ الْجُوزُ الرُّومِيُّ \*

اَكْرَمُ كَوْنَاهُ بَيْنِي \*

اَكْسُونَانُ بِالنُّونِ وَقِيلَ بِالْيَاءِ وَهُوَ ثَنَانُ  
عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَنِصْفٌ وَقِيلَ ثَلَاثُ عَشْرِ دِرْهَمًا  
قَالَ ابْنُ هُبَلٍ مَوْصُومُ الزَّيْتِ ثَمَانِيَّةُ عَشْرِ دِرْهَمِي  
وَمِنْ الشَّرَابِ اَوْقِيْتَانُ وَنِصْفُ دِرْهَمِي وَمِنْ  
الْعَسَلِ ثَلَاثَةُ اَوَاقٍ وَرَبْعُ وَثْنٍ \*

اَكْسِيرِينَ مُرَكَّبِي بَاشَدُ دَرْدَارُ وَهِيَ چَشْمُ  
كَهْ كُوشْتُ بَرُوبَانْدُ وَبَعْضِي كُوبِنْدُ مَعْنِي  
وَيَ أَصْلُ كَارَا سَتُ وَبَعْضِي كُوبِنْدُ مَعْنِي وَيَ

ويسكن وجع المعدة نافع لورم المعدة قال  
القرشي واما سمي به لانه كان يتخذ منه الكليل  
يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سبب  
ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الرأس \*  
اكلة نايينا ماذر زاد \*

اكهب سياه خاك كون \*  
الاتصاق والتزاق والاتصاق چفسيدن  
بچيزي \*

الاتصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة \*  
اكتمكت فندق هندي \*  
الاتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين \*  
الثغ آنكه سين با ناگرد اند ورا باغين  
والالغ ايضا السربع اللسان \*

الالاح ستيهيدن يقال الملح عليه بالمسئلة  
والح السخاب اي دام مطرة واقام \*  
الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل  
فهو ما لوس اي مجنون وما ذقت الوسا اي شيئا \*  
الالف كند زبان وا فگشت كهين \*

الكن كنگ \*  
الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي  
ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك اللمنا في  
باية قوة كانت والوجع ادراكه بحس للمس  
قال نغيس قد تصفحت كثير امين كلام  
المتقل مين والمتأخرين فلم ارا اختلافا في  
موارد استعمالها ما قول قد فرق المسيحي اينما  
بين الالم والوجع \*

الماس جوهر حجري يكون في الاودنه عند  
مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع  
وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه اصلين

شافيا است ونافع واكسيرا صل كراست  
نزدك اهل كيميا \*

اكتوث بالهمزة وبد ونهاشي يلتف على  
الشوك والشجر يشبه الليف المكسي لا ورق له  
ولا زهر له صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة  
والغالب عليه الحرارة وماؤه ينفع اليرقان نفعا  
عظيما ويدري البول والحيض وينفع المغص  
والحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة  
من العروق برفق لطيف ويقوي المعدة  
خصوصا المغلي منه واذا شرب بالخل سكن  
الفواق ويفتح سد الكبد والمعدة \*

الاكل بالضم وبضمين ثمر النخل والشجر \*  
والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل \*  
والاكال هو الذي يبلغ من نضجه وتحليله  
الى ان ينقص من جوهر اللحم \*  
الاكلف لون بين السواد والحمرة \*

الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من  
اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد  
والبياض من فوق العين والاكليلي هي قرحة  
عليه فما على السواد ثني بيضاء وما على البياض  
رئي جمراء \*

اكيل الملك قال الشيخ هو زهر ونبات تبني  
اللون من لبي الشكل فيه مع تخلخله صلابته ما  
قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر  
في المنهاج هو نبات حار يابس في الارض وقيل  
معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع  
تحليل نافع الاورام الحارة والقروح الرطبة  
وعصارته نيامع المبختج يسكن وجع الاذن  
تقطير اوضه اذار النطول بما فيه يسكن الصداع



كالياس وليس يعربي فان كان كذلك فبابه  
الهجرة وان كانتا التعريف فبابه الميم ولهذا  
اورده ابن هبل في حرف الميم \*

النجوج هو العود الذي يتبخر به يقال  
النجوج والنجج والالف والنون زائدان كانه  
يلج في تضرع رائحته وانتشارها كذا في  
القاموس قال الخليل النجوج واليلنجوج  
العود الجيد \*

الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه  
على العمل والترك وهو نوع من الوحي يختص  
الله به متى يشاء من عباده كذا في النهاية وفي  
شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب  
بطريق الفيض \*

اللى بالفتح والكسر والقصر نعمت الآ جماعة  
ويكتب بالياء مثاله معنى وامعاء \*

الالية بالفتح دبه وهي ماركب العجز من  
شحم او لحم يقال رجل آلى على وزن فعل اي  
عظيم الالية واذا انبثته حذفت التاء وقلت اليان  
ج اليات والالية اللحمية التي في ضرة الابهام كذا  
في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمية التي  
في اصل الابهام والضرة التي يقابلها وقال  
الزمخشري ايضا كذا وفي الناج الضرة گوشت  
پستان وگوشت بن انگشت خرد حارة في  
الاولى رطبة في الثانية تضرا المعدة وتلين  
الصلابات والعصب الجاسي \*

الامتلاء هو ان يمتلئ البدن من خلط من  
الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة  
وقد يطلق الامتلاء على رداءة الاخلاط في  
الكيفية والامتلاء من الطعام او الشراب فقل

اطلا فله في كلام اطباء بهذا المعنى الامتلاء  
بحسب الوعية هو ان يكون الاخلاط والارواح  
وان كانت صالحة في كفيها لها لكن قد زادت  
في كميتها حتى ملأت الوعية ومدتها \*

امحط آكده دائم ازينني وي آب رود \*

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي  
لا يختص بقبيلة او بناحية ويسمى وبائية وخاصة  
وهي التي يختص باحد ما يسمى وائدة وهي  
التي يغد اسبابها على افق ما في علم امله بمرض ما \*

الامراض المادية هي الامراض المتشبهة  
بالمواد ويقال لها الامراض الكلية \*

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين  
يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في  
الزيادة لا مكان امتدادها طول العمر \*

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون  
حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع  
وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه  
السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي  
ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تأخر  
عن العشرين يسمى حادا منتقلا لان نقله من  
مراثب الامراض الحادة الى المزمنة \*

الامراض المورثة هي التي فيها امان من  
امراض آخر \*

الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير  
الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل  
هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب  
مثلا ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة  
الصداع في واجبه من التدبير \*

الأمراض المتعلقة هي التي يتعدى من شخص إلى آخر بالمجاورة كما قيل ( شعـ )

بتومي رود هشت نوع از مرض

هذه ركن از و نیا بی ضرر

جذام و برص آبله سرخچه

وبا و جرب ما نیسا و بخر

قال الشيخ الأيلوس يتعدى من بعض إلى بعض ومن بلاد إلى بلاد انتقال الأمراض الوافدة \*

الأمراض المتوارثة هي التي يتوارث من الأبوين إلى الأولاد كما قيل ( شعـ )

متوارث الأمراض عد حر و فها بنسا جمد و حر و ف جبرق حج و ج تلك التي تعدى الجسد

فالباء من المتوارث البرص والنون النقرس والسين السل والآلف الأليميا وهو الصرع

وقيل الابنة والتجيم الجذام والميم المالمخوليا والدال الدق والتجيم من المتعدي الجرب

والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح المنعفة والتحاء العصبية والتجيم الجدري

والروا والروبا والتجيم الجذام قال الشيخ إن حصاة الكلى والمثانة مما يورث \*

الأمراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من أزمان السنة \*

الأمراض المفردة والمركبة قال العلامة كل مرض إما أن يكون تحققه باجتماع أمراض

كثيرة حتى يتخذ ويحصل من المجموع مرض واحد أولا يكون كذلك والاول هو المرض المركب

والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد أن تلك الأنواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة أخرى

يقال إنها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المراح

وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلما اجتمعت أمراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة

زايدة يقال إنها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا

مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلوا ما أن يكون بحيث يمكن عروضة لكل

واحد من الاعضاء أولا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما أن يكون عروضة

اولا للاعضاء المنشابه وهو مرض سوء المزاج اولا للاعضاء الآلية وهو أمراض سوء التركيب \*

الأمراض المشاركة هي على قسمين لأن حركة العضو إلى جاره أو عنه إما أن يكون على ما

يجب فلا يكون في المشاركة مرض أو لا على ما ينبغي فاما أن يكون الحركة إلى الجار

متعذرة أو متعسرة أو الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض \*

الأمراض المشتركة هي أمراض يمكن عروضاها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة

كتفرق الاتصال ويسمى الأمراض العامة \*

الأمراض الشريكية والاصلية قال العلامة اعلم أن كل مرض مخصوص له من العضو الذي

هو فيه إما أن يكون تبعاً لحصول مرض في عضو آخر أو لا يكون والاول هو الحادث بالشركة

ويسمى المرض الشريكي والثاني هو الاصلي سواء وجب مرضاً آخر يقال أنه حادث بالشركة

ولم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصلياً الا بالنسبة إلى المرض الذي بالشركة \*

الأمراض الجزئية هي الأمراض التي يسهل علاجها والأمراض الكلية يخل بها \*

أ م

طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطي المخرج  
ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين  
يوجد لها ذنب صلب لا تحرك وهو ينكسر  
بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك  
دمشق شبه القرن \*

أمراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي  
او انقص وكل واحد اهما عام ارباض هذه  
اربعة اقسام \*

أمر باللكسر عجب \*

أمر أ مرد \*

أمرأة زن \*

أمر د بى ريش ج مرد \*

أمر ط موي ابروريز بد \*

أمر وسيا معجون ينفع من امراض الكبد \*

أمريات هي آلات البطون \*

الامشاج المشج بانكسر آب مرد وزن بهم  
آميخته ج أمشاج والمشج بالفتح آميختن قال  
القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد  
بالاخلاط ههنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة  
التي هي ما يستحيل اليه الغذاء ولا يقال نطفة  
امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة وما يتكون  
منه المنى اخلاط لا متزاج بعض ما فيه من الدم  
وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج  
وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها  
الاعضاء تركيبا اوليا \*

الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا عشر  
والصائم والدقاق \*

الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي الاثني عشر  
والقولون والمستقيم \*

أ م

الامراض البحرانية هي التي تحدث بسبب  
الانتقال في البحران \*

الامراض العصرية هي التي تعصر فيها المواد  
وتحبس تحت المسام بسبب البرد \*

أمراض الشكل هي فساد في هيئة الاعضاء  
بمحيط تضر الافعال \*

امراض المجاري هي انسداد فيها او تضيق  
او اتساع وامراض الاعوية كذلك \*

أمراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو  
الذي خالق خشنا مثل المعدة والخشونة في  
العضو الذي خلق ملساء مثل الرئة \*

أمراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة  
وهي اربعة الاولى زوال عضو عن موضعه بخلع  
او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه  
كالرعدة والثالثة سكونه حيث يجب حركته  
كنتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو  
الى جاره او عنه او تعسرهما \*

أمراض العلد قال القرشي عدد الاعضاء اما ان  
يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض او  
لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون

اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما  
ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان  
يكون كلياً او جزئياً أعني بالكلية ان يكون  
الزائد او الناقص عضواً كاملاً كالاصبع وبالجزئي  
ان يكون ذلك جزءاً من العضو كالانملة فالزيادة  
الطبيعية كالا اصبع الزائدة وكزيادة اغملة كمن  
يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة  
الغير الطبيعية كالظفرة وكانبت لبعض الناس  
ذنب او شبه القرن فان في بعض موضع الترك

أمع وأمعه بالفتح والكسر آكس كه اورا راي  
نبرد وتابع همه كس بود ومنه قول ابن مسعود  
ولا يكونن احدكم امعة ولا يقال النساء امعة \*  
أمر سرخ تيره \*

امقيمار ينوس هي الحمى البلغمية الدائرة \*  
املس هو الذي يكون سطحه مستويا لا  
خشونة فيه \*

رمان املسي انار يكه اورا دانه نبود \*  
الام بالضم مادر واصل هر چیزی واصل الامامه  
ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس  
والامات للبهائم وام سرشكست وقصد كرد من  
باب نصر وآمه بالمد شكستكي سرکه بپوست  
دماغ رسیده باشد \*

ام الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشريان  
قال السديدي تفرق الاتصال انكان في الشريان  
ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء  
الذي تحويه حتى تمتلي ذلك الفضاء واذا  
عصر ذلك الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى  
ام الدم وقوم يقولون ام الدم ككل انفجار شرياني \*  
ام الدماغ وام الراس هي الجليدة التي تجمع  
مع الرأس اعلم ان الدماغ كله مجل بغشائين  
احد همارقيق محيط بظاهر حرمة الدماغ  
ويسمى الرقيقة والثاني صفيق مما من العظم  
ويسمى الغليظة والجاذية \*

ام الطعام كندم ومعه آامات الطعام \*

ام ملدم تب \*

ام غيلان شجر الصمغ العربي صمغه اجود  
الصمغ ويقال لثمره قرق \*

ام السويل وام غرمه وام غرميل للاست \*

ام نافع الدجاج \*

ام الحباث مي \*

ام الصبيان هو الصرع الصفراوي \*

امت بالكسر نعمت \*

امديه كام ودروغ وخواندن آاماني \*

الامور لطبيعة هي المبادئ التي يبتني عليها

وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شيء

منها لم يكن له وجودا صلا وهي سبعة الأركان

والأمزجة والأخلاط والأعضاء والأرواح و

قربها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والأفعال

وانما سميت بها لا نتسبها الى الطبيعة وزاد

بعض الاطباء اربعة اخرى هي الاسنان

والالوان والسحنات والفرق بين الذكرو

الانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة

الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان وما يجري

مجرها ولا مشاحة في الاصطلاحات \*

امور يدوس هو جريان الدم من اليواسير \*

الامهق الابيض الكريه البياض \*

اميوس هو التانخواه \*

الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل آنيه و

الكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور

والآانة الحلم والفوار ومنه تان في الامر \*

اناب الدهن من ونصف واناب العسل رطلان

ونصف \*

انابيب الرثة مخارج النفوس منها انب كفرس

وقيل كففل الباد نجان \*

انبيجات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى

بالعسل او بغيره حتى تنخذ مثل الجملنجبين

فالنجيب الدين السمقندي الانبيجات مثل

المربات الا انها متخذة بالعسل وذلك غير متخذة وقد اورد الامstad ابو الفرج بن هند وفي مفتاح الطب ان الانبيات واحد ما انبيجة وهي فارسية معربة اصلها اميخته وقال الاصل في ذلك ما ذكرني كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبيج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعاره اسم انبيجة التي يربى بالعسل من الانرج والهيلج ونحو ذلك قال وقد سألت الهند الذين طبوا في بلادنا عن الانبيج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل \*  
 الانبيساط حركته من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقياض حركته من ظاهر البدن الى المركز \*  
 انبر باريس بالنون وجاء امبر باريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القيء ويفيد السحج ويقبض ويقوى المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان الدم من اسفل فارسية زرك \*  
 انبطح العليل انكب على وجهه \*  
 انبويه لما بين العقدتين وفي رائه وكل طريقة انبوية جمع انبرب انابيب \*  
 انبوسيمما هو السلاق \*  
 انبوشه هي ما ينبت من الارض اي يقلع من الفصيل وغيره ج انابيش \*  
 انبيق بالكسر شيشه ايسست چون شيشه هجام كه آنرا بر سر قرع نهند تا آبي كه مقطر شود از نايزه وي بقباله آيد \*  
 انتشار هو صيرورة النقبة العينية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ

مصبية الدابة من تعبها وهي عيب \*  
 انتشال يقال انتشل من المرض اذا خففت اعراضه وقارب ان يقارب \*  
 انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتأني لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبتة مد الى فوق فينفتح بسببه المجري \*  
 الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس \*  
 انثى بالضم مادة جانات واث اينات مادة زادن واذا كان ذلك عاداتها فهي مثنات ورجل مثنات ايضا لانها يستويان في مفعال تانيم الاسم خلاف تذكيرة \*  
 انثيان هما اذنان او خصيتان \*  
 انجبار بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع لنزف الدم من قصبة الرئة والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وافتتاح العروق قال القرشي الانجبار وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القيء قال جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا اجف تجفف تجفيفا بليغا وقيل بارد دباس \*  
 انجلان معرب انگدان وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يؤكل والحلتيت صمغه حار دباس في الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا اخلط بد من ايرسا اودهن الخنازير من الارجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا اطبخ مع قشر الرمان يخل ابر البواسير ويدرو يضرا للمثانة وهو فاذ هو السموم \*

انجرة كونه محلل ملطف ملين للارام  
الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن  
ويقطع الرعاف ورقه مدقوقا ويسهل البلغم  
اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته  
في الثالثة لو سحق بزرها بد من وذلك به موضع  
النف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه  
دانقان الى درهم \*

انح سعل كذا في الحلاصة وفي التاج الانوح  
والانح والانيح ناليدن من باب ضرب \*

انحدار فرد آمدن \*

الانحطاط الكلى هو استيلاء القوة البدنية  
على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط  
سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي \*

الانحطاط الجزئي هو زمان الراحة وهو من  
ازمان الصحة كما يجي \*

انحلال الفرد هو تفرق الاتصال في الاعضاء  
المتشابهة \*

الانحلاع هو زوال العضو عن موضعه \*

اندر و ماخص كان حكيما وطبيعا حاذقا  
زاد في الترياق اقراص الافاعي التي هي  
اوفق فيه من جميع الادوية المفترض المقصود  
فيه وهو مقاومة السموم \*

اندر و هارن تلخه كه درميان گندم باشد \*

الانزروت معرب عنزروت كذا في الصحاح  
وفي الخلاصة وعين الخليل ومجمع اللغة عنزروت  
بالعين وهو صمغ شجرة شاكلة وفيه مرارة منه  
ابيض ومنه احمر حار في الثانية يابس في  
الاولى وقيل رطب في الثانية مغرمجفف  
بلا لذع وينبت اللحم في الجراحة وينضج

المادة ويحللها وينفع الرمدان سحق في لبن  
الجارية او في بياض البيض وان سحق في  
السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل  
الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم  
والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورم  
قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت  
في الانزروت المسحوق ويدخل في الاذن  
المتقيح ابرأ في ثلاثة ايام ويستعمله النساء  
في الخبز المجفف المسمى الغنيت فيسمن واذا  
شرب المشائخ منه شر بامتواتر اصلعهم \*

انزع آكله موسى سراوا زيبش سراوشد باشد \*

انزعاج برانگيخته شدن وازجاي شدن عضو \*

انسان مردم و سرانگشت ج ناس و اناس بالضم \*

انسان العين مردم ديد و آن صورت بيننده  
است كه بررطوبت بيهيمه در طبقه عنبيه نمايد \*

انسلاال البدن انهزاله \*

الانسي اليسار من كل شيء وقال الاصمعي  
وهو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل  
الصاعد ين والزند ين والقد مين فما قبل  
منها على الانسان فهو انسي وما دبر فهو رشي \*

الانصداع انشقاق عرق في غير رأسه \*

الانضاج عند الاطباء هو تريق الخليط و  
تغليظ الرقيق او تقطيع اللزج \*

الانطاكي هو السقمونيا \*

انتوتيا هو الهندباء الشامي \*

انطيقوس وقيل انطيقوس وهو حمى الدق  
وقد ذكر معناه الراصة المتمكنه في البدن \*

انف بيني ج آنوف و آناف \*

انف البرد سختي سرما \*

انفتاح انشقاق العرق في رأسه \*

الانفحة رموتفرق الاتصال في وسط الوريد \*

النفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الهاء

وتشديد هاء بنير ما به ج انافح قال الاقسرائي

الانفحة لبن في كرش ماله كرش من الحيوانات

كالحمى والجدي في اوائل النواج قبل ان يطعم

غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في

المعدة بالخل قال القرشي كل الانا فاح حارة

يابسة في الثالثة حادة مطلقة محللة مجففة

يحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد

كل ذائب وتحملها مع الزبد بعد الطهرتين

على الحبل وشربها يمنع الحمل فيها ترياقية

جل الا انها لا تدحل في التفريح لافراط التسخين

فيها قال ابن ذكر يا اني جربت شيئا عظيما

من انفحة الجدي من دانق الى دانقين

والى نصف درهم في حبس الاسهال العتيق

فانها تحبس من ساعته وينبغي ان يسقي

بالندريج لئلا يعرض القولنج يسقي اولاد دانق

فان لم ينجع فيسقي في اليوم الثاني دانقين قال

الشيخ الشربة منه دون عشرة قرايط وقيل من

الحمل دانق ومن الارنب من قيروط الى نصف

مثقال قال العلامة اذا ديفت اية انفحة كانت ولطح

بها الجبين والمنخران عند خروج الدم بالرعاف

قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها

مع جزء من اصل الكبر ويغلي بالماء حتى يغلظ

ويطلى به السرطان قلعه ونفعه نفعاً عجيباً \*

انفس كما حمد يكي از سه غش را گویند که

بر جنین پیچید و نزدیکترین غشا است بوی \*

انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر

ملتصق به كتفرق اتصال الزنادين من غير كسور \*

انقباض الوس هي حمى التي يبطن فيها البرد

ويظهر الحار \*

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي

الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو

اخرجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض

منه خفي لانكس الاقل من الناس وهما من

التنفس تبينان والانبساط هو علو الصدر

والانقباض هو لطاة \*

انقد كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال

للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة انقد اي

سهر لان القنفذ لا ينام \*

انقراس هو لحم رخو حول الجذ اول يستند

اليها العروق الضارب وغير الضارب

التي تزدحم هناك \*

انقرديا وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب

وهو البلاد يصفى الذهن ويدفع النسيان و

ينفع الفالج \*

انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى

داخل وينحصر المقلة \*

انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان ما اكله

منهضماً \*

انقليس بالفتح وانكسر سمك شبيه بالحيات

ردي الغذاء فارسيه ما رما هي \*

انقيما روس هي اللحم البلغمية النابتة كل يوم

انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان

ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل

ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال

للغضروف اصطلاحاً قال المسيحي قد بان ان

جوهرا الغضاريف لين قابل للانعطاف و  
 الانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه  
 انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ  
 ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه  
 عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف  
 الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم  
 العظم واطلق الكسر عليه \*

انمله واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع \*

انموذج معرب نمودار \*

انوش دارو هود واء هندی ويقال بغير  
 الهمزة ايضا \*

انوق هي الرحمة \*

انوميا لاله كوهي حار يابس في الاولى \*

انياب چهار دندان نيش \*

انيث نرم آهن وقد ذكر \*

انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثة  
 محلل للرياح ومدلل للبول والبيض ويزيل  
 سد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي  
 ويكثر اللبن والمنى ويدفع ضرر السموم ويعقل  
 البطن ويعين على عقله ادارة لان كل مد ر  
 ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه نفع  
 مامن سيلان البول وان قطر مع دهن الورد  
 في الاذن سكن وجعه وينفع من التمسج وورم  
 الاطراف والسبل المزمن اكتنحالا وبخارة  
 مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن  
 بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو  
 درهم وكند ونصف درهم وطبا شيرد درهم  
 مع شراب الخشخاش ابطأ الانزال والشربة  
 منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج \*

انيض لهم ني \*

اوتاد الفم اسنانه \*

الاوتار اجسام تدبت من اطراف العضل شبيهة  
 بالعصب في البياض واللذ ونة \*

اوتيش اوقيه \*

اوبولوس وجاء اوبولو وقيل اوسولوسين  
 ثلثة قراربط قال الشيخ هودانق ونصف \*

اودرافيون نوع من زبد البحر يكون لاصقا  
 بالقصب حار جدا \*

اوديبا هو الورم الرخو \*

اوراطيس هوا شوناق \*

اوردة عبارتست از رگها که رسته اند از طرف  
 جگر ومجموع اورده يك طبقه هردمگر ورید  
 شریانی که دو طبقه است وبرته وقلب میرود  
 وغذای ایشان از دست بر سبیل ترشح و چون  
 دم کبد غلیظ بود و دو طبقه واقع شد تا آنچه  
 از آن ترشح شود لطیف وصافی بود ومناسب  
 غذای ایشان باشد واصل اورده دو عرق است  
 یکی از مقعر کبد رسته و آنرا باب گویند چنانکه  
 بیاید و دیگری از طرف محل ب رسته و آنرا  
 اجوف خوانند بنابر آنکه جوف آن وسیع افتاده  
اورطی وهو الابهرو قد ذكر \*

اوز مرغابی الواحد اوزة ج اوزون کنافنی  
 التاج وفي الصحاح وفي الدستور الاوزا لبط وقد  
 جمعه بالواو والنون فقالوا اوزون حار  
 رطب في الاولى يخصب النخفاء \*

اوس طائر فارسيه كرك \*

اوسنل هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو  
 جار يابس \*



أوشميدس الحكيم كان واضع علم اعداد  
الوقت علي وجه عجيب وهوان يخرج شكلا  
جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية و  
يكون عدد جميع سطوره متساوية وزعموا  
ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت في اوقات  
معينة اما شكل ثلثة في ثلثة فمجردة لسهولة  
الولادة واخراج العدد عن مكانه وهواول الاشكال  
وشكل مائة في مائة محرب ايضا لظفر العسكر  
اذا كان ذلك علي رأيتهم \*

اوعية الروح هي القلب والسرائين \*

اوفيلوس هو الغرب قبل انفجاره \*

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض  
اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط  
فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض  
يكون كالمتشابه في افعاله لا يستبان فيه تزيد  
هو في الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذي  
يستبان فيه اشتداد كل وقت بعد وقت  
والانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه المرض في  
جميع اجزائه علي حاله واحدة والانحطاط  
هو الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات  
قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره  
ويسمى الاوقات الكلية قد يكون بحسب نوبة  
واحدة ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة  
في الادرام واوقات السنة هي فصولها \*

اوقيه عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة  
اسباع درهم وهواستار وثلث استارج اراقي  
بالتشديد مثل اثفية وانا في وان شئت  
خففت الياء من الجميع وفي التذكرة الاوقية  
عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل

وقيل الاوقية بوزن الفضة ما ذكر اولادها المشقال  
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية  
قد بما عبارة عن اربعين درهما وفي غير  
الحد يث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثني  
عشر جزء او يختلف باختلاف اصطلاح البلاد  
والاراقي عند الاطباء اربعة وعشرون وقية \*

الاول نخستين ج الاولون والاولائل والاوالي  
والاثنى وهي الاولى \*

الاون هو الاوقية \*

اوان هنكاج آونة مثل زمان وازمنة \*

الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ آهلب واهب \*

الاهال بالكسر هو مرفة السكباج المبردة المصفاة

عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين وهو بلحم

البقر عظيم النفع لليرقان \*

الاهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان

مما يؤتد به ومنه الحد يث كان يدعي الى خبز

الشعير والاهالة السنخة المنتنة فيجب \*

الاهيب درازمزه \*

الاهول زن خواستين وياهل شدن من باب

حسن تاهل كذ لك \*

الاهون التعب \*

اهليلج قال ابن الاعرابي هو يفتح اللام الآخر

اذ ليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون

بالفتح مثل ابر يسم واطربفل معرب هليله وهي

ثمرة شجرة معروفة الا صفر منه بارد في الاولى

يا بس في الثانية وقيل حار يصفى الصوت و

يسكن وجع الاسنان وينفع الدمعة والخفقان

ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة و

اسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة دراهم

الی عشرة منقوعا و غیر المنقوع منه درهمان الی  
خمسة دراهم بد من اللوز و السكر و الاسود منه  
بارد یا بس فی الثانية یصفی الصوت و ینفع  
الجذام و رجع الطحال و البواسیر و یسهل السوداء  
و مقدار الشربة منه مثل الاصفرو الکابلی منه بارد  
یا بس یسهل البلغم و السوداء و فی الجامع ان  
اسهال الاصفرو لصمغیه الموجدة فیه مالم یظهر  
فیه هذه الصمغیه اذا کسر کان فعله ضعیفا و من  
الدلیل علی ذلك انه اذا نفع فی الماء کان اسهاله  
اقوی و اذا طبع قل اسهاله لاذهاب النار قوته  
الخاصة فی جوهره و اصلاح الهلیج اذا شرب  
مد قوقان یخلط بالسكر و بالتربجین لیمنع من  
شدة قبضه و اذا شرب مطبوخا فیتخلط به مثل  
العناب و السبتان قال الغاقي من اخذ کل يوم  
من الاملیج الکابلی منزوعة النوى و امسکه فی  
الفم حتی ینوب و ابتعله و ادمن ذلك ابطأ شیه  
جل او موع ذلك یشد اللثة و یقوی الاسنان جدا  
و الدماغ و یرزق کثرة الماء و هو من اکبر ادویه \*

اهیف باریک میان \*

ایار جوزاء \*

ایارچ بکسر الهمزة و هو اسم للمسهل المصلح و  
تفسیره الد واء الالهی و قد یسمون کل مسهل  
دواء الیهما اذا کان اما یسهل بالخواص و القوی الی  
جعلها الله تعالی فیه و هو اول مسهل مرکب فی  
القدیم والغرض منه تنقیة الرأس و الدماغ \*

ایارج الفیقر المشحم معنی الفیقر الامر  
النافع و المشحم هو الذی فیه شحم الحنظل و اعلم  
ان الایارجات حقها عند الاستعمال ان یحل  
فی ماء الایتمون \*

ایام الاول هی ثلاثة ايام من اول المرض \*  
ایام باحوریه روزها باشد که دران بحران واقع  
شود بحران تام و آن درین ذوبیت مذکور است  
د زید ک و کآ کد و کزمیدان یقین  
لا با لد و لز م ایام بحارین راگزین  
یا غیر تام و آنرا ایام زور و واقع در وسط نیز  
گویند و آن درین بیت مذکور است  
چوه و ووط و یا باز یچ است و بزه چچنین \*

ایام اندار روزها باشد که خبر دهد بآمدن  
بحران در روز دیگر مثلاً روز چهارم خبر میدهد  
بآمدن بحران در روز هفتم و نهم خبر میدهد  
بیازدهم یا یچهاردهم و چهاردهم خبر میدهد  
بهفدهم یا به بیستم و هفدهم خبر میدهد به  
بیستم و بیستم خبر میدهد یچهل و گفته اند  
پس از چهل روز بحران نباشد لیکن بیماری  
بتحلیل گذرد و بهترین روزهای بحران روز  
هفتم است و شیخ فرموده روزهایی که دروی  
بحران نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و  
شانزدهم و نوزدهم است و پانزدهم نیز ازین  
جمله است و صاحب ذخیره فرموده که در روز  
هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که  
گروهی روز اول و دوم را نیز ایام بحران شمرده  
اند از بهر آنکه حمی دوم از روز نخست و درم  
نگذرد \*

ایبس آنجا که گوشت نبود بران از ساق \*

الایجار هوان یجعل الوجور فی وسط الفم \*

ایدع زعفران \*

اید مامید شجرة علی اغصانها مثل الصوف \*

الایر الذکر جمع ایور \*

## حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اي  
الجماع يقال باء يباء بواء مثل قال يقول قولاً  
اذ رجع والباءة والمباءة هي الموضع الذي تبوء  
اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل  
مطلقاً ثم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوء  
من اهله كما يتبوء من داره والباءة مثل الباءة لغة  
في الباء وهو الجماع \*

الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد  
لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب كل  
واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون  
متصلة بالكبد يتصغر شعبها ويتصاق جد الكثرة  
لان شعبها واقع فيه حتى لا يتخلل شي من الاجزاء  
المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف  
الكيموس بتلك الشعب الى جميع الكبد فيصير  
كله ملائماً لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط  
الاربعة \*

بابلس هو الخشخاش البري خارجاً مسهل  
بغرة \*

بابونج مغرب بابونه حار يا بس في الاولئ و  
قيل حار في الثمانية يا بس في الثالثة معتج  
ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويلهب  
اليرقان ويد البول ويخرج الحصاة نافع من  
الصداع البارء لاستغراغ مواد الرأس لانه  
محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوى الاغصام  
العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحد الجنين  
عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفع  
والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على

ايرسا هو اصل السوسن الاسمانجونى وقد ذكر  
وينبغي اذا فعلت ان يحفظ في الظل وينظم  
في خبط كنان \*

ايطاماس هو شجر الغرب  
الايطل الخاصة \*

ايلاروس قال العلامة هو رجع معوي يعرض  
في الامعاء العليا فيمنع نفوذ النفل حتى يخرج  
من الغم وتفسيره على ما ذكره جالينوس بآرب  
ارحم وعلى ما ذكره بقراط المستعاذ منه وقال  
في فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه  
قي وفراق واختلاط ذ من ذلك دليل سوء  
وقال من حدث به من تقطير البول القولنج  
المعروف بايلاروس فانه يموت في سبعة ايام \*

ايل في الاقسرائي بكسر الهمزة وتشديد الياء  
وفتحته وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها و  
تشديد الياء وقد اورد الابل في الخلاص في  
الهمزة المتوعدة والمكسورة وهو المذكور من الاوعال  
فارسيه كروزن ويراسا وكوزن نيز كويندج  
ايليل وقرنه مصمت بخلاف سائر الحيوانات  
فانها مسوفة \*

ايلارل قوس \*

الايم ما ركد الاين \*

ايم بكسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مرد وزن  
دربن بكسان بودج ايامي \*

الاين حصول الشئ في المكان واين سوال عن  
مكان مبهم \*

ايهقان هو الجزر البري \*

الخار نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة من طبعه خمسة دراهم ويبرئ الغرب المنفجر ضادا \*

باجات معرب باهان يعني الروان الاطعمه واحدها باج \*

باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحوران يقولون هذا يوم حوران بالا ضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد الباد بالتشديد اصل الفخذ \*

باداورد لفظ فارسي لانه اذا احتبس من فرق الارض يد حرجه الريح وهي الشوكة البيضاء ويشبه الحسك ويشبه ورقه ورق الحما ما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهرة فرغري وبذرة كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة وطبعه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقدمة وبذرة لطيف محل ينفع التشنج ويفتح ويشفي لدغ العقارب ضادا والشربة منه درهم ونصف \*

بادرة هي الحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوا در في حديث الوحي ترجف بوا دره يعني كروشت ميان دوش وگردن آنحضرت ازيم می لرزيد \*

بادرنجبويه وقيل بادرنجويه معروف ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا

السوداوي ومن سد الذماغ ومن الفواق والمغص والغشي والبراسير والصلابة والجنام والكابوس ويزهيب البخر والتخفقان مفرح متو للقلب والذماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه الجلييلة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا وشيطا ما دام عليه نافع من الهم والوحشة واذا طلي بمائه النملة والنا والفارسي ازال الحماوان استف من بزره نصف مثقال او طلي بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض من البلغم والسوداء واذا مضى به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في مائه النساء كان صالحا لادار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان ويطيب رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في السالفة وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة دراهم وسميها بعضهم بحشيشة السور لانه يفرح بها ويلعب \*

ابادلة بالفتح اللحة النية بين الابط والتذوذة اولحم الندي وقيل هي ثلانيه ووهم الجوهري ج بادل \*

البادنجان معروف وهو حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد بولد السوداء

والسد والدار والسوطان والجرب السوداوي  
والبراسير والصلابة والجذام وينفسد اللون و  
يسودة ويصغره ويثير الغم ولا خير في اكله الا مختلا  
فانه ربما فتح السد ومع ذلك فهو غذاء لذيد  
حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة و  
يجيد مضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن لولا  
الاكثار منه واقامع الباد نجان اذا خلطت مع  
مثله من لب الزهر المرود تا وعجنا بد من  
بنفسج وطلبت بها البراسير دفعها هذا مجرب  
واقامعه المجففة في الطل اذا سحقته وطلتي  
بها على البراسير يعد ان يد من بد من مسخن  
نفعت منها نفعا بليغا \*

باد نجانى هو سواد مخلوط بزرقه \*

باد زهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ  
قوة الروح واسم الباد زهر وان كان عام لكل  
دواء دافع لضرر السموم فقد يختص بحجر  
يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في الحية  
كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباد زهر  
بالمفردات الواقعة عن الطبيعة او في واسم الترياق  
بالمصنوعات فيقال الباد زهر ترياق طبيعي و  
الترياق باد زهر صناعي ويشبه ان يكون النباتات  
من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنيات  
باسم الباد زهر ويشبه ان لا يكون بينهما كثير  
فرق قال محمد ابن محمود الا ملي الباد زهر  
هو ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق  
ما يدفع غائلتها بالصناعة فالترىاق مركب  
والباد زهر مفرد \*

باد زهر الحيواني قال الدميري الايل مولى  
بكل الحيات يطلبها حيث وجد هاور بها سعته

فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر عينيه  
يدخل الاصبع فيهما فتجمد تلك الدموع ويصير  
كالشمع يتخذ ترياق لسم الحيات وهو الباد زهر  
الحيواني وقيل يوجد في كرش الوعل بجبال  
شبانكاره حار يابس الشربة منه لضعف القلب وقوة  
الاعضاء دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات \*

بازق معرب باده \*

البارد سردج بوارد \*

البارد بالقوة هو الذي اذا انفع من الحرارة

الغريزة احدث في البدن برودة لم يكن \*

البارد بالفعل هو الذي توجد فيه البرودة

باللهس \*

بارزد صمغ شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية

قنه وسيجي \*

بارنج هو النارجيل \*

باريطوس ورم اصل الاذن \*

باريطون غشاء بعد المراق وفوق الثرب وهو

يحوي جميع الاحشاء \*

بازمي باز من اكلت بمرارته امن من نزول

الماء في عينه واذا سعط الملقو بحبة من مرارته

في الجانب العليل ابرأه \*

باس بالفتح عذاب وسختي وسخت حرب

شدن من باب حسن وعادة الاطباء جاريه

بان الشيء اذا لم يكن كثير النفع مقطوع

الفائدة يقولون لا باس بكذا \*

باسليق هو العرق الموضوع على الجانب

الالسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل الساعد  
والباسليق في لغتهم الملك العظيم ولان هذا  
العرق شعبة كبيرة من شعب الابطلي مختلطة  
بشعبة من الكنتفي وانه اشرف العروق النابتة  
من الكبد لاتصاله بالقلب والدم ماغ والرئة  
والحجاب والصدر سمي به تشبيها بالملك\*  
باسليقون معناه الكحل الروشائي وقيل  
هو اسم رجل\*

باسوري هو الد واء المستعمل في البواسير\*  
باسليوس يكي از حکماء ما تقدم است از  
سخنان اوست چنانکه ملاح بهبوب مربادي  
سفينه را اطلاق ندمد و روان نکرد اند مردعاقل  
فيزمي بايد که نفس خود را بهر کاري يا بهر  
خطري که سانج گردد پيش از تمام و تدبير  
بدان نسيار دوفر مرد چنانکه از سواران بفرمان  
متوران بودن زشت نماين بودن نفس نيز متابع  
و فرمان بردار تن زشت و ناپسندیده است\*  
الباصور اللحم دار زئيه که چشم را روشن کند\*  
باضعه عبارتست از جراحتی که بگوشت سر رسد  
باطوخ شاخ\*  
باطيه معرب پائيله\*  
باقه دسته تره\*

باقر جمع بقرة وسيجي\*  
الباقل و نخدان سبز شده\*  
باقلی اذا شدت اللام قصرت واذا خففت  
مددت بارد في الاولی یا بس فی الثانية وقيل  
قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس  
اكثر وفيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظا  
يجلو قليلا وينفع جدا اذا ضمده عانة الصبي

منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا و يضمده  
بالشراب علي ورم الخصى مصدع جيد  
للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وينفع من  
اورام الحلق والسحج اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمده  
به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض  
من ضربة ولو قشر الباقلاء ودق وذر علي موضع  
نزف الدم حبسه واذا خلط بدم قيق الحلبة وعسل  
حلل الدم اميل والاورام العارضة في اصول الاذن\*  
الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة وهي  
اثنا عشر قيراطا والاسكندرية تسعة قيراط  
والبيونانية اربعة وعشرون شعيرة\*

باكورة ثوباء\*  
البالغ رسيد\*  
البالغاء الاكارع\*  
بان ضرب من الشجر واحدتها بانه ومنه دهن  
البان وحبه اكبر من الحمص في شكل الغستق الى  
البياض وله لب دهني فيه مرارة قوية يخاطها  
قبض وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب  
وقيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع و  
تنقية حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق وآثار  
القروح والصلابات وانتا كليل وحبه اذا شرب  
بالعسل يسهل بلغم اخاما واذا احتمل فتيلة  
مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب انسان من  
عصارته وزن مثقال بالعسل والماء يهيج القيح  
كثيرا و سهل ايضا\*

بهر شير خطائي\*  
بهبغا بثلاث باآت اولاهن وثالثهن مفتوحتان  
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طواري  
هر كس که آب پس ماند ويرا بخورد صحيح

زبان شود و زبان وی نیز این خاصیت دارد و مغز سر وی نکنت آرد در زبان \*

البتر هوا لقطع فی العصب والعروق عرضا و يطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و تعليقه بصنارات و شد كل واحد من طرفيه بخط ابريسم ثم يقطع بنصفين و يوضع عليه الادوية القاطعة للدم \*

البتل بریدن و جدا کردن من باب ضرب \*

بتول هي العذراء المنقطعة من الأزواج و يقال هي المقطوعة الى الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة الزهراء رضي الله عنها \*

البتع كشجر و عنب شراب مسكر يتخذ من العمل باليمن يقال له بالتركية بال \*

البتيلة كل عضو يلحمه ج بنائل \*

البث بالفتح اند وهي كه آنرا بندها نتوان داشت از شدت وي \*

البشر والبشرة واحدة وقد بشر وجهه بشر او كذلك بشر وجهه بالكسر و بشر بالضم ثلث لغات و بشر جلده تنفطج البثور وهي اورام صغار البثور المبنية روي خاره \*

البثق بالفتح انفجار الازودة في الصحاح بثق السيل موضع كذا اي خرقة وشقه و انبثق اي انفجر بحت يقال طعم بحت يعني بي ناضور و شراب بحت يعني خالص \*

البسة بالضم غلة ثني الصوت يقال يبح بحوها وان كانت من داء فهو البساح و رجل ابح بين البحر اذا كان فيه خلقه و يقال لها بالغار سينة كرفنگي آواز البحر بالفتح قعر البحر يقال دم بحراني شديد الحمرة و قد نسب الى البحر و زيد في النسب الف

ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير \*

البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطا باي خطاب الذي يكون الفصل بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذك الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الى الصحة و يقال له البحران الجيد والبحران الكا مل والبحران المحمرد و الثاني يكون دفعة الى العطب و يقال له البحران الردي الثالث الذي يكون في مدة طويلة الى الصحة و يقال له التحلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة الى العطب و يقال له الذبول والذوبان الخامس الذي يكون دفعة الى حال اصلي ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى حال ارد ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يتا دى الى الهلاك السابع الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصلي ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون قليلا قليلا الى حال ارد ثم يؤل الى الهلاك دفعة و يقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة ناقصة واما ردية ناقصة و بحران الانتقال هو ان يرفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام ما ينقض به المرض سواء كان باستغراغ او بانتقال البتار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان

الرياح من شأنه التحرك الى جهات مختلفة وذلك  
موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان من شأنه  
التصعد الى الاستقامة وان اوجب تمديد اما  
الا انه يسير جرد الا يبلغ الى حد يوجب الاعياء \*  
المبخار الدخانني قال العلامة اعلم ان الحرارة  
اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما  
ارتفع منه يسمى بخار او اذا عملت في الجسم  
اليابس كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى  
دخاناً فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تطلقت  
بالحرارة واختلطت به احتلاطاً وان كان هواء  
فيه اجزاء ارضية تطلقت بالحرارة واختلطت به  
الاحتلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت الحرارة  
في الرطب واليابس كحرارة ابد انسان فان فيهما من  
الاختلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع منهما اما  
بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية  
على الاجزاء المائية وما بخار ضبابي وذلك اذا  
غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن  
الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن  
الاول الشعر \*

البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب \*  
البختية الانثى من جمال البخت والذكر بختي  
وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بخت و  
بختاني واللفظ معربة \*

البختج بالضم معرب بخته اي مطبوخ وقيل  
اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن  
الدينوري البختج بالفاء قال وقد يعيد عليه  
قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه بعض الطبخ  
ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيأخذ اخذاً  
شدداً ويسمونه الجمهوري كما يجيء ١٠٠٠

على السمسم وقد يطلق على الشيرج ج بخاليج \*  
البخدق بزق طونا \*

البختر كغرس هو تغير ريح في الفم وفي حديث  
عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها  
مبخرة مخففة مخففة وبختر كغرس شدة من  
باب علم وبختر وبختر كغرس \*

البخثور بالفتح واحد البخثورات وهي الادوية  
التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود وغيرها  
واعلم ان بخثورات البواسير كلها لا يكون الا بنار  
وقد تبتعير الجمال \*

بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة  
واصلها العرطنيا فارسيه بنج مريم في  
التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكشمش حار  
في الثالثة يابس في الثانية \*

البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم ولحم  
اصول الاصابع مما يلي الراحة وكغرس لحم تحت  
جفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر  
شيئاً وتعجب منه \*

البخل بالضم ان يأكل بنفسه ولا يؤكل غيره \*  
البدن تن قال الجوهري بدن الانسان جسده  
وفي القاموس البدن محركة من الجسد ماسوي  
الرأس في عين الخليل البدن من الجسد  
ماسوي الشوى والرأس \*

البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على  
الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات  
وانما سميت بدننة لضخامتها من بدن بدن اذا  
ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه \*  
البداء بيهوده كفتن من باب حسن واصله بداءة  
لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب



خطابة وصلب صلابه \*

البذج ولد الضان ج بذجان \*

البذر تخم غله وهر تخمي كه افگند؛ شود \*

برأ به شدن من باب فتح وروي من باب نصر  
ابرأ من المرض به كرد از بیماری اورا وبرا  
منه براهه بيمار شد فهو بر و بري واز بیماری  
به شد من باب علم \*

البرادة بالضم سونش آهن وبرد الحدید  
بردا سحقه بالبرد و منه ببرد السن والبرادة  
ما يسقط منه بالسحق \*

البراز فال مسيحي لفظ البراز مشتق مما يبرز  
من فضلاته ثم خصص في صرف الطب بما يبرز  
من طرف المعى المستقيم المعروف بالخرج وفي  
النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا  
به من فضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم  
كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس  
قال الخطائي الحد ثوب يروونه بالكسرو وهو  
خطاء لانه بالكسر مصدر من المبالزة في الحرب و  
قال الجوهري البراز المبالزة في الحرب والبراز  
ايضا كما به عن ثعل الغداء هو الغائط ثم قال والبراز  
بالفتح اغضاء لواسع وتبرز الرجل اى خرج  
الى ابرز الحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث  
وصاحب الخلاص اورد في الباء المكسورة  
ومحمود الشيباني اورد في الباء المفتوحة \*

بربخ بالفتح موري آبخانه ودر طب عبارت  
است از وریدی كه از کلیه بعنق مثانه متصل  
شده تماماً یعنی كه بد و رفته غذای اعضا كرده  
باشد و باز بجز رجوع كرده در تجويف این  
ورید منحل شود بمثانه و هما بر بخان و شیخ

در زوج سیم دماغ يك تجويف را بدین نام  
میخوانند بواسطه ضیق وی جمعه برابخ  
و برابخ البول مجاریه \*

البرجمة بالضم بند انگشت ج بر اجم \*

البرد نقیض الحار و یجی بمعنى النوم والبرد  
محرکة تکرر والبردة هی رطوبة تغلظ و  
تتججر فی باطن الجفن يكون مانلاً الى البياض  
يشبه البردة فی شكلها و صلا بتها و لذ اسمیت بها  
و يطلق علی التخمه يقال اصل کل داء البردة و انما  
سمیت بهذه لانها تبرد المعدة فلا یستمر

الطعام والبردية هی الرطوبة الجلیدة  
بردان هرد و كناره و روز و برا بردان نیز گویند  
چنانكه گذشت \*

بردي نبت رخو نبت في ديار مصر كثيرا  
يمضغ اصله كقصب السكر و يتخذ منه القرطاس  
وقيل له ورق كخوص النخل فارسيه لوح \*

البرذون بكسر الموحدة وبالذال المعجمة  
المفتوحة ج برا ذین الفرس الفارسي و كنية  
ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه و هو استرخاءهما  
بخطاف اذن الفرس العربي اذا شربت امرأة  
دم برذون لم تحبل اید او زبله يخرج المشيمة  
والجنين الميت اذا د خنت به المرأة و اذا جفف و  
ذرمته علی آلاف حبس الرعاف و اذا ذر علی  
الجراحات حبس الدم \*

البر بالضم الكنطة و بالكسر الفؤاد و ولد الثعلب  
والفأرة في المثل لا يعرف هرا من براي لا يعرف  
من بكرهه ممن بعزه و يقال الهرد عاء الغنم

والبرسوفة قال في المجمل مركبه لجه برورياه بجه  
البرس بانكسر القطن عصارة ورقه ينفع من  
اسهال الصبيان \*

البرسن كقنفذ الكف مع الاصابع \*

البرسام في الينا بيع بالكسروفي التهذيب  
بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هوتورم  
يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال  
نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم  
في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم  
في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض  
الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل  
الذي بين المعدة والكبد فماله يقل به احد  
الفضلاء غير الطبري \*

برسيان مر جعدة قنائة سيجي \*

البرش بالتحريك نقط صغار سوداء اكثر ما  
يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكمودة  
فارسيه كجلد \*

برشعنا معناه النافع في الحال يقوى الحرارة  
الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة وينفع  
الحميات العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد  
السبب ومنفعته بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت  
بعضها في عين الحيرة وصنعتة فلغل اسود و  
ابيض وبزر البنج مكد عشرون درهما فيون  
عشرة دراهم زعفران خمسية دراهم سنبل  
هاتر قر حافر فيون مكد درهم يدق ويخل و  
يضاف اليه العسل مقل ارضعف الادوية الشربة  
درهم وقيل دانق ونصف \*

البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويغور و  
يكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان

في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض  
ويقال لهذا النوع المنتشر البرص الاسود سواد  
يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة  
قال الشيخ البرص الاسود هو المسمى بالقوباء  
المنتشرة والبرصة جمع سام ابرص اذا جمع على  
آخر لفظيه وذلك جائز برص الاظفار هو نقط  
بيض صغار على الاظفار \*

برطانيقي كويند بستان افر وراست و كويند  
نباتية ورق وي مانند ورق حماض است  
ليكن سياهي ودرشتي دروي بيشتراست از  
ورق حماض \*

البرعومة والبرعم غنچه ناشكفته \*

برغز ولد البقر الوحشية ج براغز \*

برغست بالفتح يجند حار رطب وقبل يابس  
يزيل البهق والبرص الابيضان اكلا ونطولا  
وماءة يطلق الطبيعة جيدة للمعدة والكبد  
ويضم للبواسير ويفتق الشهوة \*

برغوث بالضم كيك ج براغيث \*

برغند بالضم ثمر شجر الغسق فانه يحمل  
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا غبر  
الغسق يسمى البرغند \*

البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق البصر

تحير فلم بطرف \*

برق معرب برة \*

برقاء تانيث ابرق چشم را ابرق وبرقاء  
خوانند زيرا كه سياهي وسفيد درو جمع  
شده وهر چه سياهي وسفيد درو جمع باشد

ابرق وبرقاء كويند \*

البرك كفلس والبركة بالكسر كركدا كركد سينه

وبعضي گفته اند میان سینہ ج بروک و ایضاً می

موضع الماء كالبحوض \*

البرکایه هي ذيا بيطس و سيجي \*

برمه بالتحريك نور شجرة ام غيلان وهو

كالبرامح في افعاله \*

البرم ديگ سنگين ج برام \*

البرام بالضم القراء \*

برنج كابلې ويقال ابرنج بالالف ايضاً وهو حبت

هندي في قدر الماش يرقط بسواد و بياض مدور

املس لرائحة له وفي طعمه مرارة وهو نوعان

كبار وصغار و اكبار مقى حار في الاولى يابس

في الثانية افضل الصغار يقطع البلغم من

المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان

وحب القرع وهو القوي في ذلك جد احتي

انه يلقي غشاؤها كاملاً ثم لا يعود مضراً بالامعاء

اصلا حبه بالكثير او لشربة منه ثلاثة دراهم و

عشرة دراهم مع اللبن لحب القرع \*

برنج اسف بري مادران وهو القيسوم وقيل

بلنجاسف باللام يفتت الحصى من الكلية ويدر

البول والحيض اكلاً وجلسا في طبيخته ويفتح

الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية

يابس في آخر الاولى وشربه مع العسل يقتل

الدود وينفع احتباس البول لشربه منه

ثلاثة دراهم \*

البرنج والبرني من اجود التمر \*

البرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير

في المهذب البرني قدح سرتنگ \*

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر

من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب \*

البرود كل دواء مبرود اكثر ما يستعمل في

ادوية العين اذا كان اكثر ما من اشياء باردة يقال

بردت عيني مخففا كحلتهما بالبرود ج برودات \*

البروز بيمرون آمدن وجاء بمعنى الا براز

في بعض اللغات من باب نصر \*

برود النقاشين هو برود الرمان وهو

ان تأخذ رمانين وتذق حبهما بشحمهما و

تعصرو تأخذ ماءه وتصفي وتجعل في من من

هذا الماء مائة دراهم غسل مصفى ويطبخ في

برنية بنار لينت وينزع رغوته حتى يصير له

قوام هذا مجرب لتقوية العين \*

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق القياسي

الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من

المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و

برهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر

الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى

كقوله ولم يكف بر بك انه على كل شيء قدير

والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر و

هو طريق معرفة العوام لله تعالى كقوله ولم

يتفكروا في ملكوت السموات والارض \*

بريفة طعام يستكه بسازند از شیر و روغن \*

بريوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد

صفته ورد احمر خمسة عشر دراهم زعفران ثمانية

دراهم افيون وسنبل مكند درهمان صمغ عربي

ثمانية دراهم يدق ويخل ويشيف بماء المطر و

يستعمل ببياض البيض \*

البزاق بالضم آب دهن وبزق بالفتح مصدر

منه من باب نصر قال جالينوس ينفع القوباء

مسوحاً وينفع الطرف والبياض ويقتل الحية

والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس \*  
 البزلة بالضم ماصفي من الشيء ومنه بزلت  
 الشراب \*  
 بزرتخم ج بزور وبزار جمع الجمع ابازير \*  
 بزراكتان حارفي الاولى معتدل في الرطوبة  
 واليوسه يفتح وبحلل ويلين الاورام الحارة  
 واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول  
 الاذن والاورام الصلبة نافع للتنشيج دخانه نافع  
 للزكام ويعقل البطن مقلية واذا حقن طبيخه  
 مع دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء  
 هذا مجرب ويسكن الوجع دون البازونج و  
 يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة  
 لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمده مع  
 الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا  
 طبخ بالشراب قلع النملة واذا راض واغلي غليانا  
 جيد او شرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء  
 علي من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق  
 والرماد يجعل منه ضماد قلع الثآليل واعلم ان  
 الاطباء اذا اطلقوا البزرا رادوا بزراكتان  
 في المغرب البز من الحب ما كان للبقل و  
 يقال لبزرد ود القز بزعل التشبيه ومنه  
 لواشترى بزرا معه فراش اى دود جاز \*  
 بزرا الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد  
 يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة  
 ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في  
 الشمس وينفع السعال الحار ويسهل النفث  
 وجمع نفث الدم ونزفه ويقع في اضمدة ذات  
 الجنب والرئة ويفتت حصاة الكلى ويزيل  
 خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير

الكاذب وقروح الامعاء \*

بزرا البنج معرب بنگ است قوته قوة الافيون  
 اجوده الابيض وارداة الاسود وهو قاتل واما  
 الادكن فمتوسطه بين الرداءة والجمودة وهو بارد  
 يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع من نفث  
 الدم المفرط ويخدر ويسكن الارجاع ولكنه  
 يسبب ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان  
 والحناق ويد اوى بالقيء بالبن الحليب  
 ومرق الاسفيد باج بالذجاج \*

بزرا الخمس تخم كاهو بارد يابس في الثانية  
 يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة  
 الاحتلام اذا ضمده \*

بزرا البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك  
 الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان \*  
 بزرا الجزر تخم زردت است حار يابس في  
 الثانية مدر للحيض منفع مهيج للباه الشربة  
 درهم الى ثلثة دراهم \*

بزرا ككشوت دواء غثا ثني وهو بزرنبات  
 مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق بالنباتات امثال  
 الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار  
 في الاولى يابس في آخر الثانية يسهل الصفراء  
 بخاصية مقول للمعدة والكبد مدر للبول والحيض  
 الشربة منه درهمان \*

بزرا البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع  
 وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال وارجاع  
 الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم  
 الى خمسة دراهم \*

بزرا كرفس حار يابس في الثانية وحرارة  
 الجبلي في الثالثة مدر للبول والحيض ويفتح

السددان لكلى واكبد وينفع من الغواق الامتلائي  
ورجع الجنين ونهش الهوام والجبلي ينقى  
الاعضاء الباطنة \*

بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور  
ماثل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد  
في الباه الشربة منه درهمان \*

بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة  
في الثانية والمقلومنه حار يابس وغير المقلو  
يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة  
في الخل ليلة يدق وبشرب كما كان نافع من اعراض  
الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن  
الحبيبات الحادة والمزمن والسعال ولذع  
فم المعدة وقلاع الصبيان وبدوالحصاة ويدر  
الول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افراط  
وقد وما يوخا منه خمسة دراهم الى عشرين  
درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر \*

بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في  
الساية وقيل برده في الاولى قابض ينفع من  
الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح  
الامعاء والغثيان الصفراوي واذا اكل قبل لدغ  
العقرب ولدغته لا يضر به \*

بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي  
وصيفي والشربة من ايهما كان وزن مثقال الى  
درهمين والاكثر ومن شربه ليس بمحمود  
والمقلومنه بد من الورد قابض نافع للسحج  
خصوصا للأطفال وهو مع الخل نافع للحمرة  
والاورام الحارة والنقرس ويسكن الالوجاع  
ويضمد به الرأس فيسكن الصداع قال الايلافي  
اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن

الحاررة فليس شيء اوفق له من بزر قطونا  
بالسكر ويسكن العطش خصوصاً لعا به مع دهن  
اللزول لهيب الحميات وغير المقلولين الطبيعة  
واجوده الاسود الرزين الذي يرسب في الماء  
والابيض منه اسد يودا من الاسود وهو بارد  
رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي و  
ودق ونخل بعد دقه بحري قتل شارب له ولو غسل  
به نعم البشرة وتلين الشعر والمذقوق منه ينفع  
لللورام ويقجرها اذا ضمدت به \*

بزر الرطبة تخم سبست است حار رطب \*

بزر لسان الحمل بارتنك بارد يابس في الثانية  
قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من  
السحج وذوسنطاريا الشربة منه الى ثلثة  
دراهم \*

بزر النخمج خوب كلان ويراخبه نيز  
گویند اورام حالب و بنا گوش رانافع است \*

بزر المروكنيجه حار رطب يجمع المدة في  
الاورام وينصجها ويقجرها نافع من الخفقان  
السوداوي والوجاع الرحم والمقلومنه نافع من  
ذوسنطاريا والسحج ويقوى الامعاء وغير المقلو  
مسهل للبلغم \*

بزر الحناء قال التميمي اذا استودع ما بين طي  
ثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فسادها \*

بزر النجيل هو اقوى من سائر اجزاء النجيل  
حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع من  
النمش والاوران الغريبة والكلف وآثار الضرب  
والبهق الابيض مع الكندش خصوصاً في  
الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل نفخ البطن  
ويقي وقد وما يوخل منه درهمان \*

هزرا الشبت حار يا بس يد ر اللبن ويقطع  
البواسير الناتئة اذا احرق وضمد به وينفع من  
السوداء ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقي  
البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشربة  
منه درهمان \*

هزرا النخبا زي تخم نان كلاغ وي مانند تخم  
خطمي است \*

هزرا الریحان حار رطب مقول للحرارة الغريزية  
اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بهاء السفرجل  
او بهاء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب \*

هزرا الشاهسفرم هو هزرا الریحان \*

هزرا الفقل هو حب الفنج تكشت اي خمسة  
اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل \*

هزرا النعنع هو هزرا الفتونج قال ابو الریحان

لم ار للفتونج والطرخون هزرا الا في غزنین \*

هزرا الكراث ان القى منه كف في خل حامض

اذ هب حموضته \*

هزرا ترنجان هو البادر نجويه \*

هزرا السفرجل تخم بهي صاحب ذخيره فرموده كه

تخم بهي بعد بل نديست با وجود لعابيث وابن

خاصية را از بهي كسب كرده بسبب مجاورة \*

هزرا الهليون تخم مارچوبه حار رطب في

النانية مفتوح يزيد في المنى ويحرك شهوة

الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع

من عرق النساء الشربة منه درهم \*

هزرا القطف هو هزرا السرمق مقى يخرج الصفراء

والبلغم \*

هزرا الفرير خرفه \*

هزرا الكرنب حار يا بس في الاولى جال منضج

يفعل في الاورام ما يفعل ورقه ينفع النمش  
وانكف وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله  
يبطي بالسكر ويزيد في المنى الشربة منه درهم  
يد له في جلاء الكلف هزرا الفجل وفي منع  
السكر اللوز المر \*

هزرا جمهر كان وزير اكاسرة وكان ذاعلم وعقل  
ورأي وفطنة وكان بالغافي الحكم الخطابية ولما  
وضع حكماء الهند الشطرنج وبعثوا هديته الى

كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرج

هزرا جمهر ووضع في مقابلته المرد وبعثه الى الهند \*

هزل بالفتح والزاء المعجمة سكا فن وصافي كردن

شراب من باب نصر يقال هزلت الشراب اي صفيته

والهزال ما صفى من انشي \*

هزول الكلب سبستان \*

البساق بالضم البزاق \*

البسالة دليري نمودن من باب حسن فهو باسل

بسالة جماعة منل بازل وهزل \*

بسالة هز باز يشبه اوراقا متراكمة متعصبة

يابسة قيل انها شورشور جوزبوا بدل في اللسان

كالكتابة حار يا بس في الاولى وقبل في الثانية و

فيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع

الصداع الكائن من رياح غليظة والاستيئة و

السحج ويقوى المعدة والكبد وهي جيد للرحم و

ينفع من سلس البول ختموه اذا ضم الى المنانة \*

البستج هسته \*

بستوقه خبره \*

بس تركرد ورنزه كرد وخرد مرد كرد \*

البسد بالكسر والتشد يد في المنهاج هو امل

المرجان وقال ابن هبل يقال انه اصل المارجان و

ليس بصحيح وهو يدل الشبه به منه اسود  
ومنه ابيض ومنه احمر بارد في الاولى وبابس  
في الثانية نافع من نفث الدم ويزفه ويصلح من  
ذو سنطاريا وبحس الدم وجلوا لاسنان هو يجلب  
من بحر فرنجية وهي شجرة تنبت في البحرات  
فروع واعداً واصول ينشعب بعضها عن  
بعض والبس اصلها والاسود منه قتال \*  
البسر بالضم خرماي ترش شيرين مقول للحرارة  
الغريزيه قال القرشي انه بارد بابس قال ابن  
ما سوبه البس حار في الدرجة الاولى وبابس  
في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه  
ودليل بيسه غوصته \*

بسط بالسين وبالصا ايضا گستردن وعذر  
بذل يرفق من باب نصر بسطة فراخي و  
دسترس وبسط النفس حاله يكون صاحبها  
مفراحا ببساط گستردة شدن چيري \*  
بسطون كبير نلث اواق وصغيرة ست در خميات  
بسفایج هو عود اغبر وذو عقد الى السواد والحمرة  
اليسيرة دقيق ذو شعب كالوددة الكسيرة الارجل  
قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح  
لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر  
السوداوي من القلب والدماغ والبدن  
كله قال ابن سرائيون يسهل الخلط اللزج  
المخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية  
بابس في الثالثة وقيل حار في الاولى معتدل  
في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ ويسهل  
السوداء والبلغم والمائنة بلاكرب ومغص  
واذى وخمسة دراهم مع مرقة الديك يسهل  
البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد

اللبن الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابي  
خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع  
مقدار سكرجة من ماء لب الخيار شنبسبعة ايام  
نفع اصحاب المالمخوليا والجدام الشربة من نفسه  
الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة دراهم \*

البسيس بالفتح طعاميكه بسازند از آرد وروغن \*  
البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة  
الصور فالارض على هذا التعريف بسيط وكل  
جسم بسيط نوعي فحقيقته متألفه من ثلث  
جواهر متخالفة الحقائق الهيمولي والصورة  
الجسمية والتنوعية فلذا اعتبر في البسيط  
عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا  
الى الاشياء المختلفة الحقائق والالم يكن  
الشيء من الاجسام بسيطا \*

البشاعة قال السيد في شرح المواقف فمن  
الطعوم المركبة ماله اسم على حدة نحو البشاعة  
المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال  
الجوهري شئ يشع اي كويه الطعام يأخذ بالخلق \*  
البشر ظهور الشئ مع حسن وجمال والبشر  
والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض  
ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم  
مباشرة المرأة ملاستها في التاج المباشرة  
باكسي جماع كردن وبكار قيام نمودن \*

بشارة بالضم وانكسر مزده وبالفصح شاد شدن  
من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير  
واما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى  
فبشرهم بعذاب اليم \*

بشوليون هو بزر قطونا \*

البشيش الوجه \*

البصاق بالضم البزاق \*

بصيصه تحريك الكلب ذنبه وتلقفه \*

البصر بينائي ودانش وچشم را نیز بصر میگویند بواسطه آنکه محل آنست قال الزمخشري هو الجهر اللطيف الذي ركبته الله تعالى في حاسته النظر به يدرك المبصرات والبصر بينائي ج الابصار والبصيرة بينش دل ج بصائر \*

بصرة بالفتح سنگ سقید و نرم و نام شهری فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان بصرة وكوفه بصرة شهر يستد طرف شام \*

البصا ص هو الذي اذا سحق باليد ثقتت والبصامة العين \*

البصل پياز حار یا بس فی الرابعة وقبل فی الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب للدم إلى خارج وبزوره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع النائل ويقطع افواه عروق البراسير مهيج للباه جد او يصلح والاكتار من اكله يسبب ويضر بالعقل و يقوي المعدة ويشتهي ويعطش وشمه ينفع الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق الدقاق وزبعه مقوي واذا دق وعجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعهوا وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها و ماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة في الجماع اذا قطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من نقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها \*

البصلية پياز با \*

بصل الزعفران مرادله المندق في الارض \*

بصل الزير هو البصل البري وهو يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو وضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قيا حسانا \*

بصل الفار هو بصل العنصل وهو الا سقيل وقل ذكر \*

بصل النرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم قيا حسانا واذا نقتعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب ودق وضم على ذكر العنين يقويه وبصلبه \*

البصم بالضم ما بين طرف المختصر الى طرف البصم \*

البضاعة والبضوطة ترايدن آب \*

البضعة بالفتح بارء گوشت \*

البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهي في العدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقل كني بالضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها \*

بطانه بالكسر استر هر چیزی خلاف ظهارة بطانة المري هو السطح الذي يجري فيه الطعام والشراب \*

بطوء بالضم درنگ کردن من باب حس و آهستگی نقیض سرعة ابطاء كذلك وهو البطي بطوء الهضم هو ما لا ينحد الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثني عشر ساعة \*

البطم بر روی در افکندن يقال بطمحه فانبطح بطر بالتحريك سرگشتگی و دشت و طغیان



نزدك نعمت وسخت شادي خوردن من باب علم \*  
 بطر بالفتح كفايدين ريش وجراحت ومنه  
 البيطار والبيطر نعت منه بيطرة مصدر منه \*  
 البط شكا فتن ريش من باب نصر ونوعى از  
 مرغان آبي بطة يكى مذكور مؤنث دروي يكسان  
 است مانند دجاجة وتاوى از برای تانيث  
 نیست بلكه از برای وحدت است ازین جنس قال  
 الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الاهلية \*  
 بطلان الهضم هو ان لا يستمرى الطعام  
 في المعدة اصلا \*

بطلميوس شاگرد جالينوس بود در نجوم  
 و هندسه بي نظير بود و كتب بسيار درين دو  
 فن تصنيف كرده بود و از انجمله كتابي است  
 مسمى بـ غاطس ومعني آن عظيم نام است و  
 حالا آنرا مجسطي گويند و مرولد و منشاي وي  
 اسكندر به مصر بود وي رسد بسته است و زهم  
 قومي آنست كه از بادشاهي داشت از سخنان  
 اوست مرد عاقل بايد كه صحبت ملوك اختيار  
 نكند و چون بكنند مي بايد كه اگر در اخلاق و  
 انديشه زي مذهب كه كند كه مضرت نفس  
 و بلاد و رعيت او دران باشد بضرر امثال و  
 تعرض حديث بران منوال كه عيبي بدو راجع  
 نگردد و از ان باز دارد \*

البطم هو الحبة الخضراء رياس في الثابتة  
 وقيل باس في الاولى اذا كان رطبا و اذا جف  
 صار بيسه في الثالثة فارسيه خنجد والد من  
 المستخرج منه نافع من الفالج والقوة اذا دمن به  
 و انما بطور صغار يعرض في الساق سودا و به  
 كانه ثمرة الطرافاء و الحبة الخضراء الكبير \*

البطن شكم وهو خلاف الظهر وقد يجي بمعنى  
 البراز ج ابطن و بطون و بطنان و البطننة بالكسر  
 الكلمة يقال ليس للبطننة خير من خمسة تتبعها \*  
 البطن الاعلى هو الحاوي لاعضاء النفس \*  
 البطن الاسفل هو الحاوي لالات الغذاء وقد  
 يطلق البطن الاعلى علي فم المعدة و البطن الكف  
 اندرون پنجه \*

بطون الدماغ الثلاثة هي الافضية التي في  
 داخل القحف يجري فيها الروح النفساني ان  
 وقعت فيها سدة او جرب الصرع والسكتة بخلاف  
 البطون التي في داخل القحف و خارج الغشاء  
 الموضوع علي الدماغ لانها ان وقعت فيها سدة  
 لم توجب الصرع ولا السكتة قال افضل المتأخرين  
 نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ قد يطلق  
 علي الافضية التي في داخل القحف وقد يطلق  
 علي التي في داخل الام الجافية وقد يطلق علي  
 التي في داخل المخ و بطون القلب ايضا لثلاثة قال  
 جالينوس بطن وسط القلب دهلين البطنين \*  
 بطراساليون معناه انكر فس الصخري لان  
 بطر اباليو نانية صخر و ساليون كرفس \*

البطيخ خربزه اجوده السمرقند في مدر  
 منضج خصوصا السوداء و ملطف و جال و يزيل  
 الكلف والبهق طلاء و هو نافع الشيء لكسودا و بين  
 و يغتت حجر المشانه والكلبي خصوصا الحكاني  
 منه هذا مجرب وعشرد راهم من اصله يابس  
 اذا طبع في الماء و شرب يقى الصفراء بلا عنف  
 بارد و طبع في الاولى و قيل الحلو منه حار  
 و طيب و هو مسمن للبدن \*

البطيخ الرقي بالراء هند و انه والرق مروض

في ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى البغداد  
وقيل انما سمي به لرقته جرمة لغلبة المائية عليه  
كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم  
وقيل الرقة جرمة بالنسبة الى النوع الآخر وبعض  
الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها له بالزق  
لكثرة ما ثبتته وعظم جرمة وقيل الزقي بالزاء  
تصنيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد  
وطيب في الثابتة ينفع الامراض الحارة والحميات  
الحادة منفعلة بليغة ويسكن العطش ويدبرو  
ويولد البلغم ويوهن المعدة وان سقي من  
مائمه مع السكر كان ابغ في التبريد \*

البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي  
يقطعها الحافضة من فرج المرأة عند الختان  
وهي ما بين اسكتي المرأة ج بطور بظر بفتحتين  
مصنوعة منه ابطور وبظراء نعت منه والبطارة  
ايضا منة ناتئة بالشفة العليا وهي الشترمة  
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابطر  
ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله  
الغالب على ابن ابي طالب كرم الله وجهه لشريح  
في مسئلة سألها ما تقول فيها ايها العبد الابطر \*  
البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك بشك وهو  
لذوات الاخفاف والاذلاف \*

بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء ينفع  
من البياض في العين ومن النمش والكلف \*  
بعر الماعز يحلل الخنازير \*

بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء \*  
بعر الجمال يقلع الثآليل ويمنع ان يبقى من  
الجذري اثره ويقطع الرعاف ويحلل البثور  
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل

واذا شرب مع ادوية الصرع نفع \*  
البعل بالفتح الزوج والبغال النكاح والمباغلة  
المباشرة \*

بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلد  
الرأس كانهما جلد طائر قد نتفريشه ويصير  
الشعر ليناً ويصفر البشرة كانهما قد نضجت \*

بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة يشه وهو  
اصغر من البق دميري ميكريد وي مانند فيل  
است چهار باي وخرطوم دارد وخرطوم  
وي مجوف است واز فيل مصمت اما انچه  
مشاهد شده از فيل نیز مجوف است \*

ابيعير اشترى يقع على الذكر والانثى من الابل  
ج آبرة وبعران \*

البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت امرأة من  
نكاته لم تحبل ابد او كذا وسخ اذنه اذا تحملت  
به ورماد حافرة اذا سحق وعجن بدهن الاس  
وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي لا شعر  
فيه انبت الشعر وركوبه لا يعير \*

ببقبه بانك كردن ومنه ببق الكوز وقيل  
البقبة حكاية صوت الجوز \*

البقر محركة كما ويطلق على الذكر والانثى  
واماد خلته الهاء للوحدة ج بقرات وبقارو  
بقور وبقوروا بقور \*

البقر بالفتح شكا فتن من باب نصر بفتح ف راخي  
در مال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين  
رضي الله عنه يسمى باقر التبصرة في العلم \*

البقس درخت شمشاد \*

الوق بالفتح عظام البعوض \*  
بقل وجه الغلام بقل بقل لا خرجت لحيته

والبقل بالفتح ثمره الواحدة بقلة وكل نبات  
اخضر له الارض فهو بقل \*

البقلة الحمقاء والبقلة الرجله خرفه ويقال  
له بقلة مباركة باردة رطبة في الثالثة ينفع الاورام  
الحارة والجمرة طلاء يمنع من البثور في الرأس  
غسل بها مزوجة شراب ويدسب بالفسوس \*

بقلة الخطا طيف هي العروق الصفر \*

البقلة اليمانية سرخ مرد وسفيد مرد باردة  
رطبة في الثابتة نافعة من السعال والعطش  
الحارين مطبوخة بد من اللوز \*

بقلة العلس هي الفوتنج البري \*

ابقلة التراسانية بادام ثمره باردة يابسة في  
الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن  
وتشهي المحرور \*

البقلة اليهودية هي الاحمر من الخبازي  
ماثلة الى الحرارة يابسة \*

بغلذ الملت ساة ثمره \*

بقم بفتح الاول وتشديد الفاف معرب  
وقيل عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة  
يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون  
وبصغ بطبخه حار يابس في الثانية \*

البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول  
كقلية الاسفاناخ والخيار وغيرهما \*

بقي زبيست وزند گاني كرد وماند درجهان  
من باب علم بقيه ماند ويقال بقي الشيء بقاء  
وبقي من الشيء بقيه وباقيه يوضع موضع المصدر  
في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء  
ابقاء باقي گذ استن يقال ابقاه الله وابقيت عليه  
اذا رعت عليه ورحته \*

بكاء بالضم والمذكور به باوازو بالقصر آب چشم  
باویدن يقال بكيته وبكيت عليه بالتشديد  
كذلك قباكي كربه دروغ نمودن \*

بكير لفظ هندي معناه الخيار شنبير \*

البكر بالکسر خلاف الشيب ويقعان على الرجل  
والمرأة البكر ايضا كجوان ج ا بكار باكووه  
نوباوه بكور بگناه خواستن وبامداد کردن  
وبامداد رفتن من باب نصر \*

البكلة سرشت يقال غير بکله اي طبعه  
وابكيلة السويق والتمر وقيل هي اقط المطحون  
المخلوط بالماء \*

بکم گنگ شدن من باب علم بکم بالتحريك  
گنگي انکم بکيم گنگ \*

بلاد ثمره شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب  
الجوز حلو ثمره متحلل متعقب في تحلله  
عسله لزج ذوراثه واذا ادخن به البواسير  
جفها ومثقالا من قاتل بعض الاشخاص  
حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي الرطوبة  
الداخله الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف  
درهم ومما يكسر عاديته دهن الجوز وعسله  
يقطع الثآليل والقرواء وبرأ من جاء السعلب  
البلغمي ويدسب البرص والنسيان ويقطع الروشم  
وترياقه مخيض البقر \*

بلاس بالفتح برده دوم ازان سه پرده كه  
بجه دران پرده مي باشد \*

بلبله ضرب من البكران في جنبه بلبل يصب  
منه الماء والبلبال الروسوس \*

بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر  
البلح محرکه هو في النخل بمنزلة المحصرم

البلغم الطبيعي هو خلط بارد وطيب ابيض اللون الى الحلاوة \*

البلغم المائي هو الرقيق المستوى القوام \*  
البلغم الزجاجي هو الشخير الذي يشبه الزجاج الذائب \*

البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه \*  
البلغم الحام هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اسود برام من السوداء \*

البلكذل بالضم هو ان يجعل الخمير دقيقا كما لا طرية ويمسح وجهه به من ويتنى ثم يد من ويتنى هكذا الى ان يصير كالجرد فنه ثم يلصق في التنور ويخبز \*

بل تركر دوايتل ترشد وبه شد والبلبة بالعسر ثم وتري والبلبة بالفتح والتشد يد نان كاج \*  
بليون هو من اليتوعات \*  
البلند كسمند موصل الشتاء \*

البلور بفتح الاول بضم اللام وتشديد ما و جاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور هند يست چون شفاف وگردونيكو بودودر برابر آفتاب دارند از عكس او آتش در بنبه افتد وشيشه گرد و صافي كه بر آب كنند همچنين باشد هر كه با خود دارد از درد دندان ايمن باشد .

البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضومة شجر له حمل يؤكل ويد بغ بقشرة ويطلق العوام ج البلوط وتريد ثمره بارد في الاولى بايس في الثانية ردي الغلاء ينفع النفث ووطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج يمنع سعي القلاع والقروح الساعية واذا حرق واستعمل يغزر البول لبقضه ويستعمل النساء

في الكوم بارد يابس في الثانية دا بغ للمعدة واللثة والفم ردي للصدر والرئة وللخشونة التي فيه \*

بلح عبا رتعت ا زكر ان ريش تابكوش كه موي نبود بران \*

البلخ بيد مشك \*  
البلخية هي قروح مع بنور وخشكريشات وسيلان صديد وهي متولدة من عض بق البلخ ولذا سميت بها \*

البلدة بالفتح مينه وكوسينه ج بلدات \*  
البلس محركة التبن وقيل هوشي باليمن يشبه التين وقيل هو العلس وقيل البلس بضمين وقد يقال فيه البلس بزيادة النون وفي الصراح والصحيح هو بالضم حب كالعدس \*

بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل انها لا توجد في موضع آخر وانا استبعد لاني وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيؤخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعري ويؤخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال حار يابس في الثانية \*

البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب الى الخضرة والزرقه كانه من جنس الكركي وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب البلع بالفتح بگلو فو وبردن وكن اليتلاع \*  
البلعق نوع من التمر \*

البلغم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المري ج بلا عم وبلاعيم وقيل الغين المعجمة فيهما \*  
البلغم احد الطبائع الاربعة \*

منه فزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبطلق البلوط ايضا لما يتحمل في المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة اصابع \*

البليدة كند فهم وكاهل \*

بليلى معرب بليله بارد في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة يقوى المعدة بالجمع والقبض وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شيء ادبغ بالمعدة منه جيد للمعدة اكتحال ويقوى العين قريب الطبع بالاملاح \*

بليناس الحكيم شاگردار سطا طليس است ببشر طلسمها ساحتها وست آئينه مناره اسكند ريه كه هر چه در ملك فرنگ ميرفت درو بيل ابودا وساخته وجالينوس شاگرد ابودا بناست هو صمغ البطم حار يابس \*

بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس الاصابع وقيل اعلاها يقال بنان مخضب لان كل جمع لبس بينه وبين واحد الالهاء فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات \*

بنير هو سبستان \*

بنت الابنة ج بنات \*

بنت الجبل للصدي \*

بنت الشفة سخن \*

بنت الكرم مي \*

بنت المنية مرگ \*

بنات القلب عروق في القلب يكون منها الرقة وبنات البطون رودها بنات الليل هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في البرد لاستحفاف الجلد لسبب البرد وبنات الاذن آماسها يبن كوش \*

البنج معرب بنگ وهو مسكر وقيل مسبت ورقه وقشرة وبزره وانما قال الكرخي لوشرب البنج لانه يمزج بالماء ولا صلاح الاطباء والبنج الذي يحتال طعاما فيه البنج وقيل بشر البنجين بطول العمر في المغرب قال الشيخ هو سم يخلط العقل ويطل الذكر ويحدث جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو نبت بارد يابس في الثالثة فارسيها هر بنك لا ورق القنب الذي هو حار الشربة منه درهم \* بنجنجشت معرب بنجنجشت وهو ذو الخمسة الاوراق وهونبات بكاد لعظمه ان يكون شجرا والمستعمل منه زهره شديد المباينة للباءة حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه شيء تحت الظهر منع الاحتلام والانعاط حار في الاولى يابس في الثالثة \* البندق بالضم فارسي الجلود يزيد في الدماغ اكلا البندق اسم ما ينحمل في المقعدة كالشيف و يطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال ايضا على شيء اكبر من الحمص في هيئة البندق وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندق ايضا طينة مدورة يرمى بها \*

البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق متحرك حار يابس في الاولى يزيد في الدماغ والباء يقوى المعاء الصائم ويقطع الخلط اللزج اكلا وجماء العسل ابر السعال المزمن واذا طلي على يا فوخ الطفل الازرق اذهب الزرقه \* البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطي والخنصر ج بناصر \*

بنظاسيا هو الحس المشترك \*

بنظر كقنفذ كناره فرج \*

بنفسج معرب بنفشه وهي جملة الانوار  
وهي ضربين آسمانجوني وابيض واجوده الاول  
ينفع رائحته الصداع الحار وينفع المحرورين  
وينوم ويسهل الصغراء اذا طبخ وشرب ماء  
قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل  
بقوة مسهلة فيه قال القرشي وبابسه يسهل  
الصغراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه طلاء  
جيد للجرب اليابس قال الرازي المربي منه  
يلين الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة و  
يسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرئة  
والتهاب المعدة ووجع الكلى ملين مدر نافع من  
علل الرأس لكنه يحل ثكربا ويصلح برب السوس  
وينفع من نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضامدا  
صاحب ذخيرة فرموده كه وي سرد و ترست  
ودروي اندكي حرارتي هست و بقوة آن حرارت  
آما سهارا تخليل دهد و جربت منه ان ورقه  
الغض اذا دق وعصر ماء و خلط بالسكر وشرب  
الصبي الذي يبرز مقعدة نفعه نفعنا \*

بنفسجي هو كليل ينفع من ظلمة العين و  
حكته ودموعها \*

البنقة من الحبوب الغليظة الجوهر واكثر  
ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي به الناس  
عند القحط فيجفف ابدانهم جدا \*

بنك بالضم ما ندق شور يستكه از ببيع  
ام غيلان خيزد از بين بارد قابض يقوى الاعضاء  
اذا ضم به ويمح العرق ويطيب رائحة البدن  
من دايض و من داصفر \*

البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كاتخاذ

المربي الا انه اقل ملحوا و ابا زيرة مدقوقة منخولة \*

البنة بالفتح بوي خوش وناخوش ج بنان \*

البنية بالضم واكسر نهاد آدمي وجرآن يقال

هو صحيح البنية اي صحيح الفطرة البنية بضم

الموحدة وتشديد النون ماهي سياه ج بناني \*

البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم

الا ثناء عشري متصل بالمعدة واما سمي به لانه يضم

عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم يفتح الى

تمام الدفغ بحركة تسخيرية دون عصبية \*

بوار كقطام هلاكي دور بالضم اي ما لك

فاسد لا خير فيه \*

بوارد كمساجد هي اصول البقول المطبوخة

الموضوعة في الاشياء الحامضة \*

البواسير زيادة تنبت على افواه العروق

التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ و

البواسير في الانف هي لحوم زائدة تنبت فرجا

كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا السهل

علاجها ورجما كانت حمراء وكملت تسد به

الوجع وهذا اصعب علاجها ومفرد ما باسور

ولذلك يقال لدواء المستعمل فيه باسوري وقد

ذكر وقد تعرض في الشفة اسعلى عند سنان

في وسطها يقال له بواسير الشفة \*

البوال بالضم ان علت كه بول بسيار آرد ينال

اخذه البوال \*

البواتين هي ان يقطر من العين ثقل ذليل

من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع \*

بوجا بالضم كيا هيست كه بايش زياد و تر اق

ويست از جمله زهرمانيز بيمج آن جلد و راست \*

بوخل خرفه \*

بودج هو خميرة الكوامح المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جرادق المدفون في التبن اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى يربو ثم يطرح فيه الابازير ثم ينسب الكامح الى ذلك \*

آبوراني منسوب الى بوران وهي امرأة \*

بورق بالفتح معرب بور وهو شيء يتكون مثل الملح في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار في آخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او طبخ السداب والشبث سكن المغص ولواكل مع العسل والماء الحار قيا قيا كثيرا ويحلل القولنج درهمان منه في الحقنه ويضر المعدة مع الحة الصمغ العربي \*

بورقيه قال القرشي البورقي ضرب من المالح لكن من المالح ما كان شديدا الجلاء والغسل خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم المالح \* بورزيلان هو دواء خشبي هندي يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما الدقيق القليل البياض فردي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه في الحبوب من دابق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم الى مثقال ومن مائه ثلثة دراهم الى

اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارز مسمن

اذا طبخ حلواء \*

بوش در بندي هو اشياف يجلب من دريند وهو بلد مشهور قال السديد هو نبات تدق بجملته ويتخذ منه شياف بارد يابس في آخر الاول ويستعمل منه في الاورام الحارة و

النقرس الحار \*

بوقامون طائر مائي يكون كثيرا في اسافل مصر تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه من البصر \*

البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل وقبل المرأة ج احوال حار يابس يختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعنة والحزاز وينفع من القشرة في اصابع القدم وبول الجمال ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبي لم يأكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف برأ هذا مجرب واذا بال الصبي في اثناء نحاس وانعقد يقلع البياض من العين وبول الانسان مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه وينفع من التقشير والحكة والبرص طلاء لاسيما ببورق وماء الحماض ومن نهش الافاعي خاصة الصخرية شربا وضادا وينفع مع النطرون من كل عضة ومن هضة الكلب الكلب \*

البول الدموي هو المختلط بالدم \*

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا \*

البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى السواد

والصفرة \*

البول الابيض المشف هو الذي يشبه البلور

الابيض الحقيقية الذي يشبه القرطاس \*

البول في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم \*

بولوس دانق بالمنقال \*

بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع

شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء ويسمى

جوع البقر وسيجي \*

البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف اذا

ذبح بقيت احدي عينيه مفتوحة والاخرى

مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم

اسهت المضمومة نومت قال الطبري اذا اشتبه

عليك العينان ولم تعلم المسهورة من المنومة

فاجعلها في الماء فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة

تسبب والاكتحال حمرته ينفع من ظلمة البصر \*

بوريطوس هو حجر المرقشيشا \*

بوغلس لسان الثور \*

بولودبون البسفايح \*

بوقيصا شجرة البق \*

البهار بالفتح كل مميشه بهار حار يا بس في

الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد

الخروج من الحمام قيامرة الصغراء وحسن لونه

والبهار بالضم ثلثمائة رطل \*

بهت ناكاه كرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا

دهش وتحير وبهت بالضم منله وافصح منهما

بهت مجهولا كما قال الله تعالى نبهت الذي كمر لانه

يقال رجل مبهور ولا يقال باهت ولا بهيت \*

بهج وابتهج بهج وبهجة حسن لونه من باب

حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج

وبهيج نعت منه ابتهاج شاد مان شدن \*

البهر بالضم الربو ضيق النفس كذا قال

الشيخ نجيب الدين وقال العزامة الفرق بين

الربو والبهران الاول مادته محتبسة داخل

العروق الخشنة والبهر مادته في الشرايين وان

في الثاني تكون ملمس الصدر حار او في الاول

لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه عند

السعال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس

الابخرة الدخانية في الشرايين قال الجوهري

البهر بالفتح تتابع النفس \*

البهر بالفتح تگورنار وهلاكه يقال بهر الهاي

تعاله وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر

وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم \*

البهرم والبهرمان گل كاجيرة \*

البهرامج بالفتح بيد مشك وهو رد الخلاف

البليخي وهو معتدل مفرح مقول للتلبي الشربة

من عرقه عشرون درهما \*

البهش المقل المكي \*

البهط بفتح تين وتشديد الطاء معرب بهت

وهو اسم للارز مع المكنان قال الشيخ في عانية

القانون قال السيد النكازوني هي الارز باللبن

مع شيء حلومثل التمر والدبس وقال الشيخ

نجيب الدين هي الحلواء المنخلة من دقيق

الارز قال مولانا نيساي طعام يصنع كالهريسة

من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل امد ادة باللبن

جعل معه شيء من السكر الطاهر زد المستعرق \*

انبهق بالتحرر من قد حرق في البرص ..

بهق التجر جوز جنم \*

البهمن قطعة خشب في اصول مفعلة من شجرة



متعققة وهو نوعان أحمر وأبيض وقيل إن الأبيض هو الجزر البري حار يابس في النائية وقيل حار رطب يقوى القلب جد أوزيد في المنى زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد \*  
البهيمة ستر روى ذات الأربع من ذوات البر والسمك تسمى بهيمة \*

بياست صمغ البطم \*

بيدق هو اللوي وسيجي \*

بيش بالكسر قال الأملى هو نبات يشابه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لاسل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الأطباء البيش نبات ببلاد الصين يقرب السند ومنه بلد يقال له ملاهل لا يوجد في شيء من الأرض إلا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش يأكل منه ولا يضره وغيرة لو أكل منه يموت وفي المنل اعجب من فارة البيش يغتذي بالسموم ويعيش قال النديم السرية القائلة منه نصف درهم وهو ية تل بالحرارة ويدهب البرص طلاء \*

بيض بالفتح تخم مرغ وخابه كرو من مرغ وسخت شدن برما من باب ضرب قشرة إذا غسل وسحق ناعما فهو الكس وهو يابس يجلب بياض العين ويقويه وينشف دمعته وجميع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثرها وإذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والببيض يزيد في الباه إذا تحسى النيمبرشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج انحال الطعام ويذهب غلظاء يسير أوبياضه التي إذا قطر في الأذن الوارمة وروما حار نفع وسكن الروج وقشرة المحرق مع ماء كزبرة جمع الرعاف

تقطير أرمع من حرق النار لطلوها في الابتداء وينفع الرمذ الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غلظاء يجانس اللحم لأنه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لأن بياض البيض المنزوع بمنزلة المنى للجنين في كينونة الأعضاء الأصلية منه والصفرة كدم الأقراف تغذيته وكان متورع الدم ومقسم الغذاء في بدن الجنين من ترسب إلى الأطراف لورود الدم من كبده إلى كبده بطريق السر وانشاره منها إلى جميع الأعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعاً معداً لتعذية أعضاء الفرج بغتذي منها إلى أن يغني تلك ويقوي على طلب الغذاء فيفرغ وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى ببيض التراب أيضا قال الشيخ مع البيض وإن كان مائلاً إلى الحرارة ينفع من الأمراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال جداً \*  
البيضة صواع مشتمل لابت ثابت مزمن بهيج كل ساعة مع كرامة الضوء والكلام ويطلق على الخصية أيضاً \*

البياض هولون أبيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية أو غليظ في عمقها وبياض العين هو المنحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر غلظ وهو مائل إلى البرودة وهو مع الصفرة معتدل \*

البيضانبات هي طيور مثل الأوز والبط والقلوي وهي جمع منسوب إلى البيض جمع الأبيض \*

## حرف التاء

تأبيل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي  
الاشياء اليابسة التي يطيب به الغذاء \*  
تأزي يعني عربي حضريان ويراموله  
فيركوبند \*

تأقسيا هو صمغ السداب \*  
تأصور خورن دل است وبعض غلاف دل  
كوبند ج توامير \*

تأمول هو تنبل وسجي \*  
تنبان سراويل يلبسها المصارعون \*  
تبت شهر يسمي ملاصق جين \*

التبر بالكسر هو الذئب والفضة قبل ان يضر بها  
دنانير ودرهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر  
على غيره مما من المعدنيات كالنحاس والحديد  
والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من  
جعل في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا \*

التبرية بالكسر مبروسة سر وقد يهمز \*

تبين كاه بارد يابس وتبين الحنطة اذا احرق و  
صير مادار خلط بمثل نصفه ملح وعجن بخلر  
طلي به على القروح التي في الساقين ابرأ من  
ذلك وتبين الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام و  
انفعشها وينفع ذلك المحرورين \*

تبين مكة هو الاذخر \*  
التبني هولون مركب من صغرة يسيرة وبياض  
شفاف كماء الثين \*

التثاءب بالهمزة دون الواو بازكشيد  
دهان بودازبراي دفع بخاري كه در عضلات  
فكين مستحسن شده والاسم منه الثوباء بضم التاء

وفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تثاءب

مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب \*  
التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية  
في المشاهدات الجزئية \*

التجويف فضاء في باطن العضو \*  
التحجر هو روم صغير يتجمد ويتحجر في العين \*  
التحديق شدة النظر \*

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر  
مما عنده \*

التحريك هو نقل المادة من عضو الى آخر اما  
مع استفراغ كافى الحجامة على النقرة او بغير  
استفراغ كافى وضع المحاجم عند الثدي \*

التحز زالتقطع والتحز يزوجه تنكي دندان  
ج تحاز يزى قال لكل واحد من العظمين تحازين  
كاللنشار فانه ذات تحاز يزواسنان \*

التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس  
وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر  
ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء  
لم يبالغ فيه \*

والتحليل بالكسر الاحليل \*  
التحميص القلي يستعمل في قلي البزور \*  
التخ بالفتح والتشد يد خمير ترش نخوخة  
مصل ومنه \*

التخم كخطمة مي ان يغسل الطعام في المعدة  
ويستحيل الى كيفية غير صالحة \*  
التحلل يقال على معنيين احدهما حقيقي

وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام  
جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره  
بالغليان ويقا بله التكاثف الحقيقي وهو ان

ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء  
 كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو  
 ان يزيد مقدار الجسم بسبب مد اخلة جسم  
 رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمد اخلة  
 الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو  
 ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم  
 رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا  
 جمع لخروج الهواء من بين اجزائه \*  
التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة \*  
التخيل الوهم \*

التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن  
 التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح  
 الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية  
 باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا  
 ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء  
 خاصة وقد يطلق على الحفنة مأخوذا من الدبر \*  
تدبير الروح هو اصلاح جوهره الذي لا يحصل  
الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط  
وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض \*  
التدرج معرب تدرو وهو حيوان كالدرج وهو  
حار الجمع تدارج \*

التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص  
 الانسان \*

ترايب بالضم خاك ج اثر به وثر بان \*  
 ترايب القوي صمغ كنكر زداست گرم وثر بود در  
 اول قي آرد باساني چون با آب گرم و سكنجيين  
 بياشامند يا با عسل صاحب ذخيره فرموده كه  
 اصلاح او آنست كه او را بكوبند و اندكي نمك  
 طعام بازياميزند و با آب شبت بخورند و اصلاح

جوزا لقي نیز چنین کنند و بعضی گفته اند كه  
 طريق وي آنست كه دو درم ازوي نرم بكوبند  
 و از ورق شبت دو سير بكيرند و در نيم من آب  
 بجوشانند تا به نيمه آيد بعد از ان يك سير و نيم  
 سكنجيين عسلي دروي كنند و ترابا لقي يا  
 جوزا لقي كرده را نيز در ان مطبوخ كنند باندك  
 نيك طعام بعد از ان شير گرم اختيار كنند و باين  
 طريق قي بسيار آيد و اصلاح هرز قطف نيز  
 باين طريق است \*

التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزئبق  
 سمي مالكا لان مقتوله سم مالهك \*  
التراز بالضم والكسر موت الفجأة \*  
التربة محركة والترائب عظام الصدر او ما ولي  
الترقوتين او ما بين التدين والترقوتين او  
اربع اضلاع من يمنة الصدر او اربع من يسرته  
او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس  
وفي الصحاح التربة واحدة الترائب وهي عظام  
الصدر ما بين الترقوة الى التندوة والتربة  
بالضم خاك \*

الترة كعدة كينه \*  
التربات الانامل الواحدة التربة \*  
التريد كقنغذ دواء خشبي الشكل اجوده  
احمر القشر ابيض عند انكسر الدقيق الانبوب  
المصع الروس السريع التفتت الامليس ليس  
بغليظ حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع  
من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شرنته  
من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في  
دقه وحكه ويلينه بد من اللوز ثم يستعمل والاسود  
والاصفر منه رد يان كذا في التلخيص وفي الجامع

اصلاح التبريد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه قبض ويدق وينخل فان استعمل في المعجونات الكبار ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جراحة يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لثلا يلتصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخراج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخراج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثير خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سبدها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والغاليج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء ناعما للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ اللزج ببل بحدته وهو

يضر بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم . التبريل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المرأة ايكثر لحمها \* الترجمة بفتح التاء والجيم هي التغير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها الغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم \*

ترسي بالضم غصرو فيست ازغصرو فهاي حنجرة بلمس درزير ز نخذ ان مي توان دريافت ويرادرقي نيز گويند \*

الترش الاشق \*

ترصيص الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية علي سطح الامعاء \*

الترع محرقة الامتلاء \*

الترفة بالضم تندي ميانه لب بالا \*

الترقوق درخشیدن وبهر سرور فن آب و سرشك چشم \*

الترقوة بالفتح ولا تضم تا وها واحدة التراقي وهي العظم الذي بين نقرة الخمر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتهما جنبر گردن وهذه لا يكون في حيوان غير الانسان \* الترمس بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل الكلف وآثار

الضرب والبرص والبتور من الوجه بالحل  
والعسل طلاء ويخرج الديدان شرابا وضما  
على السرقة ويد الطمث ويخرج الاجنة مع المر  
والعسل احتمالا \*

الترمسنة فيراطان \*

الترنجبان بادرنجبويه \*

الترنجبين بالفتح طل محبب جامد اكثر  
سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل  
معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدور  
يسهل الصفراء وماتية الدم اسهالا ضعيفا يضر  
الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيدة النقي  
الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب  
في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش  
يتخذ منه الكلواء بالسمن فينفع لضعف الباه  
الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما \*

الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة من  
تربوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعي  
ويحومها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما  
القي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي داخلة  
في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة  
قال مولانا فيس استق هذا الاسم في لغة اليونان  
من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في  
لغة هم تربوق ومن اسم الادوية السمية القنالة  
وهو في لغتهم فالان هذا الدواء دافع عن جميع  
تلك السموم فسمي ترياقا فاصلحته العرب و

سمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه  
من ربي الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر  
دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون  
الحمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص  
الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق  
الافاعي وترياق الاكبر هي النبي تحبل مزاج  
الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي  
ويحفظ عليه بخاصية فيها وهي مما يحصل في  
اربعة سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي  
منه الى ثلثين سنة حد بث قوي في سائر الافعال و  
من بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف  
العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحد يث بالشاب \*

الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة \*

الترياق الثمانية ترياق عمل من اخلاط ثمانية

منافعه اتم من منافع ترياق الاربع \*

ترياق المجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع من

اصحاب الصرع والماليجوليا \*

تريبة استخوان سينه ج ترائب \*

التزاور يد غصون الدماغ لان نظمها يشبه نظم

زردالجواشن لكن زردالمقدم اكثر افرا دامن

زردالمؤخر \*

تزعرع الاسنان تحركها يقال تزعرع وتزاول

اذا تحرك \*

تزعرع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك

فيدور مع وجع \*

التساق قد يقال في غير الانسان كالسكاح و

الجماعة والمباشرة في الانسان \*

تسقط الرأس هو ان لا يوجد احد نتوبه او

كلهما \*

الانشيت بر اگند: کردن \*

قشر بين اذيا ميزان \*

قشر بين الآخر عقرب \*

التشريح في اللغة اطهار الشيء وكشفه يقول  
شرحت الشيء الغامض اذ نسرت منه وتشرح  
اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به  
الاعضاء باعيانها واسكانها وادوارها واعدادها  
واوضاعها ومنافعها والمساكنة بين المعنيين  
لا يحتاج الى التشريح \*

التشنج هو تقلص بعرض للعصب فيعصي عن  
الانقباض \*

التشهيبة كسر را گفتن كه چه آرزو ميكنه تا به هم  
و هذا شيء يشتهي الطعام اي يحمل على اشتهائه \*

تصنيف خطا در نوشته \*

تصويل الجواهر شستن وآب سائي کردن  
جواهر است \*

التطجين ان تغلي الغداء على الطاجن  
بالدمن بعد الطبخ في الماء والطين والساجن  
الطابق الذي يغلى عليه وكلاما معرب لان  
الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب  
والطينين والطينين بالنون تصنيف \*

التطوؤيس هو خضرة يشوبها سواد  
تعاريف الامعاء عبارات است از آنكه رودها بر  
بكل بگر: بچا نيد: شده باشد \*

التعب مائل يشل من باب علم اتعاب متعد  
منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق على  
الرياضة القوية لكنيرة \*

التتعة في الكلام التردد فيه من حصر لوعي  
تعجب ادفعالي است كه عارض ميشود نفس را

نزدك شعور وي بامري كه بوشيد: باشد سبب  
وي بس مرگه كه سبب ظاهر شود تعجب بر  
طرف شود از اين جهت از حضرت حق سبحانه  
متصور نيست از جهت آنكه هيچ چيز بر وي  
بوشيد: نيست و آنچه در بعضي احاديث  
واقع شد: كه عجب ربك من قوم يساقون الى  
الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است و  
معناه عظم ذلك عند: وكبر لده اعلم انه انما  
يتعجب الادمي من الشيء اذا عظم موقعه عند:  
وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا  
موقع هذه الاشياء عند: وله صيغمان ما افعله  
وافعله نجر ما احسن زيد واحسن يزيد \*

التعفين هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي  
بشتعل فيها من صلوحها للغاية المقصودة عنها  
مع بقاء نوعها \*

التعريف التعويج مأخوذ من العقاف وهو داء  
بأخذ الشيات في فرائمها حتى يعوجها \*

التغير هو كون الشيء بحال ما لم يكن له قبل  
ذلك واما ان يتغير يقال على معنيين احدهما  
ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته وهذا يسمى  
تحويلا واما ان يغير احوالها واما ان يغير  
غير في كيفية بقاء صورته النوعية وهذا  
يخص باسم الاستحالة فالغير الحاصل لذات  
الغذاء عند وروده لا كبدان من قبيل الاول فانه  
عند وروده اليها تخلف الصورة الغذائية ولبس  
الصورة الخلطية والتغير الحاصل للذات عند

وروده الى ابداننا من قبيل الثاني فانه عند  
وروده اليها يتغير منها في كيفية ويغيرها  
صورته النوعية بآنية \*

التفاح كرومان سيب وهو حلو وحامض ومزو  
قفه فالحلو النضيج معتدل الحمر والبرد وقيل  
حار رطب في الاولى والحمض بارد يابس  
والمز معتدل في البرودة والرطوبة وأتفه بارد  
رطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا  
الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي المشوي  
في العجين نافع من قلة الشهوة وذو سنطاريا  
واذا ضمد به العين الرملة سكن اوجاعها  
خصوصا في الشتاء هذا مجرب ورده جيد للغثي  
والقيء الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية  
عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوى الدم \*

قفاح السرو جوزة \*  
التفاح راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان  
والنفاحة ايضا مرببة جمعت وجعلت كالتفاحة \*  
التفاحية سيب باو ايضا خروج الطبقة العنابية  
عند انخراق القرنية اعظم من العنابية حتى  
يجاز الاجفان وتصاك الاشغار ويمنع الانطباق \*  
النفت هو انفاء الحرارة الرطوبة النالمة في الدق \*  
تفتت الاسنان سكرته شدة وريرة ريرة  
شدة دندلهاست \*

آتثت بالتحريك الوسخ والقذارة من طول  
الشعر والاطفار واسعث \*  
التفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة التي تحت  
الانف في وسط الشفة العليا \*  
الشرق براگند شدة \*  
التفسرة هي القارورة التي فيها بول المريض

ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا قال  
البيهقي التفسير هو يد اكردن ومنه التفسرة  
وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت  
بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن \*  
التفصي التخلص من المضيق والبلية \*  
التنكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده  
ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه و  
هو من خواص الانسان \*

التف بالفتح ما يخرج من الغم على سبيل البزاق \*  
التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه  
محركة يعني بي مزه شدة \*  
التفه كسر دسياه گوش وقيل بتشديد الفاء \*  
التفدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة  
وذلك الكرويا وقد يفتح التاء ويكسر القاف و  
قال ابن دريد هي التفردة وامل الجمن يسمون  
الابزار التفردة في المنهاج التفردة هي الكرويا \*  
التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب  
المرض قبل وقوعه \*

تقدم المعرفة هي الاستدلال من احوال المريض  
بدلائل موجودة على ما يؤل اليه مرضه من  
عائية او ملاءك ويقال له سابق العلم قال  
العلامة مقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة  
بما سيكون من المرض ولهذا يتباين تقدم المعرفة  
لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة  
بما سيكون في حالتي الصحة والمرض وهذه  
عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل  
تقدم المعرفة يطلق في الطب على الزمنة  
المسلة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر  
بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطبباء زماننا

لا يعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي  
والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة  
وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائي اما  
العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة و  
سابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه  
سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم الانذار  
ما كان من ذلك اخبار بامر من موم واما ما كان  
اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة \*

التقريع توابل در ديك کردن \*  
التقشف جامه درشت پوشیدن و بدل روزگاري  
کردن \*

تقشر القلب هذه علة يجد الانسان معها  
كان قلبه قد يقشر مجرد و يكاد ان يغشي عليه \*

التقصع الحدة \*  
التقريع هوان يوضع الشيء في القرع ويوقد  
تحتة فيه من ماء الى الانبيق ويجمع فيه  
وال تصعيد مثله \*

تقطير البول هوان يخرج قليلا قليلا في مرات  
كثيرة مع الازادة المطلقة وهي حالة بين  
العسر والاسهال \*

التقعر هو و هذه في ظاهر العضو كافي الخمص  
القدم وباطن الراحة \*

تقلب النفس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن  
شد اذ يقال على ذهاب الشهوة \*

التنلص باهم آمدن و گرد آمدن \*

التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان  
كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم  
ونقيحه فافهم من كلام البقراط \*

تقویر اقتوا از تيار گرد بریدن چيز يرا منه

قوارة القميص والبطيخ \*

التكد وهو رمد خفيف \*

التكرج كره گرفتن \*

التكسر حالة يجد الانسان فيها اخذ في

البرد ونخسافي الجلد والعضل \*

تكليس نزد اطبا آنست كه چيز يرا در آتش

بد رجھ رسانند كه همچو آهك شود \*

تلاشي نيست شدن \*

تلافيف الامعاء عبارة عن التغافها يقال في ارض

بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف \*

التلبين والتلبنة حساء يعمل من دقيق او

نخالة ورمها يجعل فيها غسل وانما سميت بهما

تشبيها باللين لبياضها ورقتها وقيل يعمل

من اللبن ايضا ووجه التسمية ظاهر \*

التلرز شدة الالتصاق \*

التلکع الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كالنار

الفارسية \*

التلمين شاگرد و هواسم مولد \*

التلويح باتش گرم گردانیدن \*

التلهوج التلنج الناقص اي لا يتم نضجه \*

التليسة كسكينة الخصية وهما تليسان \*

التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل

صفحته \*

التماس يكد يگر را بسودن و مباشرت کردن \*

التمارض خود را به بهانه بيمار داشتن و

التمريض بيمار ساختن و بيمار داري کردن \*

التمتمة والتمتامة هي تردد المتكلم في انشاء \*

التمدد قال الشيخ هو مرض آئي نخرج القوة

المحركة عن قبض الاعضاء الني من ساقها ان



ينتشر وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج  
العصب من الجانبيين فينتصب العضو ولا يميل  
الى جانب فهو تشنج وفيه نظران  
القديم على تعريفه مركب من التشنجين فلا  
يكون ضد له واما على تعريف الشيخ فهو  
ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان  
التشنج يمنع الانبساط فارتبه كرك \*

تمر بالفتح خرم الواحدة نمرج مور وتمران  
اجوده السمين انصا دق الحلاوة المائل الى  
الصفرة انطري يسخن البدن ويخصبه صالح  
للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر  
والورك ويزيد في المنى والباه ويولد دما متينا  
غليظا رديا يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداغ  
والرمد ملين للسفاسل يذهب بالاعياء وينبغي  
ان يجنب ادمانه والا كمار منه بضر من يسرع  
اليه الصداغ والرمد والقلاع ووجع اللثة و  
من به غلظ في كبد وطحال وينبغي لمن هو ضعيف  
الاسنان والمثنة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر  
عذب فدنقع فيه سماق ويضع الطرخون مضغا  
طويلا واذا انقع في اللبن الحليب واكل انعط  
انعاة وباسيد ما اذا طرح فيه شيء من الدارصيني  
حار يايس يتيل حار وطيب في الاولى حارته اكثر  
من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون بعضه  
نضيجا وبعضه غير نضيج ومراهم من المنصف \*

نمره ندي سرد وخشك است در دم وبعضه  
كوبند در سيموم مسهل صفراست از جميع بدن  
وبعضه كويند از معدة وامعاء بطريق الزلاق  
ودافع في عطش ونافع تهايم صفراوي ودموي  
رغمي خصوصا در وقت قبحن ومقوي معدة

كرم بود ووضعت معدة بلغمي قال الشيخ في  
الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبه ان  
يكون خاصا لمن ساء مزاجه ومائل الى الصفراوية  
فهو معدل له ببرد ومنق له لما فيه من الطبيعة  
الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من  
القلاع تضمضا والشرية منه اوقيتان الى خمسة  
وهو الطاف من الاجاص واجوده الحديث الخري  
الاصفر الصادق الحموضة التي لم تزيد مضرا السعال  
والصدر مصلحه شراب البنفسج والخشخاش \*

تمر هيرون تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة  
دقيقة \*

#### التمرط التنائر \*

التمساح بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل  
مصر والسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي ان  
له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في  
الفك الاسفل وهو ابد يحرك فكه الاعلى  
وكفه الاسفل عظمه متصل بصل و ليس له  
دبر وله فرج ينسل وهو شر من كل سبع \*

تمطي خرد وادرا زكشيدن بود وسبب آن  
فضوايست كه در عضلات بدن درمي آيد \*

التمليل هو عدم الاستقرار والقليل بعناه  
يقال هو يملل على فراشه ويملل اذا لم  
يستقر من الوجع كانه على مله اي رماد حار \*

#### تموز اسد \*

التنائر هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون  
عقيب الامراض المتطاولة فيقل البخار المنوذ  
منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل الغذاء او  
بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن  
تدبير الشعر وحفظه عن التنائر وقد يفرق

بين التناثر والتمزط بان يكون القناتر متفرقا  
والتمزط يأخذ موضعا مجتمعاً \*

التنبيل وقيل تنبيل وقيل تانبول وتامول .  
هو ورق بارد في الأولى يابس في الثانية وقيل  
ماثل الى الحرارة قابض مجفف يقوي عمور  
الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح  
القلب ويشهي \*

التنفس هو حركتان اراديتان وبينهما  
سكونان ليلاً نسيماً فيرسله الى القلب \*

تنفس الصعداء اي التنفس الممدود \*  
تنكار الصاغة هو شي يلحم الصواغ الذهب به  
منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ الملح  
جزء او النطرون ثلثة اجزاء والقلبي جزء يطبخ  
مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس  
حتى ترشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس  
وتأكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر  
والمالح الحادث من البول \*

تنوء بضم تين مقيم شدن بجائيه ومنه الحديث  
من تنأ في ارض العجم فعمل نير وزهم  
ومهرجانهم حشر معهم \*

تنور البدن هو الجزء المشتمل من على  
الاحشاء \*

تنورية طعام يتخذ في التنور \*

تنوم شهد انه \*

التنبين اعظم الحيات فارسيه اردها \*

التوابل هي الاشياء اليابسة التي تطرح في  
القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر \*

توامتان للعينين وغلان توأم كه باوي يكي  
ديكر زاده بود وما توأمان وهم توأم بضم

التواء والتواءم والانثى توامة \*

توابع الامور انطبيعية هي الاجناس و  
السنن والالوان والسحنات \*

توبال بالضم اكندة آمن وهو ما يتساقط من  
الطريق عن الحديد وكذا توبال النحاس \*

التوتة بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هي  
بشرة متقرحة يأخذ في عمق الخلد والوجنة  
قال العلامة هي غدة كثيرة وقيل غدة كبيرة  
مفروشة في اجزاء العليان العنق \*

التوت تود في الصحاح ولا يقال توت بالمثلثة وفي  
المغرب التوت والتوت جميعا الفرصاد عن  
البحاظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالثناء وعن  
بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرته الفرصاد  
وحمله التوت بالثناء المثلثة الحلوم منه حار  
رطب والمختار منه الابيض الكبار الحلوم من  
غير حب والحامض منه بارد يابس والمختار  
منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والخلق وورقه  
يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد  
ان يسحق ويضمده به حرق النار ابرأ فاعلم  
ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية من  
الطعام نقيه من الخلط اسرع في الانحدار عنها  
وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلط ارديا الا  
ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقيه  
فسد فيها فسادا عجباً وفيه جلاء وقوة اسهالية  
مستفادة من قشر شجرته والفعج الاحمر منه  
قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق

يقمع الصفراء ويحبس البطن \*

التوتة نوع من البواسير \*

توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دحان يرتفع حينها

يخلص النحاس من الحجارة التي يخالطه و  
الآنك الذي يخالطه ورمباصعد الاقليميا فكان  
مصعد توتيا جيندا ورسوبه قليميا وهرابيض  
واخضر واصغرا الى الحمرة والمختار الابيض  
الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في  
الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية  
مجفف من غير لدع ينفع وجع العين وقروح  
السفلى والمذاكبر واورا مها في المراهم جيد  
للصبيان ومنع الفضول الخبيثة المحتبسة في  
عروق العين وهو افضل المجففات للقروح  
الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي و  
الهندي الغير المغسول لذاح جدا والادهان يسكن  
لذعه في الصراح توتيا سنگ سرمه وهو معرب \*  
توذرمي معرب تودري وأن چهار نوع است  
زرد وگلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية  
قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب  
المنهاج قد غلطوا في هذا الدواء غلطا فاحشا و  
تعروا في المامية على ديسقوريدوس ما لم يقله  
فيه ثم انهما نسبوا الى هذا الدواء منعقة دواء  
آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة  
وسماه في اليونانية اورسمين وهو ينفع من الاورام  
الصلبة التي يحدث في اصول الاذان وصلابة  
الثدي والخصية ضما دابل قيق الشعير وينفع  
من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل و  
كحلته به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في  
الباه الشربة منه نصف مثقال \*  
التور بالفتح انا يشرب فيه لذ في الديوان  
وفي المذهب والتاج ركوة كه بدان دست وروي  
شربند \*

توريق برگ بياوردن درخت \*  
توزيع قسمت كردن بر جمعي بوي كسي \*  
التوس بالضم الطبيعة \*  
التوقان مصدر تواقف نفسه الى كذا اي اشتاقت  
من باب نصر يقال المرأتوق الى ما لم ينل \*  
التومة مهرة سمين ج توام \*  
التهبج اعلم ان الربح اما ان يكون مداخلة  
لجواهر العضو ولا والاولى التهبج والثانية النفخة  
ان كانت ساكنة وايضا التهبج يستلينه الحس  
والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة  
وايضا التهبج يقبل الغمز والنفخة لا يقبل \*  
التهور هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام  
عليه جميلا \*  
التصوع هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب  
في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع \*  
التيس بالفتح تكة يعني بزكري كه بز ماده  
را آيستن ميسازد \*  
التين بالكسر الجير حار في الاولى رطب في  
الثانية اذا كان رطبا واما يابس فمعتدل في  
الرطوبة واليبوسة والاجود منه الابيض ثم  
الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن يعين على  
حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم  
المتولد منه احسن واكثر من سائر الفواكه و  
يجب ان لا يوكل الفواكه فجاء خصوصا البتين والفج  
منه يقلع اصناف التاكيل ويضمده به البهق  
والخيلان ولواكل التين قبل الرياضة والحمام  
لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ  
بالزوفار شرب طبيخه نقي الصدر من الفضول  
واذا نقع منه رطل في خل الحمر تسعة ايام ثم

ضمده المطحول على طحاله بعد حله في الخل  
واكل في كل يوم ثلاثة تينات منه كان ذلك  
مجيبا في تحليل صلابة الطحال وجسأته و  
الربط منه اذا عجن بخل وضمده الطحال  
اذا به وهذا مجرب والمطبوع منه بدقيق الشعير  
محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة  
منضج \*

التيني هو النوع الثالث من انواع جرب العين  
وصورته صورة حب التين ولهذا اسمي به \*

---

حرف الثاء

ثابت بن قرة الحراني كان حكيما كاملا في  
اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابين وهو نادر  
في الطب \*

ثافسيا وجاء بالثناء ايضا في المنهاج هو صمغ  
السذاب البري وقيل بل صمغ الجبلي وهو  
حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب  
الجامع غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات  
يشبه النبات الذي يقال له بر تعيش وهو الكحل  
وله اكليل شبيه باكليل الشبت فيها زهر ويزر  
الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف  
الشربه منه درهم للاستسقاء والزيادة على  
هذا تحدث اعراضا مهلكة \*

ثالسفيص هو الحرف البابلي \*

الثامر اللوبيا \*

الثولول بضم الثاء وسكون الهمزة واحد  
الثاليل وهي بثور صغار في الجلد شديد الصلابه  
مستديرة كالحمص فمادونه وقال بعض اهل

اللغة الثولول بالواو مكان الهمزة \*

ثباز ريطوس معجون ينفع من جميع الادواء  
الها ئجة \*

الثبج محرقة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر  
كافي القاموس وفي الخلاصة ثبج ميان سرودوش  
وميان بهشت ج اثبا ج \*

ثتن محرقة كنده شدن گوشت بن دندان  
وبوي گرفتن \*

الثجرة ميان سينه ج ثجر كذا في المذهب وفي  
النهاية ثجرة النحر وسطه وهو ماحول الومدة  
التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي  
وسطه ومتسعه وفي التاج الثجرة مغاكجة سينه \*

الثجيرة ثفل كل شيء يعصر فارسيته كنجاره في  
النهاية الثجير ما عصر من العنب فثجرت سلاقته  
وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط  
بالتمر فينبذ \*

ثحن سطر شدن فهو ثحن \*

الثد قم كزبرج القدم \*

ثدن اللحم تغيير رائحته \*

الثدي بالفتح بستان تذكر وثن وهي  
للمرأة والرجل ايضا آدي وئدي على معول  
وئدي ايضا بكسر الثاء لما بعد هامن انكسرة وامرأة  
ئدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل ئدي \*

الثرب بالفتح شحم رقيق قد غشي الكرش  
والامعاء الدقيق او المعدة والامعاء هريبتدي  
من فم المعدة وينتهي الى معاء قولون فارسيه  
چادر پيه ج ثروب وجمع القلة ثرب والاثارب  
جمع الجمع وهو بطانة للصفاق ظهارة للمعدة \*

الثرط بالتحريك سريش \*

ثرمله بالضم روبا مائة \*

الثرم محركة سقوط من من الثنايا والرابعيات  
وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان ينقلع السن من  
اصلها مطلقا \*

الثريل معرب تريد هو الخبز المأدومة بالمرق \*  
ثعارير في النهاية هي القثاء الصغار قال  
الجمهري الثعارير هي الثاليل وحمل التراثيث  
ايضا في المنهاج الثعارير شي يشبه البطيخ  
الصغير طيب الرائحة ملون القشر يسمونه  
اهل اصفهان دستنبويه \*

ثعالة روبا وهي معرفة \*

الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين وهو  
اصغر من الثنين يقال بالفارسية اژدر \*

الثعل بالضم دندان اذن ورجل اثعل \*

الثعلب بالفتح روبا الثعلبان بالضم روبا نر  
الثعلبة روبا مائة واندرون دبر مردم  
وهو ستين كه از پوست وي سازند گرم ترين  
پرستينها ست وبعد از وي سمور است اگر  
پيه ويرايد ازند و برنقرس مالند دفع درد كند \*  
ثع ثع واثع اذا لم ينقطع فيه وثع الجرح  
انبعث دما \*

ثعث في كلامه غلب عليه العين والشاء و  
الثعث بالكسر مرواريد ويقال للصدف والصوف  
الا حمر ثعث \*

الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء \*

الثغر كفلس دندان پيش في القاموس الثغر  
القم ارا لاسنان او مقدما وفي المذهب الثغر  
دندانهاي نيشتر و آنچه از كتب لغت فهم ميشود  
آنست كه ثغردندانهاي پيش باشد نه نيش و

ثغري سقط سنه \*

الثغرة كلقمه مغاك بالاي سينه وكروج ثغر \*  
انثفاء كقراء الحردل وقيل الحرف وتسميه اهل  
العراق حب الرشاد والراحدة ثفاعة \*

الثغروق هو القمع اندي يلتزق بالبر والعنقود  
اذا اهل ما عليه ج ثغاريق \*

الثفل ما ثفل من كل شي وثفل الغذاء ما خرج  
من اندبر وثفل البول هو ان ي يستغضله العروق  
عن الغذاء قبل الهضم الرابع وما يتخلف عن  
الغذاء عند الهضم والنضج وقد يستعمل  
الثفل على عدم استعمال الطيب وقد يستعمل  
على خشونة العين \*

الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ  
وسوراخ كردن من باب نصر قال الجمهري  
الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم  
جمع ثقبه ويجمع ايضا على ثقب والثقب  
ما يثقب به \*

الثقيف يقال خل ثقيف يعني سرکه تيز و جاء  
للمبالغة ثقيف كشريب يعني تيز تيز \*

ثقل كعنب گراني وكران شدن من باب حسن  
مثال سغر صغرا ثقيل نعت منه والثقل هو  
الذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز \*

ثلبان هو عنب الثعلب \*

ثلج برف شرب مائه يسرع الشيب ويضر المعدة  
والعصب واذا وضع على اليا فرغ قطع الرعاف \*  
الثلط بالفتح الشرط \*

ثلثة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن من باب  
ضرب ورخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه \*  
الثمّام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاثل

حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقو  
لحرارتهم الغربية طارد للرياح الغليظة وينفع  
من تقطير البول للشيوخ وخير صنعته ان يسلق  
بالماء والملح ثم يخرج ويطنجن بدن اللوز ثم  
يؤكل ويص بعدة الرمان والتفاح اذا احرق  
وسحق وعجن بعسل ووضع على لسعة الحية  
ابراه وللثوم منفعة عجيبة في قتل حب القرع \*  
الثومس السام \*

الثيب من ليس بذكر يقع على الذكر والانثى  
يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديدة وامرأة ثيب  
يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة  
مد خولة والرجل مزوجا ثم تركا \*

## حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنين  
وجنينته وقد يفتح \*  
الجابدي الزعفران وهو منسوب الى الجادية  
وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران \*  
الجابذب هو محرك الخيل نحو السطح الذي  
يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة  
هي القوة التي يجذب الغذاء \*

الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي  
نعمل وقيل هي اليد \*  
الجازن ولد الحية \*  
الجار الدهر نبات يشبه النيلوفر كون غائضا  
في الماء يظهر منه يسير بارد قابض صالح للقروح  
الخبثية واليككة \*

الجابسون هو من السموم وطعمه احد من

الثمر ميوه درخت وكنارة زيان جمع اثمار  
وثمار وثمرات جمع الجمع انمرو ثمر الورد  
هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق وثمره الشوك  
المصري هي الجبلنار وثمره الطرفا كزما زو \*  
الثنمنش من النباتات ما قرب من الشجر \*  
الثنيايا چهار دندان پيشين دوزيرود وزبر  
الثنيتان دوالثنية يكي \*

الشدوة بفتح الاول والواو بالضم والهمزة مكان  
الواو والدال في الحالتين مضمومة ثدي الرجل  
والمرأة ولحم الثدي ج ثنائي كذا في القاموس  
قال ابن فارس الثدي للمرأة ويقال من الرجل  
يئدة بفتح الاء بلا همزة والشدوة بالضم  
والهمزة \*

ثنية البطن بالضم والتشديد ماتحت السرة الى  
الفرج في داخل البطن ج ثفن في النهاية الثنة  
ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي  
موضع في الرحم يتعلق به الجنين \*  
الثور بالفتح البقر وثور اطل اسم موضع ومنه  
شفيان الثوري رحمة الله عليه \*

ثور ثوران برآمدن گرد و حصبه برانه ام من  
باب نصه ويقال ثارت بغلان الحصبة وثار ثرة اي  
هاج غصبة ثوب برانگيختن \*  
ثول هو ثول قد ذكر \*

الثوم سير هو صنفان بري واستاني قال  
جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة  
ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصئبان ويصدع  
ويضر البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدّة  
تجفيفه وينفع من وجع الظهر والورثا وهو في  
مقام الترياق في لسع الهوام الباردة رسوبا لجملة

## الفرفيون \*

الجاش القلب والنفس يقال فلان رابط الجاش  
أي ثابت القلب لا يرتاع ولا يزعم للعظام  
والشدائد.

جائزہ سر شکستگی کہ پوست و گوشت سر رفته  
باشد \*

جالی آنست که رطوبت را از سام بتراند  
و دفع کند مانند شربت عسل و سکنجبین \*

جالبینوس از جمله هشت طبیب که مرجع و مآب ورؤس ارباب صناعت طب بودند یکی او بود و وی ختم اطبا ی کبار بود و در علم طب چهار صد کتاب تصنیف کرد و زنی را که در علم طب مهارتی داشت خصوصاً در معالجه زنان دریافت و از او رویه بسیار قلیل الوجود بدست آورد و بعد از آن بجانب مصر سفر کرد و مدتی از برای تحصیل عقاقر آنجا اقامت کرد از سخنان او ست سرف نفس انسان را بدان توان شناخت که از ملا بست اعمال دون و مزاولت امور حقیر اجتناب نماید و بیوسته خاطر وی بعظائم امور مقصور باشد و چنین استماع افتاده که ویراد را آخر عمر آسهای شد و مدتی مدبل هر چند در معالجه خود جد و جهد نمود آن مرض بیشتر میشد مردم طعن بسیار میکردند که با وجود کمال در معالجه امراض خصوصاً درین مرض عجب درمانده است آخر الامر از طعن مردم مبتگ آمد و ایشانرا بخواند و فرمود که خمی بیارند و بر آب کنند و اندک داروی بران آب زد و بعد از آن فرمود تا آنرا بشکستند آن آب بنده شد بود فرمود که ازین دارو بسیار

خورد؛ ام اصلانفع نکرد بد انید که علم و تجربه  
در حین قضای حق تعالی با مری هیچ نفعی  
نمید مد کا قیل (شعـر)

ارسطومات مدقرفاضہ پلا

و اولاطون مغلوجا ضعیفا،

مضی بقراط مسلولاً ذلیلاً

وجالينوس مبطلونا نحيفا

هو لاء فضل اناس وحكماء مہم ماتوا اسو امیتہ  
لنعموا لہ هو الفاضل فوق عبادہ \*

جاماست الحکیم صاحب الاحکام النجومیة  
وكان قبل مبعث موسى وحکم مبعث موسى و  
عيسى ونبينا صلوات الله عليهم اجمعين وبازالة  
المللة المجوسية وخروج الترك وامثال ذلك \*  
جامد آنست که سیلان کند و حالانکه بالفعل  
منجمد باشد چون موم جمع جوامد و يطلق  
الجوامد على الاشياء الصلبة المنعقدة في البدن  
كالعظام والغضاريف \*

جاموش مغرب گاو میش ج جوامیش يقال انه  
لاينام لكثرة حراسته لنفسه واولاده وشحمه اذا  
طليح اندراني ازال الكلف والبرص والجرب  
واذا حرق قرنوه يعطى لصاحب العرق المبدئي  
مقدار نصف مثقال بالماست في اول العلة يسكن  
العله \*

الجنان بالتشديد مار خرد ومار سفید که در  
خانه می باشد جـ جنان فی الحلیث انه نهی عن  
قتل الجنان \*

الجائحة استخوانهای زیرتر به که از طرف ای  
سینه رسته چنانچه اضلاع از پشت رسته جمع  
جوانح \*

جاورس معرب گاورس وهو خير من الدخن في جميع احواله الا انه اقوى قبضا باردي في الاولى يابس في الثانية وقيل انه بارد يابس في الثانية قابض مجفف يسكن الوجع ويحلل النفخ اذا نلي وكمد حار او يولد دمار ديا ولو طبع باللين قل ضرورة ومرة قليل الغذاء بطي الهضم \*

جاورسيه بثور صغار متقرحة بيض الرؤس حمراء اصول وربما كان معها ذئع شديد وورم وسيلان صديد وهو من اصناف الخلة \*

جاوشير هو صمغ شجرة ورقها كورق التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية ينفع للمفاصل وعرق النساء طلاء ووافق تقطير البول والصرع والاسهال واستسقاء وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحل البصر اكتحالا ويسهل البلغم الحام ويوضع على الاسنان المأكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط \*

الجبا بالفتح والقصر ما حول الركبة \* الجب بالفتح القطع ومنه المجرب الخصة الذي استوصل ذكره وخصيتها وقد جب جبا \*

الجبة موصل الارضيف من الذراع \* جبر استخوان يست وبسته شد وجبائر عبات است از لپو جهائي كه بر شكسته بندند واحدتها جبيرة اجبا وبستم بر كاري داشتن وبند ب جبريه منسوب كردن \*

الجبيس بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي النزوف فيقبض ويطلبي بالخل او ماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لاسيما مع الطين

الارمني والاس والعدس وعذ المجرب وهو من جملة السموم الخائفة اذا خلط بالا طعمة وقد يطلق على الجبن اليابس \*

جبلا هنك ويقال جبلهنك ويقال جبل منج قيل هو نزال التبريد الاصفر قشور اصله هو التبريد الاصفر وربما قتل وقيل هو التبريد الاسود وفعله كفعول الخرق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم \*

جبن بد دل شد جبنافه وجبان والجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر مما لا يكون الحذر منه محمود او موزد الشجاعة الجبن كقفل و عنق ويجي بتخفيف النون وسكون الباء ينيبر سرد و تراست درسيم بدن را غربه كند و نغث الدم را موافق است اگر تب نباشد مضعف معده و مسدود مولد ريار و سنگ گرده و مثانه بود و مصلح وي عمل ياد و شاب و ينيبر ب شلاق گرم و خشك است در مرتبه سيم بايد كه باشير و آنچه از وي سازند ترشي ضم نكنند \*

الجبهة بالفتح بيشاني ج اجباه \*

الجبيرة واحدة الجبائر وقد ذكر \*

الجبيز نان خشك وبعضه كويند نان فطير است \* الجبين شقيقه وهما جبينان جمع اجبان و

اجبنه وجبن بضمين \*

جثة الانسان شخصه \*

الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين لغة فيه \*

الجثوة بالضم وبالكسر الجسد \*

الجحام بضم الجيم بيماري كه چشم را آسازد \* جحر بالضم سور اخ ج جحرا جحار جحران



مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران \*  
الجحش بالفتح ولد الاثان وجحش اصابة  
الشيء فانسلخ جلده \*

الجحفة بالفتح لذات الحافرك الشفة للانسان \*  
الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن \*  
الجحوظ بضمين زوال جميع العين من مكانها  
من باب فتح \*

الجدال بفتح الجيم البلع \*  
الجدول هي عروق صغار ليفية \*  
جدل اول الامعاء هي غشية فيما بين استدارتها  
يمر فيها العروق والشرايين والاعصاب  
التي نأيتها \*

جدول المساريقا هي الشعب المتفرعة من  
الباب المتفرقة في جرم الكبد \*  
جذب بالفتح تك سال نقيض خصب ومكان  
جذب وجذب بين الجدوبة وارض جدبة و

جدوب خشك بي نبات \*  
الجدر بالفتح والجد ارباكسرا الحائط يعني  
ديوار جمع الجدار جدور وجمع الجدر جدران  
وفلان جدير بكذا اي خليق والجدرة  
محركته الساع ج جدر \*

جدران الرأس چهار استخرون سراسر يكي  
يشوبكي وسودود و طرف \*  
الجدرمي بالضم والفتح اغت فيه آبله وهو بشور  
بعضه صغار وعضها كبار يظهر على البدن  
لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان  
فلا تلامسية منبنة في البدن من اغتدائه  
بها زائد المدة ان هذا المرض لا بد ان يعرض  
نظره عن غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن

الى حين يحصل محرك فينهض القوة الدافعة  
لدفعها ومن الناس من يجد مرتين ولذلك  
عند من لم يقوا الطبيعة على دفع المادة في سن  
الصبي بل يمتد شي منها ثم يتفق اسباب مسخنة  
مرطبة فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها  
مرة ثانية \*

الجدل بالفتح العضج جدل والجدل محركة  
هو الخصومة بالباطل \*

جدوار بالفتح اصول يشبه السعد اقل واصلب  
منه وهو خطائي وهندي والمختار منه الخطائي  
التي تنبت مع البيش بنفسي اللون حار يابس  
في الثالثة وقيل ليس حرا رته مفرطة الشربة  
منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق  
السموم باسرها نافع من صرع الصبيان بلين امه  
والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة  
امثاله زرنبا دارسيه ماه فرين \*

الجدري بالفتح بزغاله نرا وقت تولد تاكسال  
ج جداء و جداء \*

الجديلة هي الشاكلة يعني خو \*  
الجدام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع  
وهي لهلة رديه تحت من انتشار المرة السوداء  
في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وتغير ما فيها  
وربما يفرق في آخرها اتصالها قال القرشي  
السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت  
اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد  
اوجبت اليرقان الاسود وان تراكمت اوجبت  
الجدام \*

الجدب بالسكون كشيدن من باب ضرب والقطط  
وبالتحريك الجمار الواحدة جدبة \*

جذب القلب علة بحس صاحبها كان قلبه  
يجذب الى الاسفل والجذبات هي الادوية  
الجادبة التي تجذب السلاء والشوك \*

جذر اصل هر چیزی بالفتح عن الاصمعي  
وبالكسر عن بني عمرو اذ ينجح بركندن \*

الجذع بالكسر تنه درخت جمع جذوع \*

الجذم كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح \*

الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم

من غير قبح \*

الجرح بالضم ريش وخستكي ج جروح والفتح

خسته کردن من باب فتح \*

جرأة دليري وهي الشجاعة وهي حالة يكون

الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعدا

لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او

بعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة منها فهي

كجربة وكرة \*

جراد بالفتح ملح جرادة يكي حار يابس في

الثانية \*

الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل من

جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشيء بجردة

قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشيء عن ظاهر

الجسم بملاقاة جسم آخر هو الفاعل لذ لك

في الصراح الجرد بفتحين صحراي بي نبات \*

جراشة بالضم درشتي انچه بيفتد از چیزی بکه

آنها بکوبند بعد از بختن و جرش بلغور کرد

ومنه الجريش \*

جران بالكسر درون کردن \*

الجرب بالتحريك كروگرين شدن من باب

علم اجرب نعت منه جرباء مملودة مؤنثة وهي

بثور صغار يبتدأ حمراء ومعها حكة شديدة

وربما تقيحت وهي على نوعين رطب ويابس

وجرب العين خشونة يعرض في داخل الجفن وهو

انواع اربعة وجميعها يلازم الدمعة وجرب

الكلية عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها \*

جر جر بالكسر هو الباقلاء الصغير وجر جر

مصري هو الترمس ج جراجر \*

الجر جبر بالكسر بعضي كويند اندا وست

درميان تخم كنان حاصل ميشود وبعضي كويند

سپند ان سفيد است وبعضي كويند ترا تيزك

است صاحب اختيارات گفته كه حب الرشاد را

كويند بيارسي تخم سپند ان و ترا تيزك كويند

ودر آخر گفته بدل وي خردل و تخم ترا تيزك

يا تخم جر جبر و از اين جا معلوم ميشود كه آنكه

بعضي گفته اند كه جر جبر ترا تيزك است غلط

است بدل وي تودري است يا تخم گندنا \*

جر جيس كفند يل كل سياه و پشه خرد \*

جر جانيه بالضم طعام يتخذ من حب الرمان

والزبيب \*

جردق معرب كرده وهو الرغيف قال الجوهري

الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة الا ان يكون

معربا او حكاية صوت \*

جرد كصرد موش دشتي جمعه جردان بالكسر

وجردان بالضم قضيب الغرس وفي المقاصد

الجردان بالضم آلت مردي وفي المنى الجردان

لايدفعه الا سكان \*

جرة بالفتح والتشد يد سبوي والبترة وهي

المسمات ما يمينون من الزيت اندان وسبعون

رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل

مائة وثمانية ارباط وقيل الحجر مطلقا اربعة وعشرون تسط الحجر الصغيرة اربعة اقساط \*

جر سام بالفتح علة برسام وبالكسر زهر كشند \*

جرشي ن آدمي \*

جرض بريقه غص من باب علم \*

الجرع بالفتح شرب الماء يقال جرعت الماء اجرعه وفعل لغة وانكرها الاصمعي الجوعة بالضم پاره آب وشراب تجرع فرو خور انيدن خشم

وجزان تجرع جرعه جرعه خور دن \*

الجر فقه بالفتح الخاصة وقيل عظمتها \*

جر و بالفتح بجه سبع چون سگ و كرك و خرس

ومانند آن و التجرو بالكسر خبا و خرد قال ابن

سيدة الحجر والخمير من كل شيء حن من الحنظل

والدها بفتح والتناء والرومان \*

الجريث والجري بالكسر والتشديد ضرب من

السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال

غير البزيرث والمارما سمج وقولهم الجريث من

المسوخات باطل لان ما مسح لانسله ولا

يتس بعد ثلثه ايام \*

حربال بالكسر مي وكونه \*

الجزبال صبغ احمر وجزبال الذهب حموته

والجزبال الخمر \*

الجزيش نيم كوفته \*

الجزء ما تركب منه ومن غيره كل هو مجموع

تلب الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكل مع

قيد زائد \*

الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق \*

جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر

واصفرو المختار منه الاحمر الحمر قال جالينوس

حار في الثانية يابس في الاولى وقال علي بن

مظفر رطب في الاولى ملين يدر البول والمربي منه

يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر \*

جزرا قليطي هو جزر بري \*

الجزع محركة ناشكيبائي كردن نقيض صبر \*

الجزع بالفتح مبره ايسست معروف كه در سواد

وبياض هست مثل رگها در معدن عقيق

يافت ميشود \*

جزما زج هو ثمرة الطرفاء \*

الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل العربي

الذي يذبح ويقع علم الذكور والانثى ج جزر \*

الجساة كجرعة هي الصلابة وجساة المعدة

صلابتها يقال جسأت يده من العمل بجسأ

جسأ صلبت وقد يحدث الجساة في الجانب

الذي يلي الطحال وذلك لجساة الطحال و

لبرد مزاجه وتسخن الموضع الذي يتكس عليه

الطحال وقد يحدث الجساة في العضلات

الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق

بينهما وبين جساة المعدة بالشكل فان صلابته

المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة

احد طرفيها غليظ والاخر دقيق مثل دنب الغار

وبسلامة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة

ويقول العوام لصلابة العضلة استونه والجساة

في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة

الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن

تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الأكثر

ويقال لها صلابته الاجفان ايضا وجساة المتحممة

هي صلابته يعرض في العين كلها بحيث يعسر معها

حركة العين ويعرض لها تدمس شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان بها  
حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستعبدا  
لوقوعها \*

الجسار بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ  
الاحمر والاصفر \*

الجسد محرّكة جسم الانسان اجساد وجسود \*

جسد ويد واجتسه اي مسه من باب نصر \*

الجسم بالكسرتن جسمان بالضم كذلك جسامته  
بالفتح تن آورش من باب حسن فهو جسيم  
ونزداهل هيئت جسم امتداد يست درسه جهت  
ونزد متكلمان چیز يست مركب ازد وجزو  
يا بیشتر \*

الجشاء كعطاس والجشاء كهزمة آروغ وهي  
حالة يحدث عن ريح يستفرغ من المعدة الى  
طريق الفم \*

جشب نان بي ناخورش خوردن من باب علم \*

الجشرة بالضم سعال وخشونة يجده الانسان  
في صدره \*

الجش كوفتن وشكستن من باب نصر \*

جشميزك چشم خانه است وبعضه كدیند  
لاغيه است \*

الجص كج وهو فارسي معرب لان الجص والصاد  
لا اجتماعان في كلمة واحدة في كلام العرب والجص  
بالكسر لغة فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقة \*

الججمل كز مكى الدبر \*

الجعّة كعدّة نبيل الشعير \*

الجعل كفلس نقيض السبط يقال شعر جعل  
يعني موي درهم يبيّده \*

الجعدة حب الصنوبر \*

جعل قناة نوع من الشيح وهي كزبرة البئر  
يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه  
الجعدة وتنبت في القناة فارسيها برسياوشان  
مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال  
وصلايته تضر المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء  
ويد البول والحيض ويفتت الحصى ورماده  
بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية  
والثعلب وينفع عرق النساء منفعه بليغة و  
حب انقرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم و  
السوداء ويزكي الصلار والرثة من الفضول و  
الشرية منه من ثلثه درهم الى سبعة وقال  
جالينوس هي معتدل قال ابن هبل حارة يابسة  
في الثانية \*

جعرو بالضم خرماء خشك ريزه \*

جعل كصرد سرگین گردان \*

جعم الفا كهة اشتهاها من باب علم \*

جنمين قرية من قرى خوارزم \*

الجفاء بالفتح والمد جرو خلاف نيكي \*

جفت آفريد هونبات صنوبري السكل في رأسه  
كالشركتين يشبه اللوزور بما نشق وانفتح وقيل  
هو خصي النعلب الصغير \*

جفت البلوط بضم الجيم هو جلد الرقيق  
الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل  
فابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن  
قرحة الامعاء وبحبس الطبع ويضمّد به الفتق  
وتحتله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من  
الرحم ويفتحها معه \*

جنري بضم الاول وتشديد الراء نور التمر و

جلاء صقلت \*

جلا بالفتح ازخان ومان بیرون کردن و

بیرون شدن \*

الجلبة بالضم جلبة تعلو الجرح عند البرء

وجللب الجرح واجلب خشك ريش برود والجلب

بالفتح كشیدن من باب نصر و ضرب يقال جلبت

الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى \*

الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل

هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا يأكله الانسان

بخلاف الخلف في الينابيع الجلبان الخلد و هو شي

يشبه الماش في الجامع طبيخه بعسل احدى

الاخلاط الرد يثمة من الامعاء ويدر الطمث

ويحلل ويلين فضول الصدر \*

جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق \*

جلبهنك مخرج لهنك وقد ذكر \*

الجلجلة محركة الجمجمة والرأس ج جليج \*

الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسهم ايضا

كذا في اندريوان والمغرب وفي التاج والمهذب

الجلجلان كشنيز خشك وكنجد ويقال اصب

جلجلان قلبه اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في

جليج قلبك اي في اقصى قلبك \*

الجلد بالكسر پوست وأن جسمي است ازليف

عصبا وازرگهاي باريك بافته وحرارت آن رگها

وحرارت خون آن سرد يليف عصبا از امتزاج

يكد يگر معتدل كشته است ج جلود قال

جالينوس جلد الكلب ان اخذ حين يسلم

من ساعته فيوضع على موضع الضرب من

يجلد كان نفعه اكثر من كل شي حتى انه

يبري الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج

هو اشد فمضا منه يمنع النزف العارض للنساء

بفتح الجيم قمعه \*

الجفرة بالفتح الاثنى من اولاد المعز اذ بلغت

اربعة اشهر الجفرة بالضم الصدر \*

الجفر بالفتح الشاب الفتى والجفر ايضا چاه

نابير استه ج جفار وجفر و قال صاحب الكشاف

الجفرو الجامعة كتابان لصاحب الشريعة

املاهما من تلق فيه قال السيد الشريف المحقق

في شرح المواقف جاز ان يكون احدا ناعا لما بالجفر

والجامعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر

فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التي

يحدث الى انقراض العالم وكانت الايمه المعروفون

من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة

السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ايمه

امل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم \*

جف وريضمتين ازگشني بازماندن فحل من باب

نصر ومنه قيل الصوم مجفورة اي مقطعة للنكاح \*

جفت النخل وجفت الطلع وعاءه \*

الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل ج

اجفن فارسيه هلك وايضا قضبان الكرم الواحدة

جفنة والجمع جفان بالكسر جففات بالتحريك

لان ناني فعلة تحريك في الجمع اذا كان اسما الا

ان يكون ياء او واو فيمكن \*

الجئنة بالفتح كاسه چوپين وبعضه كويند

كاسه بزرگ \*

الجفيف ما يبس من النبات \*

الجلء بالفتح والقصر برهنه شدن سرازوي

وجلء بالكسر والملا الاثمل لانه يجلو البصر

في حال جلوت بصري بالكتل وجلوت السيف

ويحلل مواضع الضرب المثلثة دما وجلد القرد  
اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليهما من  
البرد صرف عنها وذلك باذن الله تعالى \*

جل بالكسر سباري وبالضم الورد وهو فارسي  
معرب \*

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة  
الزمان البري الذكر الغير المثمر معرب جلنار  
يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر  
ما يكون لا يرمد في تلك السنة بارد في الاولى  
يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان و  
ينفع من نفث الدم والسعال ويدمل الجراحات  
والقروح العتيقة \*

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوع  
في الماورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد  
يطلق ويراد به المنضج \*

جلال بضم الجيم بزرگ يقال انزروت جلال  
اي كبير الحب وجل الشيء معظمه وجلالة للنافع  
العظيمة \*

الجلنجبين ورد مربي بالعسل او بالسكر معرب  
كلنجبين \*

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجميل صاحب جامع  
گويد وي بندق مندي است ودر قانون فرموده  
كه چلوزه است وچلوزة اربعة دوايق وقيل هي  
در همان قال الاملي الجلوزة حبة من حبوب  
الصنوبر الكبار \*

الجليل الصقيع الجامد \*

الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة  
نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات  
بمخرج المني وتحليل الرطوبات واستفراغ من

الريح الناشئة من الروح \*

الجمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح  
الدال دوماه \*

جمر وجمار سنگ \*

جمار كنار هو شحم النخلة وقيل لبها بارد  
يابس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطي الانحدار  
من المعدة واذا غمد به لسعة الزنبور سكن الالتم \*

جمة موي پيشاني كذا في الخلاص وفي التاج  
الجمة موي نرود بنا گوش وفي الصحاح قال جاء  
في جمعة عظيمة بالضم والفتح تمامي موي سرو  
انبوهي قال الزمخشري في المقدمات ان الجمعة  
الشعراني الاذن والجم بالفتح بسمية راحة تعان  
وتحبون المال حبا جما \*

الجمجم بالكسر اغصان شجرة يجلب من  
ما وراء النهر عطرها يشرب منه وزن منتال  
للخفقان فينفع جدا \*

الجمجمة كاسه سرو گاهي بر تمام سرطالاق  
كنند \*

الجمال كفلس وفرس ما جمد من الماء فارسيه ينج \*

الجمر بالفتح انكشت زنده \*

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او  
مجمعة مفرطة شديدة الحمرة يأخذ من حبة  
منها قطعة كبيرة من البذن وتعمق في الحميم  
فارسيتها آتشك \*

جمسفرم قيل هو ريسان سليمان وجم عندهم  
اسم لسليمن عليه السلام \*

الجميل بالتصريك اشتقاق من جمال وجهه انه  
وجامل جم جمالات وجمال اسمه بزي في  
شهوة الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك من

غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضواري  
وغير الضواري لا يفسد بسرعة والريح ايضا  
لا ينفش بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاط  
بعد الانزال وورثته اذا ضمد به الكلف ابرأ منه وهذا  
موجب وفواده اذا رطب في كم العاشق ازال عشقه و  
مع ساقه اذا ضمد به رطبا حلال الخنازير والبثور  
ومح رأسه حلال ورم الاستسقاء وبوله نافع من  
الاستسقاء وصلابة الطحال خاصة مع لبن  
اللفاح وشعره اذا احرق وذر على الدم السائل  
والرياح قطع له رقيقته \*

الجمال بالفتح يطلق على معنيين أحدهما  
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون  
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو  
على قسمين ذاتي ويمكن الاكتساب وثانيهما  
الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على  
افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيأت \*

الجملة بالضم همه وحساب \*

الجميل بالضم والتشديد نوعي از حساب \*

الجمود بضمين هذه علة متعرضة للانسان  
بقي على الحالة التي ادر كنهه عليها اما  
بالساوا ما قائما واما نائما \*

جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر و  
الحجب والرئة ويتكاثف وينقبض ويحدث فيها  
نوع تمدد \*

جمهوري هو نبيل العنب اذا نثى عليه ثلث سنين  
وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث يجعل عليه  
الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض الطبخ و  
يودعه في الاوعية ويخمره كما ذكر وقيل هو ما بقي  
نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية

منه حد يث النخعي انه اهل ي له ينخج هو  
الجمهوري النخج العصور المطبوخ وقيل له  
الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي  
اكثرهم في الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من  
عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقي ثلثه و  
والمينخج ما بقي ربعه \*

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة  
والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر الى  
السواد ما هو لا بزرله والربط منه اذا هجن  
بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا موجب و  
ورق الجميز اذا سحق وسرب منه وزن درهم  
على الريق نفع من الاسهال الذي اعين المعالجين \*

الجميل الشحم المذاب \*

الجناح بالفتح دست كقوله تعالى واضم  
اليك جناحك اي يدك وبال وجانب وزبرغل  
واطبا اطلاق كرده اند بردوا استخوان كه از  
پهلوه اي مهرهاي پشت بيرون آمد يكي از  
راست ويكي از چپ وبرا جناح از بهر آن گویند  
كه مانند د بال مرغ است كه باز كرده باشد  
وجناح البيش هو الحشفة \*

الجنان بالفتح القلب \*

الجنب بالفتح بهلوج جنوب وقوله تعالى  
ما فرطت في جنب الله اي في طريقه \*

الجنوب بالفتح الريح التي يقابل الشمال  
تقول جنب الريح اذا تحركت جنوبا \*

جنبلة بضم الجيم والباء والعامه تقول بغنجهما  
لما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر جنبدي اي  
ما ارتفع من الشجر ولم ينفج وجنبذ الرمان  
زهرة البستاني \*

الجنن بريان کردن کوسفند و جزآن درمغا کي  
تفسان کرده من باب نصر \*

جنجل بالفتح بزرالک کنج وقيل ورق الشلجم  
الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى \*

جنجن کزبرج وجعفر و جنجنة استخوان  
سينه ج جنا جن \*

جند بيد ستر هو خصية حيوان في البحر وله  
قشر رقيق ينكسر يادني مس قال الد ميدي هو

حيوان كهية الكلب ليس ككلب الماء ويسمى  
القندز ولا يوجد الا في بلاد القفقاق وما يليها

ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان  
ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا رأى

الصيداين لاخذ الجند بيد ستر وهو الموجود  
في خصيه البارزتين هرب فاذا جدوا في طلبه

قطعهما بغتة ورمى بهما اليهم اذا حاجة لهم  
الابهما واذا قطع اظهرتين ابرز الباطنيتين

وعوض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال  
فيه ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقلع خصياه

او يطرعهما لانه مح ان يصل اليهما ذلك انها  
لا صفة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق

الجلد الذي على الخصي وان تخرج الخصي  
مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة

بالعسل ويجفف ويسقى منها قال الشيخ ينفع  
الصم البارد ولا شيء انفع للريح في الاذن

منه يوخذ منه عدة يذاب بل من ناردين  
ويقطر فيها فا تراوينع ريح الشري واذا حل

في الادمان النافعة من الخدر واسترخاء  
الاعضاء والفالج والنقرس البارد نفع من

هذه العلل منقحة عظيمة واذا شرب كان تريافا

للسموم الباردة كايام حيوانية ونباتية لاسيما  
الافيون واذا طلي به موضع لسع العقرب نفعه و

يخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع في الاحليل  
ادرا البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج

والخدر والنسيان والصداع البارد حار في  
آخر النالنة يابس في الثانية والمأخوذ منه الى

نصف درهم فارسيه آش بچکان وفندز قيسري  
الاغبر منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم

وكن لك اذا ذبح وكن لك الاسود المنث منه وان  
تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام \*

الجنرب بالكسر جزر البر \*

الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين  
بالحقائق في جواب ما هو هذا في اصطلاح

المنطقين واما عند الاطباء فيراد به معناه  
الغروي كما يقال جنس الذكورة والانوثة لان

الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط فيه  
اختلاف الحقائق ولا شك ان الذكورة والانوثة

كذلك \*

جنطان هو صغار الجنطل \*

جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر  
حار في البتالة يابس في الثانية صاحب

اختيارات فرموده كه اگر فرزجه ازوي زن  
بخود برگيرد بچه بيند از دود فرزند را كه خون

حيض زياده رود و باز نه ايستد بستاند جنطيانا  
رومي و كوي و با حنا بسرشد و بر دست بندد

خون باز ايستد و اين مجرب است و انما سمي به  
لان اول من عرفه و ظفر به جنطين الملك و سمي

ايضا ثناء الحية الشربة منه نصف درهم \*

الجن ديوانه شدن والجنمة والجنون ديوانگي



وكذا اللحم رجن وجهه بكسرهما هري \*  
الجئون السريعي هو الجئون الذي يكون معه حركات رديئة \*

الجنين هو الولد مادام في البطن ج آجنه \*  
جوارح شكار بان امرغ ددواند امهاي مردم كه بدن كار كنند \*

جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين منقوطة معرب گوارش (والجوارن بالنون تصحيف) معناه الهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرة وحلوة ومنشدة ويطبخ والجوارش لا يكون الا منقوطة بفتح الواو والحاء بالضم تحريف عند نهاية الصماخ و بالتسكين الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة للفضاء \*

الجوؤ الجوش وسيجي \*  
جودة الرجاء هي حاله يكون معها الانسان مبتغيا صورا الخير من يعتقد فيه هذا الاعتقاد \*

جودابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسكر وغير هابون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هي حنطة اوارز موضع تحت الشواء بدون الازارج جواذيب وجواذبات \*

جواذبلانه موضعي را گویند كه جواذب را در آنجا نهند تا بریان گردد \*  
جواذر گوسانه \*

الجور بانضم تربة من قريئ شيراز ومنها الورد المورتي وبالفتح ميل کردن از راستي وراه يثا جارء غار دق وستم کردن در حكم برکسي

يقال جار عليه في الحكم من باب نصر \*

جوز جندم بالجيم والزاء كلمة فارسية هي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد في المنى ويسمن وجمع شهوة الطين اكلوا واذ اطح من ربح كيلجة في عشرة ارطال عسلا وتثني رطلا ماء حارا و ضرب نعما وغطي رأس الاناء ادرك شرابا في ساعته وقيل هو وسخ يظهر في قلال الجبال يلتصق بعضه ببعض شش تغه الطعام يشبه لونه لون تيهال وليس به كما ذكرنا \*

الجوز معروف حار في البانية رقيق في النالنة يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى مسمن اذا اكل مع السكر بثر الغم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصلح وروب قشرة الاخضر ينفع ورم الحلق والسنجرة اذا تغمض به ويشد اللثة المسترخية والمضغ منه ينفع من القروح السوداء ومن عض الكلب الكلب و المقلومنه يسكن المغص واذ اشر الجوز من قشرة الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والغم و يسهل تقشره بان يلقى مع نخالة الجوارى على طابق وقليل قليل طويلا رقيقا فان الخناقة يحرق تلك القشرة ثم يترك لينقي من ذلك القشر والمقشر من الطري يغذ وغذاء كثير او يزيد في المخ والمنى والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشتهي خصوصا مع التين واذ اكل على الرقيق دفع السموم وسهل القي وضعف المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الجش هو العتيق الذي احدث دمنية ويسمى زنجبا والجوز الزنج العتيق يبري ناصورا الغرب

وصفه يقع في المرام \*

الجوزة اربعة عشر ساموتا \*

الجوزة البطية درخمي واحد \*

الجوزة المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة

مناقل \*

الجوزة الملكية ستة درخميات \*

جوز التي يقال له جوز رفاع وهي رة شجرة

يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من اجوز

يشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس في

الناية مقي للرطوبات والبلغم ويسقي مفردا

ومركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان

الملح يعين على القي ويهيجه ويسهل خروج

الاخلاق السربة منه درهم وقيل درهمان واذا

شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون

او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء

الحار يهيج القي ويقي البلغم والرطوبة وينفع

من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض

البلغمية \*

جوز مائل تائوره وهو سم مخدر يشبه بجوز

القي عليه شوك قصار وحبه كحب الارج ومنه

تصنيف جوز قائل وقد رد درهم منه قائل في يومه

قال الشيخ هو معد للقلب والمأخوذ منه قيراط

للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في

الرابعة يابس في النايقة وقيل رطب يسكر منه

وزن دانق في الذبيذ اسكر سكر اشد يدا \*

جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه وهو

ثمرة العرعر اقول من انهم كما توهم الجومري

كباسق تسقمقه في حرف الالف \*

جوزبوا بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيه

جوزبوا حار يابس في الثانية يقوي المعدة و

الكبد والطحال وعين ويطييب النكهة ويمنع

القي وينقي الكلف وينفع سبب وعسر البول و

يدرر ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدرر وجع

الطحال المزمن وهو نفع شيء لتقوية المعدة

خصوصا فيها ويضر اثره مصلحه العسل اجرده

الاحمر الاسود التشر الزين \*

جوز هندي حار في الثانية يابس في الاولى

اجرده الطري يسر النفس كبعض الاشربة

المسكرة ودمنه رافق الباردة والبراسير

ويزيد في الباه يغذي كثيرا وينفع من نقشير

البول ودمن العتيق منه ينفع من اوجاع

الظهر والركبتين \*

الجوز الحدين هو العتيق الذي اخذت

دهنينه وهو الذي يسمى الزنج \*

جوش وجوش شوش بالضم الصدر وقيل عظامه \*

الجوشن كجوز رگر دگر دسينه ج جواشن \*

الجوخ كرسنه شدن وكرسنگي من باب نصر

وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السوداء

المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة

الى الغذاء \*

الجوج الغشيه وان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع

وانما خرج عند الطعام غشي عليه وسقطت قوته \*

الجورع يبقري هو جوج الاعضاء مع شبع

المعدة والفرق بينه وبين الجوج انه في

الجوج انكبي يكون الاعضاء شبعامع جوج المعدة

وفي البقري عكسه \*

الجوف بالفتح يقال لغدة على التثنية وانه في

الطلب على الذئبين احد هما يسمى الجوف الاخر

ما هو عليه \*

جيد بالكسر كرون ورجل اجيد مرد دراز

تزدن ج اجياد \*

جبر ونيه هي قروح في غاية الفساد والبعد

عن الاند مال \*

جيفه بالكسر مردار ج جيف واجيف \*

جيه بوق بالغنج سرگين موش \*

## حرف الحاء المهملة

حاجبان هما العظمان فرق العينين بلحمهما

وجلن هما وشعرهما والحاءب الشعر انابت

على جلن سماج حواجب وجمع الحاجب الذي

بعمى المانع حجاب بالضم والنشيد \*

الحاذ ميان پست \*

حارت بن كلاة هو ابيب النبي صلى الله عليه

وآله وسلم وامل مكة كان طيبا عاذا \*

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والساغر غريزي

هو الرطوبة الغريزية التي بقرم بها الحرارة

اغريزية ورايتجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما

يتجوز فيقال رجل عدل والحار بالقرية هو الشيء

الذي لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل

في ادنسا وعلت فيه الحرارة الغريزية التي

فيه احلته فيه حرارة لم يكن والحار بالنعل

هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس \*

حارصه شجه كه پوست سر را شكافد حرصه

مثله \*

حارقه آنجا كه ران بسرين بيوندد و هما

الحارقتان ر حارقه الانعني اذا صغرت من الكبر \*

والحاءب من ذن التنفس وهو الصدر وثانيهما

يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي بالآت الغذاء

وقد فصل بينهما بالحجاب المار ب صيانة لأعضاء

التنفس خصوصا القلب عن قذارات الاخرة

والادخنة التي لا يتلوعها مطبخ الغذاء \*

الجون بانفتح الاسود والابيض ايضا وهو من

الاضداد \*

جو بالفتح والتشديد هو اثني نزدك بزمين و

بعضي كويند هو اثني نزدك باسمان وبعضي

گویند میان زمین و آسمان \*

الجوهر يقال على الموجود لاني موضوع يقال

على ذات الشيء ايضا يقال جوهر كذا اي ذاته

وبيل الجودر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد

وهو الذي لا يكتن تقطيعه طول ولا عرضا وقد

يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم

بنفسه وبالعرض ما يقا به لا ما هو من اقسام

الحادث \*

چهارگ هذه لفظة فارسية معناها بالعربية

اربعة عروق وهو في السفنتين اثنتان في العليا و

اندانغ السفلى وفصلها ينفع من علل الغم واللثة \*

البيهاز بالفتح فرج المرأة ج اجهزه \*

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون

مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية \*

التبهر متحركة دوان لا يورث نهارا ويصير ليلا

عند وجود النهار \*

جهل ناداني خلاف علم وجهل وجهالة

نادانستن من باب علم \*

الجهل بسبب معرفته العلم من شأنه العلم \*

التبهر المركب دوا اعتناء الشيء على خلاف

الدارتان دورك در زب زبان \*  
الحارب اعلى الكمال وعظم مشرف من جانيه  
حازر شير قوس \*

الحاسة احدى الحواس الخمس \*

الحايطوم الجوارش \*

الحافر سمج حوافر حافر البرزون سم اسف  
تكري وانما سمى حافرا لانه يحفر الارض بوقع  
الحافر عليها \*

الحافظ هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية  
من المعاني فنذكرها ولذلك سميت ذاكرة  
ايضا وحملها البطن الاخير من الدماغ \*

حافة اللسان طرنه \*

الحاقب الذي يجد في بطنه رزاء ومنه قيل  
لارأي لحاقب \*

حاق الرأس بالتشديد وسطه \*

الحاقن حابس البول يتال لارأي لحاقن \*

الحاقنة ابرة واهبين الترقوتين ومنه قيل  
عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين

سحري وسحري بين حاقنتي وذاتنني وماسفل  
من البطن جمع حوافن كذا في القاموس وقال

صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة  
وحبل العائق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا

رؤس المختلبن في الوركين او عصبنتان في  
الورك \*

حاقة بالنديد دنان يقال ما بقيت في فيه  
حاقة \*

الحاسب مجري في الاربية رمي اصل الفخذ  
يجري فيه البول من الكاية الى المانة وهما

حالبان والجالبان ايضا امرتان مكنه نغان للسرة \*

الحالبي هو الرائي نفوس وقول ذكر سمى  
هذا الدواب بهن اسم لانه يشفي بوزم العالبي  
ضمادا وتعليقا \*

الحالفة هي كيفية يخرج من بنفس او بنفس نفوس  
ومن شأنها ان تارقه ال الشيخ بن الزناء  
الملكة كانت في ابدا اعمل وثما حالا \*

الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها  
غاية الصحة ولا غاية المرض \*

الحالرم لبن يغلف فيصير شبيها بالجن الرطب  
وليس به \*

حامما الصغير دو مثال \*

حامما الكبير سه منقال \*

الحامل والحاملة زن بجه دارج حوامل و  
حاملات \*

الحانة موضع عند طرف الجفن \*

حاورد اسم للحيوان الذي خصياه  
جند بيدستر \*

حائض زني كه بعد بلوغ و سبله بي اعتبار  
حدوث حيض ومعني حائضه آست كه حيض

بروي حادث شد است \*

حبارق بالضم تندري در حديث آسته كه  
حضرت رسالت صلى الله عليه وسلم گونست

تغديري ميل كرده اند \*

الحباق هو الحنق قوي \*

الحبب بالضم دوستي سل احمد بن يحيى عن  
الحب والعش ايهما احب فنال الحب مان

العشق فيه افراط \*

الحبب بالنسج دانه قال الشيخ نجم الدين  
الحبوب اسميل استبراء وهما من المحبمان في

المعدة والحب ايضا ما حب على هيآت الحبات  
اي يجعل على هيآت حاج حبوب والحبوب ضرور  
منها لاسهال ومنها التطيب را ثحة القم ومنها  
للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب  
مهدورة ومطولة صغارا وكبارا \*

حب الرشاد سبند ان ومو الحرف وسيجي \*

حب السمكة حبست سياه رنگ ويرا در  
خراسان نقل خواجه گويند حار رطب في الاولى  
يسمن ويزيد في المنى ويهيج الباه الشربة من  
ليه عشرة دراهم \*

حب البان پسته غاليه \*

حب الملوك هو ما مردانه وسيجي \*

حب النضره وانقرطم \*

حب انزل لم بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا  
في المنهاج انه حار يابس فيه رطوبة فضائية  
في التقويم انه حار في الثالثة رطب في الاولى  
يسمن يزداد في المنى جدا فارسيه تخم كنكر \*

حب الخاكنج هو بزر الكاكنج اجوده الكبار  
المائل الى الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع من  
المغص المبرح وقد رما يؤخذ منه درهمان و  
هوي ودي وستانبي وجبلي ويقال للبري عروس  
ديرده \*

حب انديل حب اسود غير مدور ويقال له  
انترطم الهندي نافع من البرص والبهق  
الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء و  
البلغم والديدان وحب القرع مكرب مغث قال  
الطبار الشربة منه من دائق ونصف الى نصف  
درهم ومحرقة اشربة منه من مثقال الى مثقالين  
والاجود ان لا يشرب مغردا ويصلح بد من

اللوز والاهلياج بطي الاسهال بكث، الى اربعة  
وعشرين ساعة واخلط مع الاهلياج للاصلاح و  
والسقمونيا ليخرجه من البطن بسرعة ومع  
التريد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة  
واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستند دراهم سكر  
ايض وشربا زال الجرب اي نوع كان في ثلث  
شربات وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التأثير  
في جميع انواع الجرب كذا في المعالجات  
البقراطية \*

حب السورنجان المستعمل ينفع من اوجاع  
المباصل والنقرس صنعته صبرسة وماري تربد  
هبرف سفيد تراشیده سورنجان مصري از  
هريك يك مثقال ما ميزج يك درم حب النيل  
وغايقرن از هريك نيم درهم كثير انك مندي  
شيم الحنظل از هريتا دانكي كوفته ويخته باب  
كرفس تربس رشند وحب سازند واين يك  
شربت است \*

حب السعال ينفع السعال صفته صمغ عربي  
ورب السوس وكثيرا ونشاستج من كل واحد  
درهمان افيون درهم دارچيني دانق زعفران  
نصف دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب  
السفرجل ويحبب وقد يستعمل بلا افيون  
وصفته رب السوس نشا صمغ كثير امك درهم  
لب حب القرع واللوز الملقشومك ثلثة دراهم  
وبزر النسي درهمان يدق الادوية ولا مفردة  
ثم باللبوب حتى يستوي اجزاءه ويجعل عليه  
نصف وزن الجميع النباتات المدقوق ويعجن  
بلعاب حب السفرجل ويحبب صغارا ويمسك  
تحت اللسان حباته يبلع مارة \*

**حب الواصلی** للخنزیر واورام الحلق و  
العنق صنعته سنبل و سلیخه و حب بلسان و عمود  
بلسان و اسارون و دارچین و زعفران و مصطکی  
مکد مثقال صبر سقوطری ۱۲ اسطوخودوس  
و شحم الحنظل مکد ۵ تربد ۸ سقمونیا ۴ ملح  
هندی ۲ بحسب الشربة مثقالان \*

**حب الخیزران** ینفع الخنازیر منفعه بالغة  
صفته ایارج فیقراسه درم غاریقون دودرم و  
نصف الزرروت ۴ تربد ۷ جاویشیر مثقال نوشادر ۲  
سقمونیا ۱ یدق و یعجن بماء الشربة من  
نصف درهم الی درهم \*

**حب الشبیار** هو حب الصبر صفته صبر نیم مثقال  
هوست هلیله زرد مثقال تربد مثقال زعفران  
دانگ کل سرخ سه مثقال مجموع را نرم کوفته و  
بیخته بگلآب نه حب سازند و هر شب سه حب  
در وقت خواب فرو برند و خواب کنند \*

**حب القوقایا** هو حب جالینوس ینفع من  
اوجاع الرأس البلغمیة و یجلوا البصر و یخرج  
الفضلات الغلیظة الرد بئة من البدن صنعته  
صبر سقوطری و عصاره افسنتین او ورقه و  
مصطکی مکد جزء سقمونیا و شحم الحنظل  
مکد نصف جزء یعجن بعد دقه و تخله بماء  
الکرفس المغلی و بحسب الشربة منه مثقال \*

**حب المنفسح** المستعمل جهت درد سرو  
شقیقه و درد چشم و گوش مناسب است صفته  
ینفشه خشک دودرم تربد مجوف سفید تراشیده  
بروغن بادام چرب کرده رب السوس پوست  
هلیله زرد انیسون از هر یک نیم درم سقمونیا  
مشوی یک دانگ کوفته و بیخته بآب خالص

بسرشند و حب سازند و این یک شربت است \*

**حب الاستطلاق البطن** مجرب حکما و خردوب  
مکد جز آن عفس جزء قشور الرمان نصف  
جزء یعجن بماء السفرجل و بحسب کبار \*

**حب الاس** مورد دانه یارد فی الاولی یابس فی  
الثانیة و قیل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذ ادق  
و عجن بماء الباقلاء نقی الکف و هو صالح للسعال  
و الخلفة خصوصا اذ انقع فی الشراب يوما و اکل  
الشراب بعد التصفیة و هذا مجرب و یقوی  
الاعضاء الباطنة و ینفع من قروحها و الغرب  
و البواسیر و فی علاج الاسهال و الورم فی  
السفلی و رطبه اذ ادق و خلط باللبن و ضد به

العين الوارمة حلل ورمها \*

**حب الرمان** ناردانه \*

**حب العرعر** حب الزلم \*

**حب السفرجل** قال ابن هبل اجوده ما کان  
من سفرجل حامض بارد و طب فی الثانیة ملین  
بغیر قبض ینفع من خشونة الحلق و قسبة الرئة  
و یقوی المعدة و ان کان لعابیا و یسکن الحرارة  
و العطش و وجع العين قطورا و قد رمایوخند  
من لبه دره مان \*

**حب القرع** یضم کل و بار در طب فی الثانیة  
ینفع من حمی الصفراویة و من السعال من  
حرارة و یبس اذا حل مع السكر و من عسر  
البول و یسکن العطش و یربط الصدر و ینفع  
من حرقة المثانة و یطلق حب القرع ایضا  
علی دیدان عراض فی المعالاعور و القولون  
یسببه بحسب القرع و لذ اسمیت به \*

**حب الملوك** هو ما هردانه و سیجی \*

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان  
صغار وكبار أحكم أن حب الصنوبر إذا أطلق أو قيد  
بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوره  
وأن قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية  
بغم ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع  
الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات  
الفاضة في الرئة ويقوى المعدة وإذا أكل مع  
السهم والسكر زاد المني وقوى الكلية والمثانة  
حار رطب وقيل الكبار منه إلى الحرارة ويسير  
رطوبة والصغار حار يابس في الثانية \*

حب الأثل هو الكزمازك \*

حب حلوه رانيسون \*

حب المحلب دواء من الأفاوية وموضعه  
الحاجة \*

حب الخروع تخم بيد النجير هت ودر خروع  
گفته شود \*

حب الراسن هو حب يجلب من بلاد الأكراد  
وجبال فارس يشبه الحلبة إلا أنه أشد تدويرا  
وصفرة وطعمه مر \*

حب الغار هو حب الدهمست كالبنديق الصغار  
وقشره إلى السواد رقيق إذا غمزنا نقسم إلى  
قسمين صلبين إلى صفرة ما وفيه يسير عطرية  
حار يابس في الثانية \*

الحبة شعيرتان قيل شعيرة واحدة \*

حب السنطه ونحوها من الحبوب \*

حبية الترنوب خراط \*

حب "باف" "غايون" ستة قراريط \*

حب "أيتلاء" المصري أثناء شرقيراطا \*

الحبة السنراء وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها

كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة  
وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي  
وفيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد ويجلب  
المواد من عمق البدن ويهيج الباه وصمغها  
ينضج الأورام ويدخل في المرامم ويلين البطن  
وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب و  
دهنها ينفع الأعياء والغالج واللقوة نافع لقروح  
الرئة والسعال المزمن والطحال \*

الحبة السوداء هي الشونيز وسيجي \*

حبة القلب ميانه دلج حبات القلوب \*

الحبر بالكسر سيامي وبرامركب ومدا نيز  
گرویند وبالفتح دا نشمند وقد يكسر ويعني  
عالم واثرو جمال وهيئت نيز آمله والحبرة  
كعنبه ضرب من برودالين الحبرة بكسرتين  
زردی دندان \*

الحبرمة مادة كارج حبروم \*

الحبس بالكسر مصبة الماء وهي كالخوض  
يجتمع فيه ماء المطر \*

الحبسة بالضم بستكي زبان وگرفنگي بول  
الحبس بالفتح بازداست كردن ضد تخلية  
والاحتباس بازداشتن بول وبازایستادن متعل  
ولازم \*

الحبق محركة بودينه ويكسر الباه للضراط \*

الحبل بفتحيتين مصدر حبلت المرأة حبلا  
فهو حبل ومن حبالي وبالتسكين الحمل و  
العصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن

أقرب إليه من حل البريد \*

الحبلد بالحرية والسكون غصن الكرمه و

بالضمه ثر العظاات \*

حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر من  
من انسي الساعد الى اعلاه ثم من اعلاه وحشية  
وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب  
منك \*

حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد \*

حبل الوريد رگ جان \*

حبل المساكين صنف من اللبلاب \*

الحبن بالتحريك تشنكي وحب بنطنه شكش  
زرد آب گرفت و المحبون من له استسقاء \*

حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف  
كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية  
ومن ترك الحق ادرک معالي الامور \*

الحتر بالکسر حلقة اندبر او لما بينه والقبل  
او الخطبين الخصيتين ج حتر و حتر الاذن  
کرد اگر دکوش \*

الحث بالفتح الحك وحتات كل شيء بالضم ما  
تحت منه \*

الحثف الموت ج حثوف ولا يبنى منه فعل \*

الحث التبن \*

الحشر غوره انکور \*

حشله بالتحريك والسكون ميان ناف وزهار  
الحشرم بالکسر الارنبه او طرفها والدائرة  
تحت الانف في وسط الشفة العليا \*

الحجب النع ومنه الحجاب \*

الحجبا النفاخت \*

الحجاب برده وما حجب به بين الشيئين فهو  
حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون وحجابا  
الداغ هما اللين والصلب \*

حجاب النلب برده دل \*

الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي  
بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب المورب \*  
الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن  
للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمى ورمه  
هذات الجنب وهو غشاء يستبطن لاضلاع  
الصدر بمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة \*  
الحجاج بالفتح وبكسر الجانب وعظم بنبت عليه  
الحاجب \*

الحجبة بالتحريك سراسخوان سرين و  
الحجبتان محرکة حرفا الورك مشرفان على  
الخاصرة او العظام فوق العانة المشرفان على  
مراق البطن من يمين وشمال \*

الحجج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر  
شم الاذن \*

الحجر محرکة سنگ حجارة والحجر بالكسر  
الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حراما  
محروما وكنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى هل  
في ذلك قسم لذي حجر \*

حجران زر ونقره \*

الحجر اللبني هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه  
شي كاللبن ولذا سمي به وهو رمادي اللون  
حلوا الطعم معتدل \*

حجر الحية حجر الغادر ومنه ما هو ثقيل  
اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما يذبه ثلثة خطوط \*

حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان \*

حجر اليهود هو كالجزء الصغير الى طول يسير  
يقطعه خطوط تأتي من طرفه وخطوط اخرى  
معارضة لها متوازية وهذا يوجد بعلاطين  
ينفع عسر البول وبغثت حجر المثانة والكلي قال



الشيخ ومن الادوية المفتتة ماهي شديدة القوة  
محسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة بحسب  
حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر  
اليهودي بارد يابس في الاولى وقيل معتدل  
يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم \*  
حجر اللازورد حجر معروف يؤتى به من  
بلد خشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان  
اجوده ما كان صافيا زرق لا يخالطه عروق حجرية  
بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة  
الشربة منه مثقال \*

حجر الارمني حجر فيه زرقة ما يجلب من  
بلاد ارمن ويكون هش التفسيرين الطين والحجر  
حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى  
من اللازورد في اسهال السوداء الشربة منه  
مثقال \*

حجر المغناطيس سنگ آهن وباد هو الحجر  
الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم  
يمنع عنه مائع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب ح  
والحيلة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل  
باللبن ليزول عنه ما التصق به الثوم او يلقى في  
دم التيس او الضأن فان امسكت المرأة التي تلد  
في يدها اليسرى ولدت بسرعة ومسكه في اليد  
يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج  
الذي يس حار يابس اذا احتبس في البطن خبث  
الحديد في سقني بالشراب فيجذب ويستصعبه  
عند الخروج \*

حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك  
كالبخلاء او اصغر منه ينفع من العطش الشديد  
اذا غسل به وشرب ذلك الماء ويدفع احزان

النفس وموموها \*

حجر اليرقان حجر اصفر يوجد في اوكار  
الخطا طيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها  
فالهم الله تعالى امهاتها بان تأتي بهذا الحجر  
فيمس به ابدانها فيزول صفرتها \*

حجر الحمام حجر متولد في قنور الحمام  
اذا عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند  
ابتدائه اذهب وهو اقوى ما يعالج به السرطان  
المتولد في الرحم \*

حجر الطريط سنگ مرمر \*

حجر سنجري هو البسل \*

حجر المشطب هو الذي يقصوبه الثياب في المصر \*  
حجر المسن سنگ كارد حكا كنه على الندي و  
الخصية جيدة لثلا يعظم \*

حجر اليشب سنگ يشم در تقويت معدة نظير  
ندارد تا غايته كه آو بخن اودر مجاذي معدة  
سبب قوة ويست ومورانيز قوت دهد \*

حجر تاسليس حجر اليشب \*

حجر اخاطيس هو اليشب الابيض \*

حجر النور هو مرقشيشا يستعمل في الاكحال  
حار يابس ان سحق بالخل وطلي على البرص  
ابراه للجلاء مع القبض بدله اقلجيا ورو سنج \*  
حجر الاحمر يشبه البسل حكى بعض الناس  
ان وزن دانيق منه قتال \*

الحجر العسلي هو حجر له حكاكة مغرطة الحلاوة  
منفعته كاللبن في جميع احواله وله قوة  
الشادن وفيه حجارة ما \*

حجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج  
يفتت حصاة الكلية \*

الحجر بضمين ما يحيط بالظفر من اللحم \*  
الحجريان هما العظامان الحجريان وسيجي \*  
حجر الانسان بالفتح والكسر حصفه وهو  
مادون ابطله الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر  
فلان اي في كنفه \*

حجر الخمار ويرا حجر الصرغ خوانند و  
سلطان مهره نيزگويند سردوخشك است حرارة  
جگر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد  
ويرا از اين جهت حجر الخمار گويند و بعضي  
آنرا سلطان مهره نيزگويند بسبب آنكه چون  
بادشاه با كسي در غضب شود آن مهره را بدست  
گيرد و نزديك پادشاه رود غضب پادشاه  
تسكين يابد \*

الحجل محركة كبك الواحدة حجلة والانثى  
ايضا حجلة ج حجلي وحجلان \*  
الحجيم فعل الحجام من باب طلب والحجامة  
بالكسر حرثته والحجامة بالكسوفار ووثه وكذا  
الحجيم يطرح الهاء ويقال لفرقه حيم اي نتو \*  
الحجمة محركة بادريسه بستان \*

الحجوة سياحه چشم \*  
حجول بكسر الاول وفتح الجيم خرد \*  
الحنأه بكسر الاول وقد يفتح وفتح الدال و  
والهمزة دون الالف موش كير في طبعها انه  
يقف في الطيران وليس ذلك لغيرها من  
الكواسب قزويني گويد كه وي شش ماهه نر  
مي باشد و شش ماهه ماده \*

الحذبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الى  
قدام وهو حذبة المقدم واما الى خلف ويقال له  
حذبة المؤخر و يطلق الحذبة عليهما بلا

قيد ايضا \*

حذبة الكلب بلندي ميان جگر \*  
الحداث مرچه طهارة تباة كند ونوم وحدث  
مردم و مرد جوان ج احداث وحدثان رجل  
حدث مرد بسيار حدث \*

الحلج محركة سفحه وباء لنجان وحنظلي كه  
صلب وسخت شده باشد \*  
حلقة مثال مدبة حلقة بزرگ و چشم خانه \*  
الحل هو اللفظ المركب المفسر بمعنى الشيء على  
وجه يمنع ويجمع والحل بالكسر هو قوة الغضب  
وتيزي آهن و جزآن وتيزشدن تيغ من  
باب نصر \*

الحلس بكمان سخن گفتن ودانسق وبي  
رامعري براهي رفتن من باب نصر وضرب و  
الفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الي ترتيب  
بخلاف الفكر \*

الحلق محركة نوع من الباء لنجان \*  
الحلقة محركة السواد الاعظم للعين ج حلق  
واحداق وحداق والقرنية عبارة عنها \*  
حديث النفس سخن باخويشتن گفتن \*  
الحليل آهن \*

الحلق ضد الخرف \*  
حلقة تحلق دعوي زيركي كودن \*  
الحلنتان الاسكتان والخصيتان والاذنان \*  
الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شأنها  
تصعيد الرطب وترسيب اليابس \*

الحرارة الغريزية جوهر حار لذيق هوائي  
لا حدة له ولا احراق ولا تعفين ولا افساد يفاض  
على البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه

مع مغارقتها عنه \*

الحرارة الكهرمية هي الحرارة المكتسبة من  
الاغذية والأكوية والاموية ونحوها ويسمى  
الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بها اذا كانت  
ضارة بالافعال \*

حراسة بالكسر دكاء باني كردن من باب نصر \*

الحرب بالكسر اطلع \*

الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظام يستقبل  
الشمس ويدور معها كيف دارت وينلون  
الوانا بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست ج  
حرايي والانثى حرباء لحمه سم قاتل وبيضه  
سر ساعه \*

حرث كشت كرد وكار كرد في الحديث احرث  
لديك كانك تعيش ابدًا واعمل لاخرتك  
كانك تموت غدا \*

الحردون كبرذون دويبة تشبه الضب طبعه  
قريب من طبع الورل وهو قتال كذا في المنهاج  
وفي الديوان هو ذكر الضب ويقال هو دويبة  
تشبه الحرباء موثاة بالوان \*

الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح  
الجهار وفي شد ودق يجمع على حرون \*

الحمر بالفتح والتشد يد گرما وگرم شدن و  
حرارة حور وبالضم گرم شدن روزجاء  
من باب نصر وعلم وضرب \*

الحمر بالضم والتشد يد ميان روي وحر البقل  
مايوكل غير مطبوخ ج احرار \*

الحرة بالكسر تشكي ومنه قولهم اشد العطش  
حررة علي قررة اذا عطش في يوم بارد \*

حرشا بالفتح والشردل البري \*

حرف هو من اصناف الكنكر قليل حار يابس  
وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية و  
قليل بارد \*

الحرص بالكسر شدة الارادة والشرة الى المطلوب  
من باب علم متعل بعلی حريص نعت منه كذا  
في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب هذا  
صحيح \*

الحرض كقفل وعنق هو الاشنان \*

حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه تخم  
سپندان حار يابس في اول الرابعة محلل منضج  
مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح  
نافع من استرخاء العصب ينقي الرئة وينفع من  
الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن  
المعدة ولاكبد يزيد في الباه ويسهل الدود و  
يدار الطمث ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة  
دراهم او خمسة بماء حار سهل الطبيعة وحلل  
الرياح من الامعاء والمقلومنه يحبس \*

الحرق بالتحريك آذش وحرق بالسكر  
سوختن من باب ضرب وسايیدن دندان باهم  
ازخشم من باب نصر \*

الحرقفة بالضم سوزش وما تجده في العين من  
الرماد وفي القلب من الالم او في طعم انشي  
محرق والحريق اسم من الاحتراق وماء  
حراق سخت شور وحرقة البول وجع احتراقي  
عند خروج البول والتمارقة من النساء الضيقة  
في حديث علي رضي الله عنه خير النساء  
التمارقة \*

الحرقلة عقدة الحنجور \*

الحرقفة استخوان سرسرين ج حرافف \*

الحرقرة كثر قوة اعلی اللهاة من الحلق \*  
الحركة محرکة جنبش وهي تقع في اربع  
 مقولات الاين والوضع والكم والكيف  
 وابو الحركة الجماع \*  
الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة  
 في البدن \*

الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية \*  
الحركة الحرقرة حراكك \*  
الحرم الشيء الذي هو حرام والحرمه اسم من  
 الاحترام وحرم بي بهرة ونوميل كرد ومنه قول  
 جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك ان تصل من  
 قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك \*  
الحرم كجعفر سهند حاربا بس في النانية  
 وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع  
 للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل  
 مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف  
 فيرم مسحوق انتنا عشرة ليلة ابرأ من عرق  
 النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار  
 الخمر يحرك الجماع ويسمن \*

الحريز في التذكرة هو المستخرج من القز  
 بعد ان ينقيه وتخرج الدودة والابرئسم هو  
 الذي يورخذ من القز بعد خنق دودة في  
 الشمس \*

الحريزة حساء من دقيق ودسم \*  
الحريف بالكسر والتشديد جيزي تيز زبان كز  
 يقال يصل حريف اي يلذع اللسان \*  
الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها كاجي \*  
الحزاز الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق  
 الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره و

كذ الحزازة بالفتح والضم مشددة \*  
الحزر اندازة كردن كشت وميوه وزبان كز  
 شدن شير ونيبيذ من باب نصر او ضرب \*  
حزدم سغجه \*

الحز في اللغة القطع وروغنه وفرجه وعند  
 الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة  
 عرضا \*

الحزم استواري واستوار كردن تنگ برستور من  
 باب ضرب ويطلق الحزم ايضا على دواء العين \*  
حزمة بالضم بند ميزم ودسته گندم دروده \*  
الحزمة اللطيفة قال السديدي هي قريب من  
 ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل \*  
الحزن بالتحريك وبالسكون غمكين كردن  
 في الخلاص حزن واحزن غمكين كردن فهو محزن  
 فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب  
 الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن محرکة \*  
حزنبل نوع من البهمن الابيض \*

حزيران سرطان \*  
حزيم دل وميان سينه وهو موضع الحزام  
 من الصدر \*

الحساء آشاميدني وعند الاطباء هي الحريزة  
 التي تتخذ من النخالة وعبرها ودهن وقد يحللي  
 بالسكر وغيره وكذا الحساء على وزن  
 فعول جمعه حسوات \*

الحسر كشدن بصر يقال حسر بصره فهو  
 حسير وحسار مان خور دن حسرة وحسرا \*  
الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا  
 وجع يأخذ النساء بعد الولادة \*  
الحس المشترك قوة يتادى اليها صور

الحسبل العجل الحسيلة مؤنث \*

الحشاء بالفتح والقصر مادون الحجاب مافي البطن من كبد وطحال وكرش وما يتبعه وما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الوراء كذا في القاموس قال العلامة المفهوم في عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي هي حشوتنور البدن اي داخله لكن المراد به في بعض المواضع مافي داخل الاضلاع من آلات التنفس وآلات الغذاء قال الجوهري حشوة البطن وحشوته بالضم وانكسر معاؤه في النهاية الحشاء ما انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشاء \* الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس \*

الحشرات صغار ذواب الارض وصغار موامها الواحدة حشرة بالتحريك \* الحشفة محركة رأس الذكور وهو ما فوق الختان ج حشفة وحشقات في الحديث في الحشفة الدية \*

الحشيش ما يبس من الكلام ولا يقال له رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البرود غيره طحنا قليلا \*

حشيش البرص أطريلال \*

حشيش الطحال اسقولوفند ربون \* الحصاة سنگ ج حصي وحصيات الحصاء بالفتح وبالمد سنگد ريزه قال العلامة هو حوهر حجري يتكون في المثانة والكلي والمعاء والكبد والرئة لاستعمال اغذية لزجة يعقد ما الحرارة الغربية \*

الحصبة بالفتح بنور حمر متفرقة كحب

الحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من الكرماع وانما سميت به لاشتراكها بين الحرام والخمس الظاهرة ينشعب منه شعب ثنائي الى ظاهر البدن \*

حس يظهر في الدماغ هو ان يتخيل العليل كان هناك حكا كامن غير صواع ولا ألم ويستلذ ان يضغط رأسه ويضرب بشيء ثقيل ويصب على رأسه الماء الحار \*

الحسك بالتحريك كينه ورشدن من باب علم وخار حسك الواحدة حسكة معتدل في البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة والبرودة وقيل حار في الاولى ملين منضج نافع من قروح اللثة ويقوى الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقولنج الشربة منه درمان وفي الحقنة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البزاعيث اذا رش في البيت \*

الحسم بالفتح بریدن وداغ کردن من باب ضرب \*

الحسن بالتحريك كرائه استخوان آرنج از سوي كوع والحسن بالضم نيكوثي ج محاسن على غير قياس والحسن نيكوا لاثني حسنة ج حسان \*

حسن الظن هي حالة تكون معها الايمان مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين \*

حسن الكيموس هو الذي يتولد منه دم محمود \*

الحسوء آشامیدن حسوء على فعول بالفتح هو الغذاء المانع السيال الذي يتحسى الانسلان وكذلك الحساء بالفتح والماء \*

الجاورس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث و  
مادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص  
الحصبة بالضم سر خچه \*  
الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور للذي  
لا يأتي النساء مع قدرته والحصر بالضم  
گرفتگی شکم \*

التصرم بالكسر غوره بارد يابس في الثانية  
قانع للمرأة الصفراء خصوصاً فيه قابض وفي بعض  
الناس يسهل مسكن للعطش مضر بالآلات المنية  
ينفع من الحميات الصفراوية والقى الصفراوي  
والخمار ويقوى المعدة ولكن ادمانه بضعف  
المعدة ويولد مغصاً يصلحه الجلبين واذا  
جفف في القيء وسحق ودلك به البدن في الحمام  
نفع من الحصف وقوي البدن وره افضل من  
مائده لان نفعه يذهب بالغليان واحدا البصر  
اكتيال \*

الحصرمية آش غوره \*

الحص بالضم الورس \*

الحصف محركة بشرور شوكية ينقرش في ظاهر  
الجلد \*

الحصفي نوع ثان من انواع جرب العين \*

الحصلب بالكسر التراب \*

الحضض بضمين وقد يفتح العين وبالصادين  
وقيل بالظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة  
معروفة وهو صنفان مكى وهندي وفي التقويم  
انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه معتدل  
في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس  
الحضض مركب من قرون اجناسها متباينة  
فواحدة منها لطيفة محلبة حارة واخرى ارضية

باردة ومن قيل هذه القوة صار للحضض قبض  
يوافق الاذان التي يسيل منها ماء والرطوبة  
المختلفة في اصول الاظفار نافع للسحج والقيح  
لسيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا  
مزمناً والهندي ينفع من سيلان المدة من  
الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها  
الشربة منه نصف درهم \*

الحضن بالكسر ما تحت الابطال الكشح  
وحضنا الشيء جانباً \*

الحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي  
السلام السخ \*

الحطاط بالفتح بشرة تخرج في الوجه \*

حطام بالضم كياه خشك \*

حطب بالتحريك هيزم حطب بال لسكون  
هيزم كردن حطب ككتف مرد خشك لاغر \*

الحظ بهر مند شدن والنعت حظيظو محظوظ

وحظ وحظي من باب علم \*

حفاف بالكسر موي گردا گرد سرج آ حفة  
حفاان دو كناره هر چیزی \*

حفات كنار حية ينفع ولا يودي حفاتات \*

حفيج ككتف مزارخانه كه باشكنبه می باشد \*

الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفاء وبعض

العرب يفتح وهو اردأ اللغتين شيء يشبه

الخرف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان

ويتحجر عليها تحجر يعسر قلعه منها ولونه اما

اصفرا واسود او اخضر ويسمى القلح ايضا و

قيل القلح صفتها كما يجيء في التفسير اني الحفر

فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن اي

فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ماء \*

الحفرة بالضم كوة \*

حفنة بالفتح بك مشيت چیزی که در کف دست  
گنجد و صاحب صراح فرموده که دو مشیت

و این غلط است \*

الحفظة الطبيعة \*

حطب مشناده سال \*

حق الكتف مغاك سردوش ج حقا ق \*

حق القفا مغاكي بس سر \*

حق الورك مغاكي است که سر استخوان ران

در آن می باشد \*

الحقنة بالضم داروي ریختنی احتقان مصدر

منده و می دواء يجعل في خريطة من اديم يقال له

الحقنة \*

الحقنة الحادة هي المسهلة بقوة حادة لذاعة

كالحقن المتخذة من طبيخ شحم الحنظل

و العرطنيشا و الحمودة \*

الحقنه اللينة هي المسهلة بالازلاق او بارخاء

الامعاء \*

الحقو جای از رستن از میان \*

الحقوة درد شکم يقال حق الرجل فما محقو \*

حقین ماست \*

حكاكة لما يحك من الشئین \*

حك واحك بخاريد و بسود \*

الحكة بالكسر كل ما يحك كالجرب و نحوه \*

حكة الأنف هو ان يجد الانسان في انفه عند

استنشاق الهواء ابارد و حرقه لذاعة يبلغ الى

دماغه و يد مع منها عينا و ر بما وجد هامن غير

استنشاق الهواء البارد \*

حكمل بالضم الامتق اليه و الحكة يستكي زبان \*

الحكمة بالكسرا ستكمال النفس الانسانية

باقتباس العلوم النظرية و اكتساب الملكة

الذاتية على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها \*

حلاء بفتحين زخم رسيدة شدن پوست

من باب علم و تمخاله د میدان يقال منه حليت

شفتي اي بثر \*

حلام بالضم التشديد لجد ي ا و حمل ي وخذ

من بطن امه و كذا الحلان \*

حلب محرکه شیر تازه و شیر دوشیده و دوشیدن

من باب نصر \*

الحلبة بالضم شملت و هو حب اصغر

غير مدور و منضجة ملينة لزجة منقية للحزاز

غسلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة محدرة

لدم الطمث و النفاس مسكنة للمسعال اذا

طبخت بعسل و اذا شرب طبيخها هيمع القيء و

اذا طبخت مع دقيق الحنطة و اكلت اياما

متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية

و يزيد في الباهة جيد للربح و البلغم و البواسير و

اوجاع الرحم و صلابتها و انضما مها \*

الحلبلاب بكسرتين و سكون الموحدة للبلاب

الكبير الذي يفرش على الاشجار و غيرها وله

لبن و هو من معظمات الذكركا لعلق و الخراطين

المجففة اذا طلى به مع دهن السمسم او دهن زنبق \*

حلبيب دراء مندي يشبه السورنجان الابيض

حار يابس في الثانية \*

حلتيت بالكسرا نگز دو و صمغ الانجوان و

هو صنفان طيب و منتن و المستعمل منه

الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية و

قيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب

فعله من فعل السموم ويضربا تكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماء كحل فنته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وجب القرع وينفع من لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاءا واذا ديف بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغره قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة ويترك اياما ثم يمسح به فانه يلد المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القرباء ابرأه وينفع من ابتداء الماء في العين كحل مع العسل ويدرا لبول والكبيض وقد رما يوخذ منه نصف مثقال \*

خلزرون يفتحون وضم الزاء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو دابة يكون في الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين ويطفى الدم قال الشيخ يطلي الجبهة به يمنع اصاب المرات الى العين \*

الحلق بالغث عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجري الطعام والنفس كذا قال هولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمرئي والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلق \*

الحلقنة حلقه دهر وحلقه درج حلق وحلاق \* الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال

على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابواسحق في المهدى بالحلقوم مجرى النفس والمرئي مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم ج حلا قيم \* ححل بالغث ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يمكن من الماء المادة والسموم ودهنه وحللت العقد احلها حلا فتحتها فانحلت \* حله بالضم ازاروردا \*

الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثمر عرم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين لهرين كوفي متن الحديث وحالمه لان الجزية انما يجب على الذكور دون النساء والصبيان \*

الحلم بالكسر خرد وورد باري ج احلام وحلوم وحلم بالضم برد بارشدن \*

الحلمة بالتحريك رأس الثدي وما حلمات ج حلمات وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدي حلمة على التشبيه \*

حلمتا الثدي عبار تست از دوفزوني چون دوسرستان كه از دوعصب پيش دماغ رسته است وحس بوئيدن بدان باشد \*

حلوشيرين نقيض مرحلاوة مصدر منه حلوا وحلوى بمعنى ولم يجيء على افعول متعد يا الاله الحرف وحرف آخر وهي



احمروريت الفرس واحليت الشئ جعلته حلوا

ووجدته حلوا وحاليت طاييته والحلوا بالمد

والقصر معروف كج حلوي وحلوا بفرس الحجر

يد لك به الداء للعين \*

حلية الانسان بالكسر صفته وما يروح من لونه

وغيره ج حلي بالضم والكسر \*

والحلي على فعول جمع حلي كندي في جمع

ندي وهي ما يتحلى به المرء من ثياب خفيفة

وقيل ارجوه \*

الحماة لحم الساق \*

الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك

الحماة بالنسكين \*

الحمار دراز گوش يقع على الذكر والانثى

والاهلي والوحشي والحماة الانثى من الحمر

وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار

اليمن ولبسه المصروع لم يصرع \*

حمار قبان خرك خاكي وهو فعال من وجه

وفعلان من وجه والوجه ان يكون فعلا ن

لانه لا يجز \*

الحمار الوحشي كورخر نظر در چشم وي

کردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول

ميکنند وزهره وبرا اگر در چشم گشند منع ميکنند

نزول را و گوشت وي نافع است مفاصل ونقرس

را و بيه ويرا چون بر کف ضماد گنند ببرد

کف را \*

الحماء بالفتح والنشد يد الدبر \*

الحماض بالضم والتشديد ترشك قال الاقسرائي

هو بئله يشبه الهند با باردة يا بسة فابضة وفي

الاضراس الحماض ريواج وحماضية ريواج با \*

حماض الا ترح قال الاقسرائي هو ماء \*

الخارج بالعصرو قال مولانا نفيس حماضة

هو الحمض الذي يختلف بالبرز \*

حماحم هي جمع حمحم بالكسر فارسية

بستان افروز بزرة المقلو ينفع من الاسهال

المزمن خيل بارد يا بس في الاولى وقيل

حار يا بس في الثانية \*

حماط كاه ارضن \*

حماطة بالفتح ميان دل وشوزش ودر دگلو \*

الحماق بادسرخچه وآبله وكذلك الحميقا \*

الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذات

اطواق من الفواخت والقماري ونحوهما يقع على

الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه

واحد من جنس لالتناييث وعند العامة انها

الدواجن والحمام الراعية في الحمام الصحراني \*

الحمام النواض كبوتر بچه كه نزيديك رسيد \*

باشد به بريدن والحمامي صاحبه \*

الحمام بالفتح والتشديد گرمابه يد كره العرب

ويؤنثه ج حمامات \*

الحمام المعرق هو ان يستعمل الهواء كثيرا \*

ويطيل المكث في البيت الحار \*

الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه

قليل والرطب بالضد \*

الحمة بضم الال وفتح الميم زهر كزدم و

جزآن قيل الدنيا كذب العقرب في آخرها

سمها وحمها \*

الحمر ما اذيب من الالبية وحممت الماء سخنته \*

الحمات جمع حمة وهي العين التجارية التي

يستشفى بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحة

والشارحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه  
جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع حمام و  
خطبوا في تفسيرها والحكيم الماء الحار \*  
الحمر بالضم والتشديد تمر هندي \*  
الحمرة هي الورم الصغير اوي الحمض فارسيته  
سرخ باد \*

حمض بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها  
نخود منه ابيض ومنه اسود ومنه احمر قال  
يقراط حار وطيب في الاول قال اسحق حار يابس  
في الاول اذا طبخ مع اللحم امان على نضجه واذا  
غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولودق وخلط  
بماء الورد الحار وضمد على الظهر الوجع ونفع ويدر  
للبول والحيمض ويوافق الصدر والرئة ويهيج  
الباء ويلين البطن ويضر قرحة الكلي والمثانة و  
يغذو والرئة اكثر من كل شيء وينفع طبيخه من  
وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان  
الجماع يحتاج في تمامه الى ثلاثة اشياء وهي مجاهدة  
في الحمص احد ما طعام يكون فيه حرارة  
زائدة يقوى الحرارة الغريزية وينبه  
شهوة الجماع والثاني غذاء يكون فيه من  
قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن ويزيد  
في المنى والثالث غذاء فيه من الرياح  
والنفخ ما يملأ اوراد القضيبي واعصابه وكله  
موجود في الحمص \*

الحمص الحمص هو المقلومنه وان نقع واكل  
نيا وشرب ماء على الريق انعظ وقوي الذكر \*  
الحمصية نخود آب \*  
الحمضية من النبات ما كانت فيه ملوحة و  
شجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الى

شيء وحمض ترش شد حموضة وحمضا فهو  
حامض \*  
الحقق بضم هين والسكون بي عقلي وكوفي من  
باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان في الفكر  
في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن التدبير  
في المنزل والمال بنة وجودة المعاش ومخالطة  
الناس والمعاملة منهم لافي العلوم النظرية و  
لافي العلمية مثل علمي الطب والهندسة فان  
ضعف الفكر فيها لا يسمى حمق بل اذلة وان  
كان هذا راعيا في اصل الخلقة والجبلة فلا  
علاج له \*

الحمل محركة برة نرنا يكسال كذا في المغرب  
ودر كتاب اضحيه وشرح قدوري زاهدي  
كفته كه تا كمترا زنه ماه \*

حمل بكسر با وبشرشت وبرسر برداشتن  
من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة  
لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر  
حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا  
يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن  
قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث و  
من قال حامله بقاء على ما حملت فهي حامله \*  
الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان  
في الدبر والفرج \*

الحمولة بالفتح شتر \*  
حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن  
اجفائها الذي يسود بالكحل او ما غطته  
الاجفان من بياض المقللة او باطن الجفن الاحمر  
الذي اذا قلب للكحل بدت حمرة او ما لزق  
بالعين من موضع الكحل من باطنها حملا ببق \*

الحمى اليافضة هي الحمى التي تحصل فيها  
اعتزاز البدن مع حركات غير ارادية \*

الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير  
ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب  
او الكبد ولما خص هذا القسم من اللازمة بهذا  
الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلة لقربه  
مادته من القلب والكبد خص القسم الآخر  
هو الذي يكون العفونة فيه في العروق الآخر  
البعيدة من القلب والكبد بالاسم العام وهي  
الغيب اللازمة على انه قد سمي الحمى محرقة  
اذا كانت عن بلغم مالح يقرب القلب لانها يصب  
ملوحيه مادتها وتربها من القلب يكون امر اضها  
قريبة في الاشداد من المحرقة الصفراوية  
فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي  
قال جالينوس من خواص حمى المحرقة  
الهلان والرعاف \*

الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة  
وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق  
وخارجها والثاني ان يسخن الدم ويغلي من غير  
عفونة ويسمى سونوخس قال القرشي وهذه قد  
ينتقل الى البرسام وقد ينتقل الى الحمى المحرقة  
وقد ينتقل الى الجدري والخصبة والفرق بين  
المطبقة والمحرقة ان المحرقة يشند غبا وليس  
المطبقة كذلك \*

الحمى البلغمية الدائمة هذه الحمى هي الحمى  
الناتبة كل يوم وتسمى مواظبة وهي تحدث  
عن عفونة البلغم خارج العروق قال  
الايلاقي ونوعان من الحمى البلغمية تنوب  
احدهما نهارا ويقطع ليلا ويسمى النهاري

حمى كسر دلفقم \*

حمى تب كرهت من باب يهب \*

الحمى تب وهي حرارة غريبة متارة بالافعال  
تشتعل في القلب وتنبت منه بتوسط الدم  
والروح والشرائين في جميع البدن \*  
حمى مرض اعلم ان الاطباء اسلموا فيهم  
بمسهم على ان ما كان من الحميات تابعا بما ليس  
بمرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمى مرض  
وما كان تابعا لمرض مثل الورم فانه سمي  
حمى عرض \*

حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيواني و  
الطبيعي والنفساني او بالحرارة الغريبة ثم  
تتأدى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه و  
تسري منه بتوسط الشرائين الى سائر الاعضاء و  
الاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها  
بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي يمتد الى  
سبعة ايام \*

حمى الدق هي ان تشبث الحرارة الخارجة  
عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب  
حتى تغني رطوبات البدن وقيل هي حرارة  
ضريئة تحدث للبدن بواسطة حدوثها في  
اعصائه \*

حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط او لا  
بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتأدى تلك  
السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى  
سائر الاعضاء \*

حمى الغب هي الحمى الصفراوية التي مادتها  
تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة  
والكبد \*

والآخر ينوب ليلا ويقطع نهارا ويسمى الليلي  
وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية  
ان يكون نوبته ثمانى عشر ساعة وتركعت  
ساعات \*

الحمى الثلثة هذه هي الحمى البليغية اللازمة  
التي تتعفن مادتها داخل العروق \*

الحمى الربع الدائرة هي الحمى السوداء  
التي تعفن مادتها خارج العروق واما

حمى الربع الدائمة فعلا ماتها علامات  
الربع للداثرة لانها ليس معها ناس وتشتد  
ربعا وتفترق في سائر الايام \*

الحمى الخمس والسلس والسبع وما وراءها  
فهى من قبيل الحمى الربع \*

الحمى الغشمية هي الحمى التي تحدث عنها  
الغشي وقت ورودها \*

الحمى المثلثة هي الحمى الغيب \*

حمى صالب تبكم يعني دروي لرزه وسرما  
بداش \*

حمى نافض تب ارزة \*

حمى بسيطه آنست كه سبب تب د و خلط باسد  
باسد وبس \*

حمى مركبه آنست كه سبب تب د و خلط باسد  
يا بيشتر \*

حمى مثل اخله آنست كه تب اول آخر نشده  
باشد كه ديگرى بيد اشود \*

حمى متبادله آنست كه يك تب باخر رسيد  
تب ديگر ظاهر شود \*

حمى مشاركة آنست كه دو تب معا ظاهر  
شود مثلا تب سرخچد با غب داثره يا حمى

بلغمى داثره جمع شود \*

الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات  
مجانبات غير منظومة لاثرة لها \*

الحميات الحادة هي التي تعرض فيها اعراض  
تدبدا وهي قصيرة المدة \*

الحميات المزمنة هي الحميات المختلفة  
المشبهة بالارواح ثم بالاخلط بسبب فساد

يعبر الهواء \*

حمى النهار بالكسرو حمى التنور بالكسر  
حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكى

الكسائي اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى  
حمى بالفتح حفظ حمايت وحمى وحمية بمعنى

بجواز خور دن نگاه داشت من باب ضرب و  
منه الاحقاء وسئل عن طبيب ما الدوا

فقال الحمية \*

حميا سورت شراب رفوة او وحموة الالم سخته  
وتيزي درد \*

الحميقاء كغبير اباد آبله كل افى التاج قال ابن  
تلميذ هو نوع من البنور لا يعتد به قال الشيخ

انه شئ بين الجدري والحصبة \*

الحناء بالكسرو التسلين والمثقال مولانا  
نفيس شجرة ورقها شبيهة بورق الزيتون قال

الاقسرائي الحناء ورق نبات مشهور وهو نوعان  
كرمانى وترمزي واخوه اكرمانى اذا عجن

بدن من الورد والزيت جفف قروح رأس  
الصبيان وخضاب اسفل رحل الصبي به يمنع

خروج الجدري من عينه وهذا مجرب بارد في  
الاولى يابس فى الثانية وقيل حاروا الصبح انه  
مركب من جوهر نار و جوهر حار وهو الغالب

عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف  
ماثي ويعينه الحوارقة على التنفيل ولذلك اذا  
استعمل من خارج احس منه برد وما اذا استعمل  
من داخل فان ذلك الجلاء البارد يتخلل  
منه لانه ماثي ويبقى الجزء الخارج منه فيخلل  
الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد  
ولاجل اختلاف هذين الجزئين اختلف في  
طبعه الشربة منه نصف درهم الواحدة حناء \*  
حنتر كجعفر سبوي سبز \*

الحجر بالكسر دل وميانه هرچيري \*  
الحجر والحجرة بالفتح والحنجر بالضم  
رأس قصبة الرثوة وهي مضروغضروفي خلق آلة  
للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة من ثلاثة  
غضاريف ج الحناجر وجمع الحنجر حناجير  
بارد يابس لغضروفيته يغذ وغذاء يسيرا \*  
الحنجف بالضم طرف حرقفة الورك \*  
الحندر والحنديرة بالضم فيهما والحنديرة  
بالكسر سيامي چشم ج حناد وحنادير \*  
حنل قوقي ديوسپست است يعني اسپست  
خود و حار يابس في الثانية طبري كويد دهن  
وي نافع است رباح جسد را رازي كويد علاج  
كردم شخصي را كه نمي توانست برخواست  
بانكه دهن وي در ياي او ماليدم \*

حنل يقون هو شراب عتيق قد طبع فيه  
الزنجبيل والفاثلة والهبل والقرنفل  
والدارسيني والفلفل مع العسل \*  
حنزاب بالكسر كزرد شتي \*  
حنطه بالكسر كندم گرم ست ومعتدل در تري  
وخشكي بهترين حبهاست در بدن انسان و

غذا بسيار دهن و روغن وي قوياي جلد را  
زائل كند و جاري \* وي كزيد گي سگ ديوانه را  
مفيد است و مفجر اورام بود و حاشم وي  
نافع امراض صدر و روثه است بريان كرده وي شكم  
به بندد و د يرمض شود \*

حنطة روميه جنوبر منه است \*  
حنطب ملح نروغبز دوك ج حناطب \*  
حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصغر اللون و  
سيجي بيانه في شحمه \*

الحنك محركة كام يعني سقف اعلاي دهن كذا  
في القاموس والمغرب ونفل عن ابن الاعرابي في  
المغرب ان الفقم هو سقف اعلى الفم والحنك  
ما يقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله  
الحنك ما تحت الذقن هذا المعني \*

الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر  
والسمع والذوق والشم واللمس \*  
الحوباء بالفتح والمبدن ج حوباوات \*  
حوت بالضم ما هي ج حيتان \*

حوثا جكر \*  
حوثرة حشفة الانسان \*  
حوجم كل سرخ \*  
حور محركة شجرة يقال ان الرومي منها صمغها  
الكهرباء \*

الحوصل والحوصلة من الطائور العظيم بمنزلة  
المعدة للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر  
كثيرا ج حواصل قيل لباسه يصلح لذوي  
الامزاج الحارة \*

حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذكركج  
احواق \*

حوقل وحوقة : بيري رما جزى از جماع \*  
حوك بالفتح : اذروج \*

الحول : ان يميل احدى الحدقتين الى الانف  
 والاخرى الى الصدغ وصاحبه احول \*

حول بالفتح : سال \*

حوالي بكسالة \*

حولاء : بضم الحاء او كسرهما وفتح الراء  
 بوسيت كه با بچه بيرون آيد از سكم وآبي  
 كه بعد از كردن بيرز آيد وقت زادن \*

حواري بالضم والتشديد نان آرد ميده  
 في الاقسرائي ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ  
 في الغسل حتى يبيض ثم جفف في الظل ثم طحن  
 سمي خبزة الحواري \*

حويد البطن : جرب روده ج حوايا \*

الحوقة بالضم والتشديد حمرة يضرب الى  
 السوداء \*

الحياء : قال الرمخشري : متغير وانكسار يعتري  
 الانسان من خوف ما يعاب به ويذم وقد يطلق  
 على فرج البعير وغيره \*

الحديد : آنچه ارگوش برداشته بود وكناره \*

الحيدر والحيدرة الاسد \*

الحيرة : بالكسر القفا \*

الحيرمة : مادة گاوج حيرام \*

الحيزوم : بفتح الحاء وضم الزاكة دبر گرد سبزه  
 وقيل ما اسندار من الطيور البطن او ضلع  
 الفواد ج حيازيم \*

الحيس بالفتح : حلوات تخذل من السمس وانكعت  
 والاس وسمه فارسيه چنگالي \*

الحصيل : باد نديان \*

الحيض بالفتح : دم تن فعه رحم المرأة بعد  
 بلوغها في اوقات معتادة \*

الحين : ذنبل ج حيون \*

الحينة : يكبار طام خوردن در شباز روزي \*

الحيوقة : صفة تفتض الحس والحركة ينال حي

پنده نند : بيوه فموجي وشرم داشت حياء فهو

حي : الحيان و الحين : نحي واحد : وجمعه سواء

و حبل : معناه عجل \*

حبلولة : هي النوم بعد الزوال \*

حي : العالم گل ميشه بهار و انما سمي به لانه في

جميع الاحوال والافعال لا يتغير في طراوته

و اصغير منه ينفع من نغت الدم وينقى الصدر

والرئة ويدخل في ادوية الفتق واذاطبع

بشراب ينفع من وجع الامعاء والكثير منه

اضعف في ذلك كله بارد في الطبيعة معتدل

بين الرطوبة والبرسة \*

الحية : ما يطلق على الذكر والانثى وانما

دخله الهاء لانه واحد من جنس ويطلق ايضا

على الدود الطويلة التي تتولد في الادعاء الدقاق

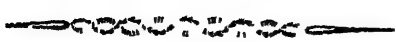
قد تبلغ الواحدة منها ثلث ذراع ران

سميت بها \*

الحيت : مار نر \*

الحين : عبارات عن بعد وابتداء ديت : ان الجسيم

بتشخصه شاعلاله \*



## حرف الخاء المعجمة

خَابِيَةٌ خم وهي مهموزة لأنها من خَبَأَتْ  
ولكنهم تَوَخَّوْا مَمَزْنَهَا \*  
خَاتَمٌ داروئي استكه سطح جرحته را خشك  
كند و ز آفت نگاه دارد \*  
الْخَادِمَةُ هي الاعضاء التي لخدم غيرها \*  
خَازِبُز مَبْنِي على الكسر ذباب وقال الأصمعي  
هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن  
الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق \*  
الْخَاصِرَةُ تَهِي كَاهَجَّ خَوَاصِر \*  
خَاق بَاق مَبْنِي على الكسر اسم لقبل المرأة  
لستنها \*

الْخَال خَال روي وجرآن ج خيلان \*  
خَالِيدٌ وَمَيُونٌ قيل هو الماميران وقبل صغيره  
الماميران وكبیره الزرجوبق حاريا بس في  
الثانية \*  
الْخَامٌ بلغم غير طبعي اختلف اجزاءه في الرقة  
والغلظة ويطلق ايضا على شيء ما يرسب في  
القارورة رقيق الاجزاء غير متين وقد يطلق على  
شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ \*  
خَامَا الصَّغِيرُ مَثْقَالَانِ وَالْكَبِيرُ ثَلَاثَةُ مَثَاقِيلَ \*  
خَامَعَةٌ كَفْتَارُ مَادَةٍ جَّخَوَامِع \*  
خَامِيزٌ نَبِيْرٌ يَسْتَمَت \*  
الْخَانِقُ هو الكابوس \*

خَانَقٌ الذُّبُّ خَرِيْقٌ سِيَاهٌ وَهُوَ سَمٌ \*  
خَانَقٌ اَنْعَرُ نَوْعِيٌّ اَزْ مَازِرِيْنِ اسْت وَهُوَ سَمٌ  
اِيْنَا \*  
خَاوَنَدِيَانٌ هُوَ غَرْلَانِيَان \*  
خَاوَنَدِيَانٌ هُوَ غَرْلَانِيَان \*

خَبَاءٌ بِالْكَسْرِ الدَّخْرُكَاةُ وَخُجْهٌ نِيز \*  
الْخَبَازِي وَالْخَبَازَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ نَانَ كَلْدَغٍ  
وَهَوْنُوْعٌ مِنَ الْمُلُوْخِيَا وَقِيلَ خَبَازِي بَرِي وَبَسْتَانِي  
قَالَ مَوْلَانَا نَغِيْسٌ مِنْهُ بَسْتَانِي وَهُوَ الْخَصْرُوصُ  
بِاسْمِ الْمُلُوْخِيَا وَمِنْهُ بَرِي عَظِيْمٌ وَهُوَ الْخَصْرُوصُ  
بِاسْمِ الْخَطْمِي وَمِنْهُ بَرِي غَيْرُ عَظِيْمٌ وَهُوَ الْخَصْرُوصُ  
بِاسْمِ الْخَبَازِي بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الْاَوَّلِي وَقِيلَ اَنَّهُ  
مَعْتَدِلٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ مِلِيْنٌ يَضُرُّ الْمَعْدَةَ وَيَنْفَعُ  
الْخُمْلَةَ وَالْحُمْرَةَ وَالصَّدَاعَ وَارْوَاجُ الْعَيْنِ ضَمَادًا  
مَعَ دَقِيقِ الشَّيْعِرِ وَيُورِاقُ الصَّدْرِ وَالسَّعَالِ وَ  
يُدْرِ اللَّهْنَ وَيُورِاقُ لَقْرِ حَمَةِ الْكَلْبِي وَالْمَثَانَةَ وَوَرَقُهُ  
يَسْكُنُ لَدَغَ الزَّنْبُورِ ضَمَادًا وَخَصْرُوصَامِعُ الزَّيْتِ  
وَإِذَا دُقَّ وَهَوْنِي وَخَلَطَ بِزَبْدٍ وَمَسَحَ بِهِ أَحَدُ  
لِجْرِيَا أَخَذَ فِيْهِ لَسَعَتُهُ الشَّرْبِيَّةُ مِنْهُ مَثْقَالَانِ \*  
خَبَثُ الْحَدِيدِ بِالْتَحْرِيكِ أَفْكَنْدُهُ أَهْمَنُ حَارٍ  
يَابِسٌ فِي الثَّلَاثَةِ يَجْفَفُ الرُّطُوبَاتُ وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ  
وَالْكَبْدَ وَيَحْلُلُ الْاَوْرَامَ وَيَنْفَعُ خَشْوَنَةَ الْجَفْنِ  
وَنَزْفَ الْبَوَاسِيرِ وَسَلْسَ الْبَوْلِ وَيَجِبُ اَنْ  
يَسْتَعْمَلَ بَعْدَ غَسْلِهِ وَتَدْبِيرِهِ فِي الْخَلِّ وَسَحْقِهِ  
فِي الْغَايَةِ \*

خَبَثُ الْحَدِيدِ الْمَدْبَرُ تَدْبِيرُهُ اَنْ يَحْمِيَ حَتَّى  
يَحْمَرُ فِي كَبِيرِ الْحَدَادِيْنِ ثُمَّ يَغْمَسُ فِي الْخَلِّ وَ  
يَعْمَلُ بِهِ كَذَلِكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ \*  
خَبَثُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَهُوَ شَيْءٌ كَالرَّغْوَةِ  
تَعْلُو فِي الذُّوْبَانِ \*

خَبَثُ النَّفْسِ ضَجْرٌ وَضَمٌّ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ظَاهِرٍ \*  
خَبِيثٌ يَابِلٌ وَنَزْلٌ طَبِيْعَةٌ خَبَاثَةٌ مُصْدَرٌ مِنْهُ  
مِنْ بَاءٍ شَرْفٌ \*

خَبَزَ بِالضَّمِّ نَارَ الرَّاحَةِ خَبْزَةً حَافِيزًا

وخبز \*

والخبز المحمض هو الذي يترك خميره حتى  
يحمض ثم يخبز وبالفتح نان يخبز من باب ضرب \*

الخبزة بالضم نان كاج \*

الخبز الحواري المغسول هو ان يفتت الخبز  
البائت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره و  
يترك ساعة حتى يربو قليلا ثم يصب الماء عنه  
ويعاد الماء عليه كذلك ثلاث مرات لينهب  
حرارته \*

خبز خشكار ما يطحن الخنطة كما هي وهو كثير  
النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ  
خبز سميد هو اغذي من غيره من الاخباز  
وهو اجود عذاء \*

خبز حواري قد مر ذكره \*

خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء رطب  
والمخمتر جلد اطفأ والمتوسط توسط في الماء و  
الفطير غليظ بطي الهضم يولد الرياح والنفخ  
والحصاء والسدد وقد يقع من يد اومه في  
امراض خطيرة ومما يقل ضرره اخذ الزنجبيل  
بعد \*

خبز رومي بقسمة \*

خبز الشعير وخبز الارز وخبز الزرة  
وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة  
وخبز الجاورس اقبح من جميع الاخباز \*

خبز الحمص والعدس والباقلاء  
والخندروس الحلو وغير ذلك من الحبوب  
قوته كقوة المادة المتخذة منها \*

خبز الملة نان كاج راكمه بي كاج دان بيزند  
خبث عجن \*

الخباط والخبطة حالة كالحيرة والهيمن  
والهات بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونبطة  
فالخبطة الزكام والنبطة اتباع \*

الخبيص حلوا يعمل بان يغلي من الشيرج  
رطل فتجعل عند غليانه من الدقيق الحواري  
رطل ويغلي حتى يفور رائحته ثم يلقى عليه  
ثلثة رطل من السكر والعسل او الدبس  
ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى يقذف  
الد من فيرفع \*

خبيص البيض خا كينه \*

الخبيصه هي ان يدق الخبز المجفف جريشا  
ويطبخ بالدس والعسل والسكر او الدبس \*

الخبينة يخني \*

ختم بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر  
الختمان بالكسر موضع القطع من الذكرو المرأة  
في الحديث اذا التقى الختان وجب الغسل  
والختان سنة للرجال مكروه للنساء اي  
محل لكرمهن يعني بسببه يصرن كرائم عذ  
ازواجهن \*

الخشلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة  
والعانة ج خثلات \*

الخشور بضمين ستر شدن مائع وهو نقيض  
الرفقة وقد يطلق على التكدر ايضا من باب حسن  
والنعت منه خاثر \*

الخشني بفتح الاول والمثلثة والخني بالكسر فضلة  
البقرج اخشاء واذا وضع على لاورام الغليظة  
حللها واذا احرق ووضع على المنخرين مع  
الخل حبس الرعاف واذا خلط يا بسه بخل  
ونلي به البهق قلعه \*



مردم وغير آن خرم الحمام اذا خلطه مع العسل  
 ووضع على السرة اسهل البطن وخره الكلب  
 اذا احرقا وديف بهن الأس ومرارة التيس  
 وطلبي على رأس الاقرع انبت الشعر وخرم  
 العصفور يجلو وينقي ويذهب الآثار الحادثة  
 في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان وطلبت به  
 الثاليل قلعها \*

الخراج كخراب قال العلامة هوفي اصطلاح  
 جمهور الأطباء ورم اخذ من جميع المدة  
 سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان  
 الخراج مخصوص في الاورام الحارة اذا اخذت  
 في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج  
 ورم حار كبير في داخله موضع ينصب اليه  
 المواد ويتقيح \*

الخراط هي الرطوبة التي تنفصل من جرم  
 الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد وقارب جدا  
 ان يصير من جرم الامعاء \*

خرطين هي ديدان حمرة طولها توجد في  
 عمق الارض في المواضع الندية حاريا بس في  
 الثالثة يد والبول ويفتت الصحة وينفع  
 البرقان ويضمد به قوفه الجراحات والقطع في  
 الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة  
 عجيبة وشحم الاوز تقطيرا ابرأت من وجع  
 الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء \*

الخريد كعلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر  
 الخريق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل  
 الكلب وقال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما يقتل  
 الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة  
 في هذا الزمان \*

التجرب بالتجريب التحير والدش من  
 الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة  
 الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن  
 اولا فاولا ثم الى خارجه ايضا والتجالة من  
 الخطاء العامة والضواب الخجلة والاشجل كذا  
 في المغرب \*

التشد بالتشد بد زخساره وهو مكر  
 هذا خدان ج خد ود في القاموس التحدان  
 والتحدان ما باوز مؤخر العينين الى منتهى  
 الشدق والذنان يكتنفان الانف عن يمين و  
 شمال او من لدن الحجر الى اللحي \*

التحد والتحدريك سستی اندام وباطل  
 شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو  
 علة آية يحدث في حس اللمس به آفة اما بطلانا  
 واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المنقذمين  
 يخصون التحد بنقصان الحس فقط وفي بعض  
 انواع التحد يحس الانسان في العضو شبيها  
 بيد يبيب النمل في عين الخليل التحد من  
 انشرب والدواء منها ما يضعف الجسد ويوم  
 خدر شديد الحر \*

التخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة  
 مهينة وخدمة مؤذية والمهينة غايتها تهينة  
 المادة واعادها لقبول فعل التخدم ولذلك  
 يتقدم فعلها فعل الرئيس الرنة للقلب والمعدة  
 للكلب والخدمة المؤذية غايتها تأذية ما فعل فيه  
 التخدم الى الاعضاء القابلة كالشرائين للقلب  
 والاوردة للكلب والاعصاب للدماغ ومجرى  
 النبي للانشيين \*

التخر كقتل وفلس بههمزة دون الواو حدث

خربت بالضم سوراخ کردن گوش و سوراخ  
انگشترین و سوافار سوزن و مانند آن \*

الخرب والخربة والخرابة کوسرین \*

خردل تخمیسست معروف سفید می باشد و زرد

و بر می می باشد و بستانی و بری را بخرشا و فچی

گویند قطع بلغم کند و در مه های کهنه و خنازیر را

تحلیل دهد و شب کوریزا نل کند و سده بینی را

بکشد و ورم سپرز را بکند از دراختناق رحم

و آبکشد و چون بکوبند و بر نفوس بارد طلا

بکنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود به سبب

و طریقات فضلی که در وی است و تپهائی که از

هودا و بلغم باشد زائل کند شربت از وی دو

مثقال بود و اگر کسی قویا داشته باشد بگیرد

خردل کوفته و قتی که از حمام بیرون آمده باشد

و کرباس پاره بر انگشت پیچد و هر قویا بمالد

تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته

وادران بمالد زرداب بسیار از و روان شود

و صحت یابد \*

خرارات بالرائین الاشياء التي يخرج منها الماء

مع صوت و خرسقط و صاج الماء خربرا من باب

ضرب \*

الخرخرة صوت النائم والمختنق \*

خرز بالتحريك مہرہ \*

خرز الظہر فقارہ \*

الخرز السفلی هو مبداء العصب الفرد الذي

يمتد الى المقلعة \*

خرس بالفتح خم خراس خم گر \*

خرس بالتحريك گنگي و گنگ شدن ا خرس

يعت منه \*

خرسه بالضم طعامي که زاج را دهند \*

خرسم معروف حار یا بس \*

خرشاء بانکسر پوست مار و آنچه از مینه بیرون

آید بنفت و پوست بالای تخم مرغ \*

خحرشه بالتحريك مکس \*

خخرش خراشیدن من باب ضرب اختراش

مثله \*

الخريع ناخن \*

الخراطوم کز نبورالانف او مقلعه او ما

ضممت عليه الحنكين کل افی القاموس \*

الخرف بالتحريك فساد العقل من الکبر و قل

خرف الرجل فهو خرف \*

الخرفع القطن المند و فيہ \*

خرفي مشنگ \*

الخرق بالفتح درانیدن من باب ضرب \*

الخرق بالضم خلاف الرفق والمرأة خرقاء \*

الخرنباش بضم تين اجود اصناف المرو \*

الخرنوب بالفتح والضر جنك جنك حار یا بس

في الثانية \*

الخرنوبه هي ثلثة دراهم و قيل اربعة شعيرات \*

الخروع کدرم بيد انجیر حار یا بس في الثانية

يدر الحیض و يوافق العصب و يزيل الصلابة طلاء

و يسهل البلغم و يحلل القولنج و يفيد الفالج

و اللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة

و يضرب للصدر و مصلحه كثيرا \*

الخروف الحمل يعني به بچرا آمده ج آخره

و خرقان \*

الخريع کاميرو قيل کسکين هو العصف \*

الخريف خزان يدخل عند حلول الشمس

برأس الميزان \*

خزامي الخيزري البري \*

خزب نبيج في الوجه والجلد كهيئة الورم

من غير الم \*

خزبها الفتح والتشديد جامه أبريشمي حار

مجفف قال صاحب الذخيرة الخز حيوان

خصيته الجند بيد ستر في المغرب الخراسم دابة

ثم سمي به الثوب المتخذ من وبره خزا \*

الخز باز بالكسور دكلو \*

خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع

الرابع من انواع جرب العين \*

الخزميان هو الجند بيد ستر \*

الخزيرة مرقه يطبخ بماء يصفى من بلا لة

الخنالة يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان يقطع

اللحم صغارا ثم يطرح على ماء كثير في القدر

فاذا انضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيها لحم

فهو عصيدة قال ابن حجر هي ان يطحن الخنطة

قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره \*

الخس كاهوسرد وتراست در مرتبه دويم وگويند

در سيوم خوني كه از و حاصل شود بهترين

خونهاست كه از سبز پهاي ديكر تولد كند منوم

بود و مخدر آب گردش را نافع است و هذيان

دفع كند شيخ نجيب الدين فرموده كه وي

مقوي معده است و طلا كردن وي بر حمزه

و در مهاي گرم نافع است بجالينوس فرمايد كه

وي در بصر صحيح طلست مي آرد و جلا ميدهد

بصر مظلم را و هر شب ايشان از كاهواند كي ميل

ميغرموده اند از جهت خواب قرشي گويد چون

ويرا در وسط شراب اختيار كنند منع ميكند

مستي را محمد افسراني گويد تخم وي آيتيست

در قطع باه \*

خس الحمار رود بك كوهي \*

الخشخاش معروف منه ابيض ومنه اسود في

المنهاج ان الخشخاش الا ببيض هو البستاني

والاسود هو البري في النقرم ان الخشخاش

الا ببيض صنفان بري وبستاني وكذلك الاسود

قال الشيخ البستاني بارديا بس في الثانية

والاسود في الثالثة وقيل الى الرابعة وقال صاحب

المنهاج بارد رطب في الثانية ينفع السعال

والنزلة والصدر ونفث الدم منفعه بالغه وحليبه

يلين البطن وجرمه يقبض وينوم مطلقا ولو طلي

دنه على الجبهة والشقيقة نوم ولودق وخلط

بماء وطلي نوم ايضا وقشره اشد تنوبا من بزره

اذ اطبخ وصب ماءه على الرأس وان اكل قشر

الخشخاش الا ببيض نصف درهم باكر ونصف درهم

وقت النوم بماء بارد قطع الا سهال الخلطي

والدموي وهو غاية في ذلك مجرب \*

خشخاشيه حلواء خشخاش \*

الخشخاش البحري انما سمي به لانه في اكثر

الامرينت في شاطئ البحر وورقه وزهره

نافعان جد للجراحة الرسخة الردية \*

خشرم كجعفر خانه زنبور جمع خشارم

والخشارم بالضم مارق من الغضاريف النبي

في الحيشوم \*

الخشاء بالضم العظم النائي خلف الاذن

اصلها الخششاء فادغم وها خشاوان \*

الخشاف كزنا والخفاف سمي به لخشفانه

بالليل وهو جوالانه \*

خشف بالكسر أموره ج خشفات \*

المحشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق

الحنطة اليابسة المطحونة كأمور من غير بل وقيل

هو الذي لا تنزع عن دقيقه النخالة \*

حشكر يشه ريشي استكه باوي رطوبتي

نباشد \*

خشكنجبين عسل يا بس بجلب من جبال

فارس له رائحة دوائية حار يا بس في الثانية \*

خشكناك نان بيه ماليد وقيل معرب نان

خشك \*

المحشكدانج السكري هو العجيز المظلي بالسكر \*

خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل

وكذلك الخشل بالتحريك وفي المذهب الخشلة

خرماي هندي ج خشل \*

خشم بالتحريك فقد ان الشم \*

خشنفل كخضنفر ج المرأة \*

خشونة وحشنة درشتي وهو ضليل من باب

حسن فهو خشن نعت \*

الخصبة بالكسر السمن \*

الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل اذا امله

البرد والخصر بالسكر وسط الانسان وهو

المستنق فوق النورك ج خصور وخصر القدم

أخمصها \*

خصه بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة \*

الخصلة بالفتح خوردا لضم يكس منه موري و

يشم جزآن \*

الخصية بالضم واكسر واحدة الخصي ج خص

قال أبو عبيدة قد سمعت خصية بالضم ولم يسمع

خصية بالكسر وسمعت خصيا ولم يقولوا

خص للواحدة وقال أبو عمرو والخصيتان

البليضتان والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما

البليضان وفي القاموس الخصي والخصية

بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان

خصيتان وخصيان وخصاء بالمد والكسر

خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي

نعت منه \*

خصية الثعلب صاحب منهاج كويد ثمريست

وصاحب جامع كويد بنخيمست حار رطب وقيل

بارد تقوم مقام السقنقر في امر الباه خصوصا

مع الشراب \*

الخصيلة كل لحمه على حيز ما عصب من لحم

الغضن بين والعصدين كذا في النخيل وقيل

هي اللحمه التي بين عظمي الجنب \*

خصين بفتح الخاء المنقوطة وكسر الصاد

الخالية تبر يكسريد كرويونث \*

خضاب رنگ کردن من باب ضرب احتضاب

كذلك يقال بنان مخضب شد للمبالغة \*

الخصخصة الاستمناء وهو استنزال المنى في غير

الفرج واصل الخصخصة التحريك في حديث

ابن عباس رضي الله عنه سئل عن الخصخصة

فقال هو خير من الزنا ونكاح الامه خير منه \*

الخصرة بالضم لون بين السواد والصفرة لان

السواد اذا حالطة الصفرة تولد منها الخصرة \*

والخصراوات بالفتح الفواكه كالنفاخ والكمثرى

وغيرهما او البقول كالكراث والكرفس والسذاب

ونحوهما وقد يقام مقامها الخضر جميع حضرة

وفي الرسالة اليدوسقية عن امير المؤمنين علي

رضي الله عنه ليس في الخصرة زكوة البقل والقثاء

والخيار والمباطن وكل شيء ليس له اصل \*

خضلاف شجرة المفل \*

خطا نقيض ثواب \*

خطب كما يقال ما خطبك \*

خطر بالتحديد بهلاك نريدك شدن من باب

ضرب وقد رومزنت \*

\* خطر بالكسر وسمه وهو ورق النيل وهو الى

الحراميل قال ابن مبل خطر هو الوسمة

وهو الكرم \*

خطا امتداد يست دريك جهت \*

خطاف كزنا فرشتوك \*

خطبان بالضم الحنظل \*

خطف ربودن من باب علم او ضرب والاولى

لغة جيدة فصيحة احتطاف تخطف كذلك \*

خطير بالفتح انف \*

خطمي بالكسر شجرة معروفة بارطط وقيل

حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع

المفاصل وطبيخ اصله اذا سقي مع الشراب نفع

عن عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل

والعطش \*

الخطيفة هي الدقيق الذي يذرع على اللبن

ثم يطبخ فيلغقه الناس لعقا \*

خفا بالكسر يوشش \*

الخفش هو ان تكون طبقة القرنية والعنابية

وقيقتين ضعيفتين ينفغل فيهما شعاع الشمس

والضوء وهذه لا يكون الامولودة مع الانسان

وعند اكثر اطباء انه ضعف البصر مع ندوة

يكون في الاجفان ولد اسمي الخفاش به

لضعف بصره \*

الخفاش بالضم شب هرة دماغه ان مسح

بالاخمصين ميج الباه وان احرق واكتحل به قلع

البياض من العين ودمه ان طلي على عادات

المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج

الجبلي المنهكة ولدت في ساعتهاج خفافيش \*

خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب

ما يؤذيه قال القرشي ويعني بالاختلاجية

ههنا لما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو

حركة يعرض للعضل بسبب ما تحتبس فيها من

الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلكه

يخرج منه بل يزيد بذلك حركة ارتعادية

كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض

كما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الرديئة

العقنة على الاعضاء ويرتعد لدفعها كذلك

حركة الخفقان يعرض لوصول موزالى القلب

فيرتعد لدفعه ارتعادا متتابعا \*

الخف بالضم موزة والخف بالكسر والخفيف

سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف

ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط \*

خفية الجنون \*

الخلا مقصورا لרטط من الحشيش الواحدة

خلاة وممدود اما يكون المدة خالية عن

الغذاء والكيلوس \*

خلاف بيد لاشي انفع من عصير ورقه في علاج

المدة التي تسيل من الاذن \*

الخلال بالفتح غورة خرما \*

خلالة بالضم آنچه از میان دندان بیرون آید \*

الخلب بالكسر الظفر لحمية رقيقة تصل بين

الاضلاع والكبد وزيادتها وحجابها وشي \*

خل

( ١١٧ )

خل

أبيض رقيق لازق بها ازحجاب القلب \*

الخلل محرّكة القلب \*

الخلل بالضم موش كور \*

الخلل بالضم والتشديد مشنك ديوانه وقيل

هو الباقلاء \*

خلط آميختن چیز با خلط بالكسر آميزش

والخلط أيضا جسم رطب سيال يستحيل اليه

الغذاء أولا والخلط المحمود هو الذي من شأنه

ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده اومع

غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي

هو الذي ليس من شأنه ذلك ويقال له الخلط

الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد

في الكبد والخلط أيضا واحد اخلاط لطيب

وخلط الزعفران موقر فيه قال الأملّي الاختلاط

غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون

حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولهذا

يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط \*

التخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه

خروجها تاما وأيضا استحالة جوهرية يتبدل

بها من صورة الى صورة أخرى وأيضا الفالج الذي

عمرشق البدن وشق الوجه \*

التخلف كفلن وحبر اقصر اضلاع الجنب \*

التخلف بالكسر بستان \*

التخلفة بالكسر هي ان لا يلبث الطعام في البطن

اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعة ومرة بطيئة

ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قلائل

ومرة منهضما ومرة فاسدا \*

التخلق بالضم والضمين خوقال امير المؤمنين

حسن رضي الله عنه حسن التخلق بذل المعروف

وكف الاذن وطلاقة الوجه \*

خيلقة الشيء بالكسر حقيقة وهو رثه \*

الخلل ما حمض من عصير العنب فارسيه سرکه \*

خل الخمر هو ان يعتصر العنب ويصفى و

يجعل على كل عشرة ارطال من مائه رطل من

خل العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في

الشمس وبطين قال الايلاقي استنشاق الخل \*

يقوى الدم وشربه يضعفه وهو يصل الادوية

الى الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة

بحموضة السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب

من جزء حار ناروي ومن جزء بارد ارضي ومن

جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع

سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب وحرق

النار والقوباء منقعة بليغة ويقوى المعدة الحارة

ان كان معه شيء قابض وكان في جنسه قابضا

كالخل المتخذ من الكمثرى والتفاح والسفرجل

وتمضمضه مع الشب الباني يشد اللثة وبخاره

ينفع ثقل الاذن واذا طبخ الطين اليابس في

الخل حتى ينضج وضعت به من البدن المواضع

التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة للمس

نفع من ذلك وحيا وخل الجوز هو ان يوضع

الجوز اذا صا ومثل البندق في الخل وهو نافع من

الخناق والادرام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق

على عرق في العنق وفي الظهر وقيل موعرق في

العنق متصل الى الرأس \*

الخل المصعد هو الخل الذي يكون في فوق

الذن \*

خله بالفتح خور حاجت ودر وبشي \*

خل بالكسر دوست \*

خَلَّالٌ بالكسر دندن كارد و دوستي كردن با هم  
و بالفتح غزوة خرماء \*

خَلَّلَ هي فرج في السحاب يخرج منها المطر  
قبا هي كارد و خلل الاعضاء هي الفرج بينها  
ج خلال مثل حبل و حبال \*  
الخليلة سكب \*

الخليل دوست و درويش (دل و بيني) \*  
خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له  
باغار سية سلطان مهره و آن مهره باشد سياه  
ماثل بسرخي صاحب تاج گويد سنگي باشد  
سياه که از وي نمين کنند و هو ذکر و انشي \*  
الخمخم نبات فارسيه خرگوشك \*

الخممر بالفتح هوني من ماء العنب اذا غلى  
واشند و قد ف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت  
الخمور خمرا لانها تركت فاخممرت واختارها  
تغيير ريحها في انكشاف سمي خمرا لتغطيتها  
العقل والتميز و سميت بالمصدر من خمره  
خمرا اذا استتره للمبالغة و هو جيد لحفظ الصحة  
اذ اشرب علي ما ينبغي قال صاحب الكامل  
ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او  
الرابعة من وقت تناول الغداء بقدر ما يسكن  
العطش سكونا تاما و يتزايد السرور و يحسن  
اللون ويلين البشرة و يوبر الجلد و الحركات  
النشيطة و الذهن سليما من غير ثقل في الرأس  
و الحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه  
قادر عليها قاعا لها و اما فانه عند الانتفاع به  
و الخوض في شربه لا يقدر علي ضبط نفسه لان  
القليل منها يدعو الى الكثير و لما كان القليل  
منه داعيا الى الكثير و الكثير مؤديا الى آفة

كثيرة حرم الله تعالى قليله و كثيره ليكون  
الامتناع عنها وسيلة الى حسم باب الكثير  
الداعي الى فساد الدنيا و الدين و قد استوفينا  
الكلام فيها في عين الحيوه و الخمار اسم  
من المخمور و هو ان لا يهضم الشراب و يبقى  
منه فضلة في المعدة و هذه الفضلة اذا  
خالطها الرطوبة او رثت ثقلا في الرأس  
و صداها و اذا خالطها الصفراء او رثت  
القي و انتهوع \*

خمار مي فروش \*  
خمير مد من الخمر \*  
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل و الخبطة  
الخمر الحامضة و نور الكرم \*  
الخممل برزخ جامه الواحدة خملة و خممل المعدة  
برزخه وي \*

الخمير كما مير يتخلل من الدقيق والزيت اذا  
عدم اصله و ذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت  
و ماء يترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا و قد  
يطلق علي الخمير الذي يتخذ من عجين قد  
طرح فيه الخميرة حتى صار مثل كور النحل \*  
خميط گوشت بريان کرده ج خمط \*

الخنق بالضم و رم في عضلات الخنجره و  
الخنغ و اردوه الكببي و هو الذي يحوج صاحبه  
دائما الى فتح فمه و ولع لسانه \*  
الخنوب بالكسر باطن الركبة او اسفل اطراف  
الفخذين و اعالي الساقين او فروج ما بين  
الا ضلاع اخناب \*

الخنبة كقنفذة شق ما بين الشاربين \*  
الخنثي هو الذي يكون له عضو الرجال و عضو

النساء ولا يكون ا ويكون له عضوان احدهما  
ظاهريه يفعل افعاله والاخر خفي لا فعل فيه  
او يكونان سواء لكن يبول من آخرهما ج خناثي  
بالفتح كحبلتي وحبلتي فارسيه نرماده وتركيب  
الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث ويطلق  
ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس  
على رأسه زهر وله اصول طوال مستدير فارسيها  
سريش الطبع حار يابس \*

خنجر سكين كبير فارسيه دشنه \*

خنجيري عظم غصروني عريض تحت الصدر  
طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي به  
لمشابهة الخنجر \*

الخنثيد كقنديل الفحل والخصي ايضار  
هذه الكلمه من الاضداد \*

خنديروس تك تك حار وطبل زج غذاؤه  
جيد و ابرد من الخنطة وائل \*

خنديريس كزنجبيل الخمر \*

خنديقون هو خمر مع افافيه \*

خنز اللحم انتن من باب علم \*

الخنزير خوك مرارته اذا طليت مع عسل  
وفلغل انبت الشعري في رأس الاقرع وعظمه يعلق  
على من به حمى الربع فيذهب عنه ج خنازير  
والخنزير ايضا اورام صغار صلاب يتمكن في  
موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما  
سميت بها اما لانها تطرد الخنازير كثيرا  
واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها  
كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد واما لان عنق  
صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل  
الى اليمين واليسار \*

الخنزوان بالضم خوك نر \*

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع

الصغري او الوسطى ج خناصر \*

الخنضاب بالكسر شحم المقل \*

خنفساء بضم الاول وسكون النون وفتح الغاء  
دوبية سوداء يكون في اصول الحيطان وثلت  
خنفساوات والكثير الخنافس ولا يقال خنفساء  
بالحاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها

ان يكتب قبل هذا لان نونها زائدة وهي بفتح  
الغاء ممدودة والانثى خنفساء وقال ابن سيده  
الخنفس دوبية سوداء اصغر من الجعل منتنة  
الريح والانثى خنفسه وخنفساء وضم الغاء في  
كل ذلك لغة فارسيها خبزد وكه اذا غمر الميل في  
وسطه واكتحل ابرأ الشبكرة وينفع السبل  
نفعا بليغا واذا غلي بالزيت وقطر في الاذن سكن  
وجعه من ساعته واذا اخذت رؤس الخنافس  
وجعلت في برج حمام اجقع الحمام عليه \*

الخنان داء يأخذ في الانف \*

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد النون  
طرفا الانف \*

الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنايص  
مرارته تحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل  
وطلي بها احلبل الرجل تهيج الباه بشهوة  
عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة  
الرمان الحامض ابدهلوا \*

الخنواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي و  
ما بين الرجلين \*

الخنوخ بالفتح شفتا الويلد في الدم مائبة يكمل  
استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات



بعد شهرا وشهرين كما يفعل الشمس الا ان  
الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا وطول  
مدة وهو بارد رطب في الثانية وهو اوفق للمعدة  
المتهبة من الشمس ويشتهي الطعام وما كان  
رخوا يخرج منه نواة بسهولة واسرع انقباضا  
وينبغي ان يؤكل الخوخ والمشمش قبل الطعام  
ليصادف من المعدة حرارة يعين على هضمه و  
لا يؤكل عليه الاغذية الجامضة ولا يشرب عليه  
ماء الثلج وان دق ورقه وفقاحه وعصر  
وشرب اسهل حب القرع والديدان وكذلك ان  
وضع على السرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن  
اخرج الديدان منها وان ذلك بورقه البدن  
بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارة  
ورقه في الفم سكن وجع الاسنان \*

الخوخ الاقرع شفتا لوى كاردى \*

الخوخة البيضاء \*

الخوخ بالفتح زمين مغاك ميان دوبلندى  
ومنه قيل للذ برخوران لانه كالهبطة بين  
الربوتين وقيل لاست ذوات الخوافر \*

الخوخة بالفتح ارنبة الانسان \*

الخوخى هو الجوارش المتخذ من الاغذية الحارة  
القابضة وهو نوعان صغير وكبير \*

الخوش بالفتح الخاضرة وهما خوشان من  
الانسان وغيره \*

الخوض بالفتح فرورفتن چشم خانه بهما كى  
من باب علم وبالضم برگ خرما \*

الختوط بالضم تارك سبز وقصيب \*

خولان حضض است وهو بماء الورد لطوخا  
مجرب للقلاع \*

الخولنجان في المهذب بالخاء المفتوحة وهو  
قطاع خشبية ملتوية حمرة وسودود اخلاها ابيض  
حار يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلي  
ويقوى الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام و  
يدفع عرق النساء ويحبس البول اذا كان من  
البرودة ويطيبه النكهة اذا اخذ منه عدوا مسك  
في الفم قليلا فانه ينعظ ولواخذ منه درهم  
ويسحق وينخل ويخلو على مقدار نصف رطله  
من لبن حليب بقوي ويشرب على الريق فانه  
غاية في امر الباه وهذا مجرب \*

الخيار هو القثد معرب وهو اللطف من القثاء  
بارد رطب في الثانية فارسيه باد رنگ واصله  
اذا طبخ بالماء وتضمض سكن وجع الاسنان \*

خيار شبز معرب خيار چنبر وهو ثمر معروف  
منه كابل و منه هندي ومنه بصري وقيل  
معندل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل انه  
بارد والحق انه حار في داخل ابابيه طبقات لب  
سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة  
الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود  
البراق واذا كسر سال منه عسل اسود  
يلين ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهند باو  
عنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان  
واورام الكبد والغرغرة به مع ماء الجبلجلان  
ولعاب بزرقطونا نافع من الخناق منفعه بليغة  
يزكي الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة  
خصوصا مع التمر الهندي ويسهل البلغم بلاذية  
حتى لا يمنع في الاطفال والكبالي وبالقوة  
الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل صهر وج  
الامعاء يصلحه دهن اللوز اذا سقي مرسا

خيشوم بالفتح قال الجوهري هو أقصى  
الأنف قال صاحب القاموس الخياشيم غصاريق  
في أقصى الأنف أو عروق في بطن الأنف في  
الخلاص خيشوم استخوان بيني \*

خيطة بالكسر شتر مرغ وبالفتح رشته \*

خيطة الرقبة نجاعها \*

خيفه بالكسر ترس ج خيف \*

خيل بالفتح اسب واسبان قال جالينوس مد من

ركوب الخيل أقوى على الباه من غيره \*

خيل خيلة خيلولة مخيلة كان بردن من

باب علم وفي المثل من يسمع بخل \*

خيلائن بالكسر جمع خال وأيضا هي مثل

الشمش والبرش في الآثار إلا أنها مجسمة مرتفعة

عن سطح البدن مستديرة \*

الخميم بالكسر خويج خيم \*

## حرف الدال العارضة

الداء درد ج أدواء وقد داء الرجل يداء داء

مرض وداء عضال درد سخت وداء دفين بيماري كه

معلوم نباشد وقوله به داء ظبي معناه ليس له

داء كالداء بالظبي ويطلق في الطب أيضا على كل

عيب باطن يظهر منه شيء أو لا يظهر ومنه أي

داء أد وأمن البخل أي اشد \*

داء الأسد هو الجذام وقد ذكر وإنما سمي به

لأنه يهجم على صاحبه هجوم الأسد وقيل لأن

وجه صاحبه يشبه وجه الأسد في تضجرة و

استدارة عينه وقيل لأن الجذام يعرض للأسد

في الماء ينبغي أن لا يكون رقيقا بل ثخيناً

شبهها بالحسوة الثخين وطريق أخذ ليه أن يلف

ما شورته بخرقه يلت بالماء ودنت تحت

رماد حار حتى يحمي فاخرجت يسيرا وإذا شرب

من حبه مدقوقة خمس حبات أو سبع قباقيثاً

عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما إلى

عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر

وإذا سقي مع التريد أسهل وطوبة وبلغما \*

الخيال بفتح الخاء هو قوة تحفظ ما قبله الحس

المشترك من الصور المحسوسة وإن غابت تلك

المحسوسات ويسمى أيضا المصورة لأن تصوير

المثل والصور لا يتم إلا بها ومحلها آخر البطن

المقدم من الدماغ لأنها كالآلة للحس المشترك

فا فتضي أن يكون محلها قريبا منه \*

الخيالات هي ألوان تحس أمام البصر كأنها

مبتوثة في الجو \*

خير نيكي ومال واسب وچون بمعنى تفضيل

باشد الف ولام دروي نرود ومذ كرو مؤنث

وتثنيه وجمع درويكسان بود وفا رسيش

بهتر باشد \*

خير بوا هو حب صغار مثل القاقلة حار

يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه هيل

يقوى المعدة ويمنع القيء ويهضم الطعام \*

الخيرمة أربعة مناقيل \*

خير ي بالكسر معروف الأسود منه معتدل

والأصفر فيه حرارة \*

خيسفوج بالفتح هو حب القطن \*

الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل من

وسط البيوت ويحرك للترويح وخيشخانه بيته \*

كثيرا \*

داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الرأس لمزاد صفراوية او مرة سوداء مختالطة لها فيرمي شعره ويتساقط جميعه \*

داء الحية مرض يحصل في الرأس لو ادسرداوية محترفة وبلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ جلدته كالحية والفروق بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون معوجا ملتوبا وبالجملة شبيها بالحية اذا انسابت على التعاريض طولاً ومو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية هما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حد وثما يكون في الرأس واللحية والواجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها \*

داء الغيل هو زيادة في القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السرداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي وليس عروضة للقدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمي به لان رجله يشابه رجل الفيل او لان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا \*

داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر روفس انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله كما لكلب الكلب \*

الدابة كل شيء دب على وجه الارض ودابة الارض مورجة جوب خوار \*  
دابرنبيان بقم \*

الداخس ورم حار يعرض بالقرن من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتعد يسقط الاظفار فيرور بها احد ثلث الحصى فارسيه كزده \*

الداخليون معناها اللعابك \*  
داذي هو حبوب كالشعير واطول وادق وادكن اللون وهو مروي فيه قبض حار يابس وقيل بارد \*  
داره هي ما يحيط بالوجه من جوافه في حديث اهل النار يحترقون فيها ادارات وجوهمهم \*  
دار شيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة تشوره يكون بلون القرقة اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب وتقرن الانف وعسر البول واذ اطبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمة واذا سحق وقطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم الى درهمين \*

دار صيني معرب دار چيني واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة ليس بهش جد الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة ويفتح سد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والخش وهو بالغ الافاوية في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا

جيد الاسما اذا خلط بالكا بلي ودهنه جلاء  
مذيب محلل عجيب للرعدة وينقي الرأس  
وما في الصدر ويفرح \*

دار صيني الصين نوع من الدار چيني وهو  
محبوب من الصين \*

الدار فلفل بلبل دراز وهو اشياء صغار كالانامل  
في شكل زهر الخلف لكنه اصغر وهو صلب  
متلزز وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل  
حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية  
يحلل النغص واذ اشوي على كبد المعز يزيل  
العشاء كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة  
منه نصف درهم \*

الداغصة آينه زانرو وهو العظم المدور المتحرك في  
رأس الركبة او العظم الذي يكون عليه الرضفة \*

الدافع من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر  
الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة وغلظ  
الجوهر كالقابس \*

الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول \*

الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل  
حرارة الملمس \*

الدامغة تفريق الاتصال ببلع الدماغ \*

دانج وبر حب الراسن وقد ذكر \*

الدائق معرب دانگ وهو اربع طسوجات وقيل  
اربعة فراريط وقيل سدس المشقالج ودائق  
ودائق وربما قالو الدائق دانا \*

داوئع عالج \*

الدأي والدعي فقر الكامل والظهر وغضاريف  
الصدر واذلوعه والدأيات اضلاع الكنف وهي  
ثلاثة من كل جانب \*

داثيان شب وروز \*

الدباء بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير \*

الدباء بالضم والمد والتشديد الموحدة القرع  
قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم  
من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب  
وقيل الدباء هو اليابس منه \*

الدب بالضم والتشديد خرس دبة مؤنثه \*

الدبر بالضم وبضمين ثقيض القبل والاسف  
والظهر ج دبور وادبار \*

دبس بالكسر وشاب وعصارة الرطب من غير  
طبخ وهو حار رطب \*

دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغ ودهاغا  
والدباغ ايضا ما يدبغ به \*

الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتزق  
كالغراء يصاد به الطير فارسيه موزج عسلي \*

الدبور بالفتح باد مغرب \*

الدبوقا بالفتح حدث آدمي \*

الدبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في  
داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة و  
الاحض باسم الورم وما كان من الدبيلات حار  
اخص باسم الحراج قال الأملي الدبيلة ورم  
كبير مسند يرالشكل يجمع المدة وقيل هي دمل  
كبير ذوافواه كثيرة فارسيها كفكير \*

الذثار ككتاب كل ما كان من الثياب فرق  
الشعار \*

الذجاجة بالفتح والكسر والاول انصح وقيل  
مثلث الدال مرغ خانكي يقع على الذكر و  
الانثى ج دجاج وجمع الجمع دجاجات ودجج  
ودبيان معتدل في الحرارة والبرودة رطب

ویوثر فی الشحم وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ویوثر فی اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي علی الطبيعة \*

الدرخمي مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد اورد الاستاذ ابو الفرح بن هند وفي مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن الدرخمي وقد اورد فيه ايضا ان ما يحمله ثلاثة اصابع فهو درخميان وان ما يحمله الكف فهو ست درخميات \*

الدرد بالتحريك بي دند ان شدن رجل ادر د وامرأة در د اء نعت منه \*

الدردي بالضم آنچه در نك نشیند از روغن و غیر آن خلاف صافی \*

الدردر بالضم كقنفذ مغرزالاسنان يعني محلي كه پاي دند انها در انست ج درادر \*

دردار بالفتح هي شجرة البق ويرانارون گویند وقد محبوب رابان تشبيه کنند اذا صاب طبيع اصلها علی العظام المكسورة الحماسر يعاواذا عجن بالخل وطلبي به البرص اذهبه \*

درة بالضم مروارید درود درود رات وايضا ثمرة العليق وبالكسر آلت زدن و بسياري شيرو الدردي بالضم وبالكسر واحد الداردي وهي الكواكب الكثيرة الضوء من المنجيرات ومن الثوابت \*

درزالثوب معروف \*

درزاكيلي درزيست دريش سرد موضعي كه تاج هروي نشیند بدین شكل ويرا اكيلي گویند بنا بر آنكه اكيل بفارسي تاج است

يزيد في العقل ويصفى الصوت قال القرشي يطبخ الدجاجة بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى ينهر أو يؤكل لحمه ويشرب مرقها فانه يزيد في الباهو يقوى الشهوة \*

الندجر لوبيا \*

الندحر ثا الحادور كانها يحذر الرياح والطمث ويهبطها وهو معجون كثير النفع \*

الندخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة الشمس وحرارة النار وانه لا يتجا وزعن سطح كرة البخار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنارج دواخن علی غیر قیاس \*

الندخن بالضم والكسور وزن في المنهاج والجموع هو الجاروس وفيه انه غير الدخن كما فهم من قل بارد يابس في الثانية وقيل حار بطي الانضمام يحبس الطبع ويد البول ويقطع الاسهال والقيء الصقراوي ووضعه من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة \*

دخنه بالضم مرچه بر آتش نهندا زعطرو غيرة ج دخن \*

والدخن ككتف الطعام الفاسد \*

دربه بالضم خروعدات ودليري بحر حرب يقال له درية اي تجربة \*

الدرجة بالتحريك پایه ج درج ومراد الاطباء في ان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يوتر في هواء البدن وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويوتر في رطوبته وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها

يعني كناره تاج كه بر سر نهند ملاقي موضع  
این درز باشد \*

درز لامي درزيست در پس سرما نند لام  
يونانيان از اين جهت ويرا لامي گويند  
بدین شکل ۸ \*

درز سهامي درزيست كه از ميان درز اكيلي  
بر ميان سرمير و تاج بزاويه درز لامي بدین  
شكل — ويرا سفودي نيز گويند منسوب

بسفود و وجه تسميه سهم و سفودي ظاهر است \*

درز قشري درزيست كه در بالاي گوش گذرد  
در برابر درز سهامي بدین شکل —

شيخ فرموده اند كه اين راقشري از بهر آن  
گویند كه وي با ستخوان فرو رفته است  
ليكن بدان ماند كه اثري كرده است بر ظاهر

واين قشري را در زبان كاذبان نيز خوانند \*

الدرقه بالتحريك سپر و درقي نزيك اطبا  
يكي از سه غضروف حنجره را گویند از زیر زنج  
اگر دست بنهند پيدا باشد اصلي باصل  
زبان پیوسته است و برادري از بهر آن گویند  
كه مانند درقهاي غازي است و آنرا ترسي

نيز گویند چنانچه گذشت \*

درمك كجعفر نان ميده \*

درن محرکه چرك و ريم تن \*

در ونج عقري انما سمي به لان شكله شكل  
عقرب و هو قطع خشبيه اصولية مقدار العقد  
اصفر و ابيض الباطن اغبر الخارج الى الصلابه  
والرزانه حار يابس في الثالثه يحلل النفع و  
يقوى المعدة والقلب والكبد يدفع الخفقان و  
ضرر السموم والشربه منه درهم وقيل اذا علق

منه قطعه داخل البيت لم يصب من فيه طاعون  
واذا علق منه عود مثقوب على امرأة حامل

بخط من غزلها حفظ ولد هامن كل آفة \*

درور العروق اي امتلاؤها و حر كنها \*

الدرهم نصف مثقال وخمسه وقيل ستة  
دوانق \*

الدسام ككتاب لما يدسم به الجرح ولما سد به  
الاذن والقارورة وقد دسمه سده والدسم محرکه  
چربي و بكسر السين چرب والدسومه مصدر  
قولهم شيء دسم اي ذودسم وهو الودك من لحم و

شحم من باب علم \*

الدس بالفتح الخفاء من باب نصر \*

الدسعة بالفتح الدفعة من القى \*

الدسيع كأمير مغر زالعنق في الكاهل \*

الدشيد كقنفذ وقيل كزبرج شيء شبيه  
بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم عند  
انكسارهما وقد يطلق على شيء ينعقد على  
الجراحة وليس من جوهر العضو \*

الدشيش كدقيق هوا لدقيق الذي قد  
اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال السويق  
وقيل هو بالفارسي بلغور \*

الدعة آسایش والهاء فيه عوض من الوا ومن  
باب علم و ديع و ادع نعت منه \*

الدعث بالفتح سستي ولرزه باول تب بيش  
آمدن والفعل منه دعث \*

دغل غه خارش درون گلو و ذكر بوقت انزال \*

الدغوة والدغية بالفتح بدخوئي يقال فلان  
ذودغوات وذودغيات اي اخلاق رديه ويقال  
في عينه دغوة اي ظلمة \*

الدفء بالكسر الحرارة والسخونة من دفئ من  
البرد ثم سمي به كل ما يدفئ أن يسخن من صوف  
ونحوه \*

الدف بالفتح الجنب \*

دفعت الدواء اذا بللته بهاء \*

الدف بالتحريك مصدر دفأ اذا خبت رائحته و  
يسكون الغاء للنش وهو اسم منه وفي الدواء  
دفراله اي تنناويقال للامة ياد فاراي يامنننه  
وقيل الدفرتن الا بطوا المخروتن الفم \*

دقلى بالكسر شجرة ورقها كورق الخلف  
مر الطعم محل نافع من الحكة والجرب والعلقة  
التي يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة  
ضما دا وهو من السموم وادارت ان لا يكل  
سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدقلى ثم  
عدد عليه ما اردت فانه لا يكل فسر المذهب  
بالحنظل وهو غلط \*

دقن درخاك پنهان کردن مد فون دقن  
معناه داء دقن بهاري كه معلوم نباشد \*

الدقة بالضم نك كرفته والدقيق آرد وچيزي  
باريك وتنك ويطلق على المعنى الثالث دقاق  
بالضم كذلك \*

دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق \*

دق الشبخوخة هو ان لا يكون فيه حمى لكنه  
يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون الانسان  
بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال المشائخ قبل  
اوانه فسمي لذلك به ويعرض للمشائخ اكثر من  
الشبان وللشبان اكثر من الصبيان \*

دقاق كندر وهو ما يخرج من النخل اذا نخل  
اكمل رقب السحق وهو ما يفتت منه عند

اصطكاك بعض ببعض \*

دك كوفتن ورېزه كردن وهو اركودن من  
باب نصر \*

دكنه بالضم رنكي كه بسيماهي زلد وادكن  
نعت منه \*

دلح زبان بيرون کردن وبيرون آمدن متعدي  
لازم \*

دلاعة الفم خروج اللسان منه وكذا دلح  
اللسان \*

الدلاع بطبخ هندي \*

الدلاعة هي تغافة ماثلة الى حلاوة بسيرة \*  
دلب بالضم جنازورقة الرطب اذا طبخ بالشراب  
يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة ضما دا  
ويابسه يجفف الجراحات الرسخته اذا شرب عليها  
وقشرة اذا طبخ بالنخل ينفع وجع السن مضضة \*  
دلق بالتحريك جانا نور يسهل كه از پوست وي  
پوسته بن سازند \*

الذلك ماليدن من باب نصر ودنكت الشمس  
زال \*

الذلك التغميز الرياضي \*

الذلك الحشن هو الذي يكون بهناديل خشنة \*

الذلك الصلب هو الذي يشتد فيه التغميز \*

ذلك الاستعداد هو الذي يكون قبل الشروع  
في الرياضة \*

ذلك الاسترداد هو الذي يكون بعد الرياضة \*

الدلوكات هي الادوية التي يدلك بها البدن \*

الدلهات بالكسر الاسد \*

الدليك كما مير طعام يتخذ من الزبد والبر

يشبه الشريد رقيق من الزبد والجر \*

الدلیة مهره کردن ج دلیات \*

الدلیل هو علامه یهندی بها الطبيب الى المرض ویطلق علی القارورة ایضاً لانه یهندی بها الیه واما خض الاطباء البول بالدلیل تنبیها علی ان له مد خلا عظیما فی الاستدلال علی احوال البدن \*

الدم خون تشبیه دمیان ج دمی ودماء \*

الدم الطبیعی هو خلط حار وطلب احمر اللون حلو \*

دم الاخوين خون سیا و شان بارد یا بس فی الثانیة وقیل برده فی الثالثة وقیل حار فی الاولی یا بس فی الثانیة قال القرشي هو عصاره حمراء مجففة وقال آخرون هو صمغ شجرة یتكون بجذرة سقوطه وقیل انه ایضا یتلون بمخراسان وبارمنیة وبالهند ینفع القروح و شقاق المقعدة ویقوی المعدة واذا اكل نصف درهم مع بیض نیموشت یدفع السمح ویتحبس البطن ویمنع النزف ویقوی العین اکتحالا \*

الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر \*

الدماغ بالكسر قال القرشي ان ما دة اطباء ان یطلقوا لفظ الدماغ علی معان احد ما نفس المخ الذي داخل الحجب وهذا الحس له وثنائیهما جمیع ما یحریبه القحف من المخ و غیره وهذا الحس بما فیه من العصب وثنائیهما مجموع الرأس ج آدمغة \*

دمام بالكسر داروئی که بر پیشانی و پشت چشم مالند \*

دمال سرگین \*

دمعة هي ان يكون العين داما رطبة مائية

فرهما سال منها دمعة بغیر ارادة یقال دمعت العين تد مع وقیل دمعت وهي قليلة دمعا ودمعة الکرم ما یسبل عنه ايام الربیع \*

الدمل بالضم والتشديد بتركبیر د موي صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم فی الابتداء ج دما میل و دما مل \*

دناوة بالفتح نزدیکی دنا منه فتد انی نزدیک شی \*

الدند بالفتح حب الملوك \*

الدنف بالتحريك بیماری والدنف بیماری گران وادنف المريض و دنف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومريض مدنف \* دنف كجعفر شوره قوته قریبة بقوة الملح حار جدا \*

الدواء بالفتح مد و دادر و درمان ج أدوية والدواء بالكسر لغة ذیه \*

الدواء المطلق هو ما یتغیر عن البدن و یتغیره ثم یتغیر ثانیاً ولا یتشبه بالبدن \*

الدواء المعتدل هو لا یدخل فی مطلق الدواء واذا قیل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلك لا یقال له الا مقیداً بانّه معتدل وذلك لان كون الشيء ما لا یؤثر فی البدن اثر اژند اعلی الذي للبدن مما ینافی ان سمي دواء ومنه الا یقال ان الحجر المعمول علی شكل السفینة انه سفینة حجر ولا یقال انه سفینة مطلقاً واذا اطلق

الاطباء الدواء ارادوا المستغری \*

دواء لطیف آنست که چون حرارت بدن در وقت صرف کند زود ریزه ریزه شود چون دار صینی و دواء کثیف ضد وی است \*



دواء الكركم هذا معجون ينسب الى كركم وهو الزعفران \*

دواء الشونيثا هو دواء الخطاطيف \*

دواء الترنجيبين هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة اواربعة من الترنجيبين \*

دواء انضيج هو الذي كمل نوعه وصلاحه للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدواء الفج مالميس كذا لك كالحصرم \*

الدوار بالضم هو دوران الرأس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة يتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدن نه ودماغه يدوران فلا يملك ان يثبت \*

الدوالي هو اتساع من عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداء ويوالدم الغليظ او البلغم النلزج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق ومادة ذلك ينغذ من العروق ويتشربها اللحم كنشرب الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضرمع الحركة \*

درواية بالضم والكسر سرشير وجفرا ت تدويه سربستن شيرادواء خوردين سرشير \*

دوي الربيع وزش واوز يادوكذلك دوي النخل \* الدود بالضم كرم جديد ان الواحدة دودة والدودة ايضا عند اطباء هي البطن الاوسط من الدماغ واما سمي بها لانها يتقلص ويتمدد

في الانبساط والانقباض كاللدودة ومن خواصها ان ينسل زمان الانبساط وينفتح زمان الانقباض ويطلق ايضا على الالة التي يقطر بها الماء ليدفع ثكابتها \*

دور دوران كريدن من باب نصرادارة متعد منه تدوير كذا لك مدورة معالجة كردن والدور ايضا هو ما لا يخرج به التضعيف وقيل هو عود الشيء الى مكان ما كان عليه \*

الدورقي التحميات عبارة عن مجموع زمان النوبة و زمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانى عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداء ثمان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة \*

الدورة عبارة عن حركة القمر من مقارنته جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس \*

الدورق بالفتح ثلثة اوطال وقال الشيخ هو اربعة اوطال بالبغدادى \*

الدورق الانطاكي اربعة وعشرون قسطا \*

دوس كرفتن بياي من باب نصر بالفتح \*

دوسر بالفتح تلك حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد \*

دوص هو الماء الذي يطفي فيه الحديد المحمى حتى يغلط ويسود \*

الدوغ بالضم هو اللبن الذي قد انتزع زبدته وصفت مائيته وبقيت جبنيته وهو يغذ وغذاء

صالحا وينفع ويقوي اصحاب المعدة الحارة \*  
دوف بالفتح تركردن دار و راباب و سودن من  
باب نصر فهو مدف و مدف و لم يأت مفعول  
من معتل العين من بنات الواو بالتمام الاحرف ان  
مسك مدف اي مسحوق او مسلول و ثوب  
مصنوع و هذا نادرا \*  
دوقو بالضم بزر الجزر البري و قيل الجبلي  
حار يابس في الثالثة و قيل في الثانية \*  
دوك گریند طالیسفر است و گویند درخت  
خرمائی هند است \*  
دولابیة بالفتح هي ذیابیطس \*  
دوم بالفتح درخت مقل و معنی همیشگی  
بیز آمد من باب نصر \*  
الدوي بفتح الاول و كسر الواو و تشدید الياء  
قال السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه  
شي من دوي الذباب والنحل وعند الأطباء  
هو صوت يسمعه الانسان لا من خارج \*  
الدهر روزگار و همیشه \*  
دهري آنكه عالم را قدیم گوید \*  
دهلیز كفنديل تجويف الوسط من تجاويف  
القلب \*  
دهم بالفتح سیاه و تیره \*  
دهمست هوشجر الغار \*  
دهن بالضم روغن چاهان با کسر \*  
دهن الصوابي (البوالي) روغن سبدروس \*  
دهن النحج روغن کنجد \* (النحج)  
دهن القطن روغن پنبه دانه \*  
دهن الحواصل روغن سقای مرغان \*  
دهني عبارتست از چیزی که در جوهر آن

روغنی باشد چون کنجد \*  
دهن الورد روغن گل سلاخ و دهن ورد خام  
عبارتست از روغن گلی که تربیتش در افتاب  
شده باشد نه در آتش \*  
دهن البنفسج اذا قطرا الحدیث منه فی  
الاحلیل سکن حرقة و حرقة المثانة و ينفع من  
يبس الخواشيم و اذا حل فيه شمع ابيض و دهن به  
صدر الصبيان نفعتهم من السعال منفعه قویه \*  
دهن اللوز المر ينفع من القولنج و وجع الكلي  
و من به عسر البول و الحصى و البرود و رم الطحال  
و يقلع الآثار التي فی الوجه \*  
دهن الخروع حار يابس في الدرجة الثالثة  
ينفع من البرص و الكلف و الجرب و القروح التي  
يكون في الرأس و الاورام الحارة التي يكون في  
المقعدة و يصلح لانضمام فم الرحم و للآثار  
السمجة العارضة من الاندمال و لوجع الاذن \*  
دهن بالتحریرك كذا فی المذهب و فی الصراح بضم  
الاول و فتح الهاء و كسر النون سگ سبز است  
بپارسی دهنه گویند و آن در نوع است  
کرمانی و فرنگی بهتر فرنگی است و از جمله  
زهر هاست کسی را که زهر نخورده باشد و اگر  
کسی زهر خورده باشد از جمله تریاقاتست و  
اگر ویراستحق کنند و قدری با سرکه بکند و ارند  
و برقوبالماند آنرا زائل کنند و سودمند بود سغه را  
گرم است در مرتبه چهارم خشک است در دوم  
و هو حلو و مر و امتحانه ان يحك بالماء و يجعل علی  
وجه المرأة حتی يجف فان تلون المرأة فهو مر  
والا فهو حلو و نافع لبياض العين مع اللؤلؤ و التوتياء  
الهندي ترکیب علی السواء و اذا طلي علی موضع

## حرف الذال المعجمة

ذات النفس اسم ناقص تمامها ذوات الابرئ  
عند التنشئة ذواتان مثل نواة ونواتان \*

ذات الجنب هو ورم حار مؤلم في نواحي الصدر  
فان كان في عضل الصدر وخاصة الداخلية وفي

حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذ كان  
في الغشاء المستبطن للصدر يسمى برساما واذ كان

في الحجاب الحار يسمى ذات الجنب باسم العام \*

ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم  
للصدر ينصفين في الحجاب الموضع على القص

وان كان على الجانب الموضع على الفقار يسمى  
ذات العرض صاحب ذخيره فرموده كه ذات

الصدر گرد آمدن ريم است در فضاء سينه \*

ذات الكبد هي ورم تحدث في الكبد لمواد حارة  
او باردة تنصب اليها وتورمها \*

ذات الرئة ورم في الرئة \*

ذات التلافيف هي المعنى الدقيق \*

الذائنة ماتحت الدقن او وراء الحلقوم او طرفه  
الناتئ او الترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة

او نقرة النحر او اعلى البطن \*

الذائنة هي الحافظة \*

الذباب كغراب مكس الذكور والانثى فيه سواء  
كالغراب الواحدة ذبابة ذب وذبان مثل غراب

واغربة وغربان \*

لذع العقرب سكن وجعه \*

دياقوغما هو حجاب مستعرض بين القلب و  
المعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب

مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر \*

دياقوذا هو شراب الخشخاش \*

ديابرون هو شراب التوت \*

ديباج فارسي معرب \*

ديباجة الخلد پوست رخ وسماديباجتان \*

ديدن هي حيات تتولد في المعنى لعفونة يحصل  
في زطوباتها \*

الديدان العادة \*

ديسم بستان افروز وديسمه خرس \*

ديك بانكسر خروس ج ديوك وديكه \*

ديد برديك معاه قد وعلى قد روسم الفار  
العملي \*

ديمقراطيس كان طبيباً حاذقاً \*

ديوالحقيقي معناه المنجي وهو معجون الكاكنج \*

ديواسست حند قوفي است \*

ديتمو كرسنگي سخت \*

دياستقولي طوس هو الجوارش الكموني \*

دينار شته دوانق اصله دينار بالتشديد فاهل  
من احد على حر في تضعيفه ياء لثلا يلتبس  
بالمصادر التي يجي على فعال بانكسر كقوله تعالى  
وكن بواباً ياكل ابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على  
اصله مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانير \*

دينارجون مركب ينفع من امراض العين اما  
سمى به لانه شبيه بلون الذي اري الذهب \*

دين وام قال رسول الله صلعم الدين شين الدين \*

سمي به تشبيهه برأس الذباب \*

الذباح كزنا رشق في باطن اصابع الرجلين  
وكغراب نبت من السموم \*

ذبح سواد شني ويقال له ذب الريا د ايضا لانه  
يرود اي يجي ويذهب ولا يثبت في مكان \*

الذبحه بضم الذال وفتح الباء والعامة يسكن  
الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم  
التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق  
الذبحه على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق  
بينهما وقيل هي ورم اللوزتين \*

الذبل كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة  
ج ذباب في الحديث من وثق شربذ به دخل  
الجنة \*

الذبل بالفتح باريك ميان شدن والماضي  
بالفتح والضم واسم الغاعل منها ذابل وهو غريب  
والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج  
طبيعة الاعضاء من الزيادة والغمو الى النقصان  
والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول غي  
مقابلة الغمو والهزال في مقابلة السمن \*

ذخيرة يخني ذخرا بالضم يخني نهادن من  
باب فتح \*

الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع  
والساعد وقد ينحرف فيها جاذرع وذراع  
ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن  
يدي البعير فوق الرظيف \*

الذرة بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة  
بضم الذال وفتح الراء المخففة هي جاورس  
الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة  
وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة مثله وزن جبة و

الذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن \*

الذرائي بتحريك الراء وسكونها مأخوذ من  
ذرة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض  
السفاف كالبلور ولا تنقل اندراني \*

الذراح والذروح بالضم ذرة حمراء منقطة  
بسواد تطير وهي من السموم ج ذرايح قال  
سيبويه واحد الذرايح ذروح وليس عنده  
في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبروح و

قدوس بفتح اولهما قال جالينوس حار باس  
جد او في رأ سهاسمية وباقي جسد ما يزيل حجر  
الكلى والمثانة وطسوج منه يدفع ضرر الكلب  
الكلب اكلا ود منه يزيل الصم فارسيها  
اله كلوك \*

الذرب محركة اسمال معدي وقيل هو انطلاق  
البطن المتصل وقيل هو ان لا ينضم الطعام في  
المعدة والامعاء ولا ينفض في جميع البدن بل  
يستفرغ من اسفل فقط استفرغا متصلا \*

الذرب اكرندن من باب نصر والذرو والذرب  
بالفتح ادوية يابسة يذرفي العين والقروح  
والجراحات \*

الذرع محركة كوساله ج ذرعان \*

الذرق بالفتح سركين مرغ وسركين اقنندن  
آن من باب نصر وضرب وكذا الذروق ج ذراق  
والذرق كسر الذند فوق \*

الذرة سر مردم ج ذري \*

الذرية فرزند خفتت حمرة اجاء لانه من  
ذرا وهو الخلق والفطري انكشاف اسم الذرية  
يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفي  
الحديث انه نهي عن قتل الذرايع يعني النساء \*

ذريع يجي بمعنى كثير وذ رعه القبي اي سبقه  
و غلبه من باب فتح \*

ذعاف بالضم زهر كشند \*

الذعر بالفتح ترسانيدن من باب فتح وبالضم  
اسرفيه \*

ذفر بالتحريك بوي خوش و ناخوش و فرق  
بمضاف اليه يا موصوف توان كرد و منه مسك اذ فر  
ارابط ذفر \*

الذفري بالكسر بعضي گویند آنجا که گوش بوي  
رسد از كردن ج ذفاري و در خلاص گفته كه  
ذفري ان مرد و كناره گوش است و علامه تفتازاني  
در حاشيه كشف فرموده كه ذفري بيخ گوش  
است و موضعي كه عرق كند در پس گوش \*

الذقن بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما  
و يكسر مذ كرج اذ قان فارسيه رنج و في المثل  
مثقل استعان بل قنه يضرب لمن استعان باذل  
منه كذا في القاموس و في الصحاح يضرب لرجل  
ذليل استعين برجل آخر مثله \*

الذكرو الذكركم يا د آوردن خلاف النسيان  
من باب نصر و كذلك الذكركم و التذكركم \*

الذكركم محرکه العرف ج مذ اكبر على غير  
قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كما بهم  
فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي  
هو العصفور في الجمع قال الاخفش هو من الجمع  
الذي ليس له واحد مثل العبا بيد و الا بايد  
وفيه مجرى البول والمني والمذي والودي \*

ذلق اللسان طرفه \*

ذليق تميز زبان \*

ذمر بالكسر دليبر \*

الذنب محرکه دنب و دنبال چشم و كذلك الذنابي  
ج اذ ناب و بسكون النون كناه \*

ذنب الخيل بنجنگشت \*

الذئب لحم اسفل المتن ج اذ نبه و ذئاب \*

ذئبين آب بيني ج ذئبن \*

الذويان الذبول \*

ذوسنطاريا قال الايلاقى الاسهال الذي سببه  
قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا و ذوسنطاريا

الكبد هو الذي يحدث من ضعف الكبد  
و ذوسنطاريا الدموي هو الذي يحدث من انفتاح

عرق في داخل الامعاء في الاقسرائي لفظ  
الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسهال المعوي مع

السحج سواء كان الخارج دما او مده او خراطة  
قال مولانا نفيس معنى ذوسنطاريا في اللغة

اليونانية قروح الامعاء والعلماء والا طباء  
يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على

لازمها وهو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من  
الزحير \*

ذوق ذواق مذاق مذاقة چشیدن من باب  
نصر اذ اقه چشانيدن تذوق پاره چشیدن

امر مستذاق اي مجرب معلوم ذواق مرد ملول \*

ذوق و تخم زردك دشتي \*

ذولق بالفتح هو الزلق \*

ذهب زرد و بمانه اهل يمن وهو معتدل لطيف  
وقيل حار مقرح مقول للقلب مسخن ينفع من

اوجاع القلب والخفقان والحزن والغزع السوداوي  
وامساكه في الغم يزيل البخر ويحل البصرو

يقوي العين اكتحالا به وينفع الجذام والقالج  
والنقرس وعرق النساء اذا خلط مع الادوية \*

ذهب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الانسان شيئاً بارداً او حاراً او صلباً \*

الذهن بالكسر الغهم والحفظ قال العلامة التفتازاني في شرح المفتاح الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحلد ودوال الآراء \*

ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائر العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد في الصحة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بارادته وانما يتغير بغير ايسير حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نعيمس ويقال له سلس البول ايضا قول هذا علط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر \*

الذيب بالكسر يمز ولا يهزم كركج ذئاب واذوب وذوبان دمه ينفع الصم اذا ديف به من الجوز وقطر في الاذن \*

ذبيحة كفتار ماده \*

الذين عيب \*

## حرف الراء المهملة

رائيتج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثابتة ينبت اللحم في الابدان الجاسية ولكنه يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الجلنار يبرئ القروح واذا سحق درهمان وذرع على حسون نخالة ويحسى نفع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال في بيضتين على الريق \*

راجبه هي ما بين عقد الاصابع من داخل ج

وراجب \*

الراح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على مقدار بلاء الكف والراح ايضا يقال على الخمر والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تريحك من الهم وقت الشرب وراح النهار وراح طاب

وراح بوي يافت يراح ويروح ويروح \*

الرأدة بالفتح والرودة بالضم اصل اللحي يعني بن استخوان زنج كه سوي گوش است \*

الرادع هو الذي يتحدث في العضو بردا ببردته فيكثفه ويضيق مسامه ويجمد السائل اليه و يخثره باطعام حار رته فيمنعه وخصوصا اذا كان غليظ القوام كمن الورد المبرد بلعاب بزرقطونا \*

رادن زعفران \*

رار مغزقنك وكداخته اراغري وكذا الريب \*

رازقي جامه كتان سفيد وسوس سفيد واطلاق كرده اند ويرابر وغن زنبق \*

رازيانج باديان وهو صنفان بري وبستاني حار في الثانية يابس في الاولى مفتح بعد البصر وخصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام ترعي بزره ليقوي بصرها والحيات يحك عينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء اضاءة للعين فسبحان الذي الهما هذا ورشد ما اليه نافع للغنيان والتهاب المعدة والمبول والطمث والبري يفتت الحصة والبستاني نافع للكلية والمثانة والحميات الزمنة الشربة منه مثقال السدر هين \*

الراس بالفتح سرقد يطلق ويراد به ما فوق الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجد وان الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ والسجج

والجرم الشبكي والعروق والشرايين وما على  
القحف والجدران المحيطة بالسمحاق واللحم والجلد  
المجلل لها جمع رأس ورؤس والرأس غذاء  
مطلق حار رطب غليظ كثير الغذاء يزيد في المنى  
صالح لأصحاب الكبد والريضة \*

رأسن سوس كوهي ذاتان وهو غذاء دوائي  
حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة فيه رطوبة  
فضلية جلاء مفتوح محلل مدر يقوى القلب و  
يفرحه وبلين البطن ويفتح سدا تكبد الطحال  
وينقى الصدر والرئة من الاخلط اللزجة و  
يعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس  
لعوقا وينفع لجميع الاورام والوجاع والامراض  
الباردة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية ووجع  
الظهر والمفاصل وعرق النساء اذا طبخ بالدهن  
وطلي به الذكر هيج الباه \*

رأسلان دوركيست دركف دست \*

راضعان ثنينا الصبيج راضع وهي ايضا عروق  
اصغر من الصغار واكبر من السواقي \*

راعف طرف الارنبه \*

رافله رحمت \*

راكل آب استنادج رواك \*

رامك بفتح الميم وكسر هاشي اسود كالقار يخلط  
بالمسك فيجعل سكا وقيل الرامك عصارة العفص

والبلح المطيبة بالزعفران وهو نوع عطر \*  
رامهران دواء هندي وقيل هو لسم طبيب  
هندي انشئ مثل المعجون خاصية النفع باعضاء  
التناسل \*

رانج كسر النون نارجيل \*

رانقة لما رق من الكبد واناحية الالبه في

المجموع الرانف جليدة طرف الروثة وطرف  
غضروف الانف والاذن والالبه واليد وما استرخى  
من البه الانسان وقيل الفرع ما يابس الارض  
من الالبه والرانقة اعلى الالبه \*

راوند دواء خشبي معروف صيني وشام والشامي  
يسمى براوند الخيل وهو اصل الربواج وليس  
من حقيقة اصناف اخرى حار في الثالثة يابس  
في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو  
نفث الدم والقولنج البلغمي والربحي والاسهال  
والقواق الامتلائي والخفقان والذرب و  
الذوسنطاريا والمغص ووجع الكلى والمثانة والرحم  
ونزف الدم والحميات البلغمية العتيقة والسموم  
ولسع الهوام والكف والخش والاثار الباقية على  
الجلد طلاء بالخل واستفرغابه وينفع السقطة  
جدا والفسوخ والضربة مشروبا ومسوحا مع  
بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب  
للاورام الحارة والمعدة والكبد واولجاعهما واذا  
ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها و  
ينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضرره كلها  
الاما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعه بالغة  
ويدر البول ويفتت حصي الكلي والمثانة وينفع  
اوجاع الرحم وامتداد ما تحت الشراسيف و  
ضروب الصداع والشقيقة واولجاع الرأس واعلاها  
المتولدة عن ايشرة البلغم والمرارة الصغراء واولجاع  
المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مريية او  
مركبة والحميات العفنة المريية والبلغمية والمركبة  
منهما اذا نصبت مرادها سها لابه والداثرة  
المتطاوله منها و خاصة البلغمية في اواخرها و  
عرق النساء وقرحة الامعاء ويضر الطحال ويسهل

الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال مولانا  
نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض  
يستعملونه في الذرب والذوسنطارياء والمتأخرين  
يستعملون به فظن بعض المتطبيين من ذلك  
ان الراوند الموجود الآن ليس هو الراوند القديم  
لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن  
بعضهم انهما واحد لكن الحق اثنان قد تغير بحسب  
الايضاح الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه  
لاجل قبضة يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو  
استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض  
القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض  
المسهلات ازداد اسهاله بتقوية تلك المسهلات  
لقوته المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه  
الشربة منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين  
الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب \*  
راول وراول آب دهان ردندان زيادتي \*  
الراهمشان عرقان في باطن الزراعين \*  
راشق الغلام الحام نزيدك شدن كودك  
بلوغرا \*  
الرأي بالفتح بينش دل \*  
الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب  
الجامد بجملة اما بان يحل فيه الانفحة واما بان  
يترك يوما وليلة واكثر حتى يخثر ويسمى  
الماست ايضا وقال الايلقي صاحب الذخيرة  
هو الماء الصافي الاصفر المنفصل عن الاجزاء  
الغليظة التي يعلو المخيض عند وضعه في موضع  
بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثيرا  
لما الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح  
والديوان الرائب ما يحض من اللبن والم

يحمض وقال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب  
فلا يزال ذلك اسمه حتى يثزع زبد قال  
احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي  
قد ادرك وصار خائرا واما الماست فهو ما يتكف  
تخثره بالصنعة بان يجعل في اللبن عند اسخائه  
بالنار شي من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة  
الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال  
مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخائر  
بعد ازالة زبد وقال ايضا المخيض هو اللبن  
الحامض الذي قد نزع زبد قال الشيخ  
نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب  
ابرء من الماست والمخيض ابرد منهما فعلم من  
ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضا  
في النهايه في الحديث لا شوب ولا روب في البيع  
والشراي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن  
المخروض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض  
ليخرج زبد \*

الرائحة هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية  
الحادثة في الهواء المستنق مستفادة من  
الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء  
الى كيفية او بانحلال اجزائه منه مخالط للهواء  
او بهما معا \*

رائد گياه جوي \*

الرايشة المبضع \*

رياح بالضم للقرء \*

الرياحي بالفتح قال صاحب التاموس قال  
الجمهوري الرياح دويبة يجلب منها النور وهذا  
غلط واصح في بعض النسخ وكتب ببلد بدل دويبة  
وكلاهما غلط لان النور صمغ شجرة قال صاحب



الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة  
كسنور وهي التي تجلب منه الزباد وهذا هو  
الصواب في التعبير وهم الجوهر في فقال في  
النسخة التي هي بخطه الرباح اسم دويبة تجلب منها  
الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند  
والرباحي نوع منه كان الجوهر في لما سمع ان الزباد  
يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب سري  
ذمنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع  
هذا الهمم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه  
الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة  
يكون داخل الخشب تخشش به اذا حرك فينشر  
ويستخرج منه قال السديدي الكافور اصناف  
منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك هو  
اول من عرف هذا الصنف \*

الربط برستن چيزي را من باب ضرب رباط  
با تكسر آنچه بوي بندند ستور را چ ربط \*

الرباطات قال الشيخ هي كالوتا رعبانية  
المرئي والملمس اي شبيهة بالعصب في اليباض  
وهو المرئي ولدونة القوام وهو الملمس تأتي  
من العظام \*

الرباعية كثمانية السن التي بين الثانية  
والثالث يعني دنداني كه ميان پيش ونيش  
باشد وآن چهار است دو بر بالاود وبرا سفل  
چربا عيات \*

رب بالفتح والتشديد خداوند وپروردگار  
وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره  
الا بالاضافة او بالالف واللام ويقال للصاحب  
الرب واللاخ الكبير الرب والضم واحد الربوب  
وهو ان يؤخذ ماء الشيء من النباتات والثمار

بان يغلى بالماء وبان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلى  
بالطين او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في  
اصطلاح الاطباء \*

رب العنب د بسته والرب الطلاء الخائرون  
اطلق الرب يراد به عقيد العنب \*

الربض بالتحريك واحد الارباح وهي حبال  
الرجل وامعاء البطن \*

الربع بالضم والتسكين والتحريك يك چهاريك  
ومنه الربع المسكون ج ارباع \*

ربع بالكسرتي كه يك روز گيرد و در روز گذارد \*

الريك بالفتح اميخن ونيك كردن ثريد وطعام  
كه سازند از روغن وخرما و قروت وكذا الربكة  
يقال ربكت الشيء اربكه اي خلطته فار بكة اي  
اختلط \*

الربلة محركة كل لحمه غليظة او هي باطن  
الفخذ او ماحول الضرع او اللثة ج ربلات \*

الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة  
حادثه في الرئة خاصة بها لا يجلد صاحبه السكون  
معها بد امن نفس متواتر ويقال له البهرا ايضا  
قلت قد فرق بين الربو والبهر وقد ذكر \*

ربيثا هو نوع من الادم يتخذ اهل العراق هو  
والصحن جميعا من صغار السمك \*

الربيع بهار يدخل عند حلول الشمس برأس  
الحمل \*

ربيلة فريهي وربل ستر وفريه \*

رتب محركة الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا

بين البنصر والوسطى ورتب الشيء يرتب رتوبا  
ثبت وامر راتب اي قارنا بت \*

الرئة بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم

دروان دن در سخن \*

الرتق بالفتح ضد انفتح من باب نصر \*

رتقاء زني كه باوي دخول فنوان كرد في المغرب  
امراً رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق  
الا المبال \*

الربلاء كحميراء نبات زهرة كزهر السوسن  
ونوع من العناكب يقال له بالفارسية دلمه  
يكبر وبعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكان  
كمنل ابرة العقرب يلغ بهما جميعا ان اخذ  
حيا وعلق على العضد وقت دور الحمى زال  
في الحال \*

الرثية اللبن الحليب يصب عليه اللبن  
الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثية  
تغشا الغضب اي تكسره وتذهب والرثية بالفتح  
وجع في المفاصل ج رثيات \*

الرجاء بالجم هو حالة تحدث للنساء شبيهة  
بالحبل يقال له الحبل الكاذب وانما سميت به لان  
صاحبه ترجوان يكون بها حبل صادق وقيل  
بالحاء الميملة لانه يثقل البطن ايقال الرحي  
لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة  
باليونانية مولى وهو اسم للرحي \*

الرجزجة بفتح الرائيين هي الاضطراب وتكسر مما  
بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين  
فلا ينتفع بها \*

الرجراج هي النالودج وجارية رجراجة  
يترجرج كفلها \*

الرجز بالكسر مذاب وبتهرستي وبأيدي  
وقيل بالضم \*

الرجس بالكسر القدر قال الفراء اذا بدؤا

بالنفس ولم يذكر وا معه الرجس فتحو النون  
والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوه النجس  
كسر والجيم \*

رجع الكتف ومرجعه اسفله \*

الرجفة بالفتح لرزة رجف بالتحريك جنبيد  
ومين من باب نصر \*

الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة  
زن والرجولة مردي \*

رجل بالكسر باي ج ارجل \*

رجله خرفته \*

رجل الغراب أطريلال \*

الرحم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير  
للمرءى بالنا رج وجوم \*

الرجيع القدرة والروث سمي رجيعا لانه رجع  
عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما وعلفا \*

الرحل بالفتح والقصر الصدرو والخرس و  
جمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز  
ما احسن ارحاء اظفاره ورحاء ظفوره وهي ما حوله \*

رحبى بالضم بمن ترين استخوانها يهلو \*

رحاميه تبهاي نرم \*

رحاويه عضلات بطن \*

الرحم ككتف في الاصل بيت منبت الولد وما  
في البطن ثم سمى القرابة والوصلة من جهة الولادة  
رحما ومنها ذ والرحم خلاف الاجنبي وفي  
الانزبل واولوالا رحام بعضهم اولى ببعض واعلم  
ان الفاضل ابقراط يطلق لفظ الرحم تارة على  
العضو الذي يكون الجنين فيه وتارة على عنق  
هذا العضو وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض  
ويدخل فيه القضيب وهذا الذي يشاكل و

يشبه ذكر امقلوبا \*

الرحيق شراب خالص \*

الرخيين بالفتح قرا فروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجهن حار يابس في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شيافه يلين البطن خصوصاً مع الملح ويتغذغره مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق ويطلعي به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع جداً ويحتقن مع دهن البقر ولو حل في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة ليال دفعه \*

رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن والرخص بالضم اوزان شدن \*

الرخل ككتف به ماده ج رخال ورخلان \*

الرخمة محركة موش كير وهي طائر يشبه النسر في الخلقة ج رخم \*

الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم او حسن يعني سست واسترخاست شدن \*

رخيم نرم اواز \*

الرداع درد اندامها \*

ردام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفساء \*  
الرديف ككتف الكفل والعجز ج ارداف فارسيه  
ميان سرون \*

رداءة بالفتح مدود آتباء شدن من باب حسن  
فوردى اي فاسد ارد امتنع منه رداء ياري  
کردن وباركسي شدن يقال منه ارد آتبه بنفس ورداً  
يا لكسرياً ر قوله تعالى ارسله معي ردأ  
بصدقني والرداء بالقصر هلاك شدن من  
باب علم ارداء متعل منه \*

ردى الكيموس هو الذي يتوالد منه دم ردي \*

رذل يقال رجل رذل ومردول وهو الدون في  
منظره وحالاته \*

الردء الطعام والمصيبة ج آرداء \*

الرزانة بالفتح أمستكي من باب حسن والرزين  
الثقيل \*

رساين لغة الهند معنا كيمياء البدن وكتب  
الرساين كتب في المعاجين والتراكيب \*

رساطون شراب يتخذ من عصير العنب  
والعسل مع الاقوية \*

الرس بالفتح مركب صفته هذ بيش وزنجبيل  
وفلفل ودارفلفل وعافر حار ومويز ج على  
السواء وقيل يؤخذ مكك من الاجزاء ضعف  
البيش يدق وينخل الشربة منه مقدار  
ما يتعلق باغلة \*

رس الحصى ورسيها اول تب وبلغنه رس من  
خبراي شي منه رس ايضاً جاه بسنگ بر آورده \*

الرسغ بالضم وبضمين قال الازهرى  
في كتاب الجنائات من شرح المختصر الرسغ

مفصل ما بين الكتف والساعد وقال صاحب  
الصحاح الرسغ من الدواب اباو ضع المستدق

الذي بين الحافرو موضع الرطيف من اليد  
والزجل ج آرساغ وارسغ \* منهن

الرسال فرومشته واستر سال فرومشته شدن  
موي \*

الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من  
المناعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب

هو كل جوهر اغلظ من المائتين وان تعلق وطفاً \*  
الرسوب الغاغل والراسب الابيض الاملس

المستند بر المتصل الاجزاء المتشابهة المستوية \*

الرَّسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط \*

الرَّشَاء محرَّكة ولد الظبية التي تحرك ومشى ج رشاء بالكسر \*

رَشَاد بالفتح خردل \*

رَشْتًا طريقه \*

الرَّشَح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئاً قشياً كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح \*

رَشِيدِه اكرأ \*

الرَّصَاص بالفتح والعامّة تقول بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيزو يستفاد من المغرب والنهاية والصراح والمقابس وجامع ابن بيطران الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الي ذلع بسكون اللام وهو معدنية وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الانك بالفارسية والغروب بالعربية ويسمى الرصاص بالقلعي بارد رطب في النانية \*

الرَّصَاصِي هو بياض ليس بالقوي مع خضرة يسيرة \*

الرَّصُوف بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج الرصاص بالضم ما يجب من البزاق \*

الرَّضَاعَة والرَّضَاع والرَّضْع بالفتح والرضعان بالكسر شير خور دن الماضي رضع بالفتح والكسر: ورضاص بالفتح سنگ ريزه \*

رَضِضَه سبند ي كه بسوزند \*

الرَّض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر \*

الرَّضْف بالفتح داغ کردن بسنگ نغسان من باب نصر ويقال على الدق والكسر \*

الرَّضْفَة بالفتح گردنای زانوج رضفات ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه نقرير تركز فيها المواضع المحدثه من عظم الفخذ والساق \*

الرَّضِيع شير خواره ج رضاء ورضع والرضيعة دختر شير خواره ج رضيعات ورواض \*

الرَّطَب بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادئي سبب يصير قابلاً لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما ينكون عنه من الاعضاء رطباً كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته ارضيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب ولما هو اميل عن الوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الانهات رطب من الذكور ولما اعطي مزاجاً هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه ارضفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذا التفه انه رطب وكذلك فانهم الحال في اليابس \*

الرطب كصر دخر ماي تر نافع للمعدة الباردة  
يزيد في المنى ويلين البطن ويسمن ابدان  
المبرودين \*

الرطوبة بالفتح اسهست \*

رطل بالفتح والكسر نيم من ويطاينه \*

الرطوبة الغريزة هي جسم رطب سيال نسبتها  
الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن الى السراج \*  
الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا تمتزج  
بباقي العنا صرامتزا تاما فهذه الرطوبة غريبة  
فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية والذوائية  
غير داخلية في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت  
داخلية في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة  
مكتسبة من الماء ليست طليعية ولا مستحكمة  
في المزاج ولذلك ينسب الزنجبيل الى اليبس  
قال بعض الافاضل ان اذا قيل لشيء من الثمار  
والحبوب والبقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه  
ان بعض ما جعل به من الرطوبة ليغذي به  
لم ينضج بعد \*

الرطوبة انزجاجية هي رطوبة صافية غليظة  
القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل  
الزجاج الذائب ولذا سميت بالزجاجية وهذه  
اول رطوبة من رطوبات العين من جانب  
الماء \*

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى من  
رطوبات العين سميت بها لجمود ما وصفاتها \*  
الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببيض  
البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها \*  
رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية نالولى  
الخلط المحمود والثانية قسمان فضول وهي

الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة اصناف  
الاول المحصورة في تجايف اطراف العروق  
الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء الاصلية  
الساقية لها الناي المنبثثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة  
الطل وهي مستعدة لا ان يستحيل غذاء عند  
فقدان البدن الغذاء ولان يبيلها اذا جفها سبب  
من حركتها وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا  
انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة  
القريبة العهد بالانقصاد المستحيلة الى جرم  
الاعضاء بالمزاج والشبهه بالقوام التام الرابع  
الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء  
الخلقة الحافظة لا تعال اجزاؤها ويقال لها  
الرطوبات الاصلية \*

الرعاة هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس  
ان الصائد تخذ ريد اذا وقعت في شبكتها \*

الرعا بالفتح والتشديد مردم نادية وناكس  
وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا الرعاع \*  
الرعاف بالضم خون بيني يقال رصف من  
حد دخل اي سال رعافه ورصف من حد شرف  
لغة ضعيفة فيه ورصف على ما لم يسم فاعله  
اي صار مرفوعا اي معلولا بعلة الرعاف ج  
ارصفه ورصف \*

الرعاف ماسال من انف الانسان وفمه \*

الرعاة بالكسر الحق \*

الرعب بالضم وبالضمين الفرع والخوف \*

الرعل بالفتح صوت يسمع من السحاب من

باب نصر \*

الرعة بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي  
الاضطراب وهي مقدمة الرعشة \*

الرعد يل الغالوذج لانه يرتعد \*

الرعدة بالكسر علة آية تحدث عن عجز القوة المحركة من تحريك العضل على الاتصال او ثباته على الاتصال مقومة للثقل المعاق المداخل بتحريكه العضو الى اسفل لتحريك الارادة او لاثباته فيخلط حركات ارادية او ثبات ارادي يحرك نقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعدة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا ومتحركا ولا كذلك الرعدة لتوقف ظهور الحركة المرخية على حركة العضو \*

الرغوة بضمين الحمق \*

الرغام بالفتح التراب \*

رغامي بالغين المنقوطة والمهمل جكر كوشه وقصبه شش \*

الرغب بفتح الغين وكسر ها والرغبة بالفتح رغبته از چيزي بگرددانيدن يعدي بعن ويغبت کردن در چيزي يعدي بغي من باب علم \*

الرغشاء ركي كه در بستان شير دهد و هما رغاوان وقيل هي عصبه التي تحت الندي \* انرغل الطيب \*

الرغوة بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبد وهو يوجد على المواضع الصخرية والقرين من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل ويطلق داخل القصعة به ويوضع على رأس القدر المغلي فيه الماء ويستمر رأس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل \*

الرغيفة طعامي كه از آرد و شير سازند براي نفسا ورغيفة اللبن ما غلص من الزبد \*

الرغيف نان قرص ج ارغفه رغف رغفان \*

الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره رقد بالفتح بالكسر قدح بزر ك مرفد كذ لك وايضا بالشجة كه زنان بر سرين بندند تا كلان نمايد وكذا الرفاعة \*

رفاهة ورفاهية فراخي عيش \*

رقت بالتحريك جماع كردن من باب نصر \*

الرفع بالضم والفتح واحد الارتفاع وهي اصول المغايب من الاباط واصول الفخذين وغيرهما من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الارتفاع والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفعان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكني عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء الختانين والرفع والرفاعة بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعته فاعل وفعيل \* رفق بالكسر نرمي ونرمي كردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء والرفيق پار سفر ج رفقاء \*

رفه ورفوه تن آساني من باب فتح الترفيه آسان گردانيدن كار \*

رقه بالكسر آب دوروزه \*

رقاد بالضم خواب د رازج رقد \*

الرقاع اليماني دواء مثل جوزالقي مقي الا ان رأسه منشق وشكله مثلث \*

الرقائق والرقاقة بالضم نان تنك ج رفق \*

الرقان بالكسر والرقون بالفتح الكناء وقيل الزعفران \*

الرقبة محركة العنق او اصل مؤخره ج رقب ورقبات وارقب \*

الرقشاء بالفتح الاعمى سميت بذلك لتريقه  
في ظهرها وهي خطوط ونقط \*

الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض يقال  
دجاجة رقطاء \*

رق بالفتح بوسه أمركه بروي نويستند وكشف  
بزرگ وبالكسر يندگي وچيزي تنگ وزمين

فرم \*

وقوع بضمين ايستادن آب چشم وخون من باب  
فتح رقوء آنچه بر جراحه نهند تا خون  
بايستند \*

الرقية بالضم افسون وهي العودۃ التي يرقى بها  
صاحب الآفة كما صرع وغيره من الآفات \*

الركاب بالكسر شتران كه بدن سفر كرده شود  
لا واحد لهما من لفظها ج ركب بضمين ويقال  
زيت ركابي لا تفحم من الشام على الركاب  
وهي الابل \*

الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل  
هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة  
ج ركب \*

الركبة بالضم زانوجع القلة ركبات بسكون  
انكاف وضها وفتحها وانكثرة ركب \*

ركوب بر نشستن من باب علم \*

الركن دوابدن سنور من باب نصر \*

ركم برهم نشاندن ارتكاس تراكم لازم فيه وگرد  
آمين من باب نصر \*

رماذ بالفتح خاكستر يارد يابس وقيل حار \*

الرمادة بالفتح الاست \*

الرماعة بالفتح والتشديد ما تحرك من يافوخ  
الصبي ويقال على الاست ايضا \*

الرمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحمض  
ومن الحلو حار وطيب والحمض بارد يابس قيل

من اسل من اقماعه ثلثة امن من الرمد سنة \*

رمانية ناربا \*

رمان السعال هو الخشخاش الابيض \*

رمانه الفخذ سرگرد استخوان كه در كپدن

مي باشد \*

الرمل بالتحريك قال العلامة انه كالا يطلق  
عند الاقدمين على الورم الحار الدموي الحادث

في الملتحم ومتى كان حاصل من غير هذه المادة  
فانه لا يسمى رمد ابل تكدر او اما عند المتأخرين

فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحم سواء كان  
سببه مواد احارة او باردة \*

الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق \*

الرمق بالتحريك بقية الروح وآخر النفس \*

الرومك محركة ما ديان ج ارمك وروماك \*

رمة بالكسر والتشديد استخوان بوسيد ج  
رم ورم ويقال رم العظم يرم بالكسر رمة اي

بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشيء برمته  
بالضم اي بجملته \*

رمل بالفتح رمل ورمل حرريك بي كل ج رمال \*

رملاء بالفتح والمد خاكستر \*

رند بالفتح آس وقيل عود \*

الرنف بالفتح في الديوان هو البهرامج البري

وفي المذهب لاله \*

الرنم بفتحين آواز كردن من باب علم ترنم

آراز گردانیدن ترنيم مثله ترنوت ترنم كردن

زاد فيه الواو والتاء كافي ملكوت \*

الرنه الصوت \*

الرواث هو الخشخاش الذي يزره الاسود وهو لفظ يوناني معناه السائل لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون \*

رواجب كمساجد سكنجاء بند انكشت \*

رواح هو ما بعد الزوال الى الليل \*

رواهير هي بوارد وقيل الرواصير هي صباغ يتخذ من البقول المسلوقة في الماء المقلية في الدهن الملقاة في الاشياء الحامضة مع الازاير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير مثل البوارد الا انها اصول البقول \*

الروال بالضم الراوول وقد ذكر \*

روامش عروق في باطن الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق السائية الواحدة روامشة \*

روبة اللبن خمرة يلقي فيه من الحامض ليروب \*

الروث بانفتح ربيع ذوات الحافور وروثة انفه اي ارنبته وطرثه من مقدمه وقيل الروثة بالضم هي عضلة طرفي المنخرين \*

الروح بالضم جان وعند اطباء جوهر لطيف بخاري يتولد من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب

الدم من الكبد والروح الذي ورد في القران العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى

والارواح عند اطباء ثلاثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية يتولد في القلب وتنبعث منه وتحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى

النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة في الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمدد وهي له كالضرورة وهو الذي يحمل القوى من معادنها الى مقاصد ما والروح بالفتح من الاستراحة \*

روسخنج هو النحاس المحرق \*

روشنائي هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق \*

الروح بالضم العلب والعقل \*

الروم بالفتح شخمة الاذن \*

روي ريار وروي فهو ريان وهي ري سيار شد وتروي وار توي بمعنى \*

الرهابة كالصحابة ويضم وشدها الحرمازي غصروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن كذا في القاموس وفي الصراح رهابة بفتح ن استخوان دامن سينه \*

الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والغزع من باب علم \*

رهشي بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه ارده حار رطب غليظ ردي للمعدة \*

رهل استرخاء \*

الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده لمشلوج اي النابت بجاء النلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير والخماراكد يحل البصر اذا كتحل بعصارته وحموضته غير مضرة للينها ولقبضه صار مقويا للمعدة ودباغها



الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف \*  
 ربحان الملك هو الشامسفرم \*  
 رياح الافرسة هي زوال فقرة من فقرات  
 الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحنقن تحتها و  
 تمدد ما تمد يد اشد يدا والفرسة في اللغة هي  
 الريح التي تأخذ في العنق فتفرسها اي تدفنها  
 والاطباء يقولون رياح الافرسة وهو غلط  
 قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا يجمع  
 على الافرسة وانما يجمع على فرسات \*  
 ريش بالكسر بر مورغ ريشه يكي ج آرياش \*  
 ريسار بالكسر ريسار ج رواصير \*  
 ريعان الشراب اوله كذلك ريعان الشباب \*  
 ريف بالكسر سبزي ج آرياف \*  
 ريق بالكسر آرب دهن ج ريق وارياق ويقال انا  
 على الريق يعني برنهارم \*  
 ريم بالكسر آرموي سبيد ج آرام \*  
 ريهقان بفتح الادل وضم الهاء زمفران \*

### حرف الزاء المعجمة

زاج معرب ذاك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض  
 واخضر واحمر واسود وقيل اصفر حار يابس  
 في النالته \*  
 زاغ هو نوع صغير من الغربان \*  
 زاهوق قربه \*  
 الزائلة العظمى قالوا العظم الفخذ اسفل من  
 رأسه زائدتان واحدة في الوحشي يقال لها  
 الزائدة العظامى والاخرى في الانسي يقال لها  
 الزائدة الصغرى \*

وقاطع لاسهال والقي وهو مقلع للقواحي  
 وبضراآت التنفس وفيه تغريم وتقوية للقلب \*  
 الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم  
 المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من  
 الامراض المادية \*  
 الرئة شش جرثات \*  
 ريتيانج هوراثيانج \*  
 ربح باد وبوي ودخان قد برد وكثف ج رياح  
 وارواح بسبب ان اليا فيهما واو \*  
 الريح الغليظة هي الريح التي يطول مدة لبثها  
 في بعض تجاويف البدن وغلظت كما يغلط الهواء  
 الذي يطول لبثه في بعض الآبار \*  
 ربح الشوكلة مادة حادة يجري في العظم وبكسره  
 ويغسده \*  
 ربح الصبيان هي ربح غليظة تعرض في داخل  
 الرأس وتمدة حتى تفتح شؤنه \*  
 ربح البواسير هي ربح غليظة مسرة التحلل  
 تحدث رجعا مثل وجع القولنج يصعد مرة الى  
 الظهر ولشرا سيف وتنزل اخرى الى الخصيين  
 والقضيب والقطن وحوالي المقعدة \*  
 ربح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع  
 الرطوبات اللزجة \*  
 الريح الشمالي هي الريح الهابطة عن شمال  
 مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح  
 المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما سوى  
 هذه الرياح الاربع تسمى النكبا \*  
 الربحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النباتات  
 والشاه مسفرم ج رباحين \*  
 الريشاني هو شراب الرقيق الاخضر اللون

زائدة الكبد جگر گوشه \*

الزائدتان هما حلمتان للثدي \*

الزباء بالفتح والتشديد الاست \*

الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة

الرائحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ

يجمع في رحمة وقيل هو نوع من الطيب يجمع

بين فخذيه مرة تكون في صحراء الحبشة والزباد

بالضراسفيوش \*

الزب بالضم الذكرو قيل ذكر الصبي وقيل اللحية

بلغه اهل اليمن \*

زيب بالتحريك درازي موي وبسياري آن \*

الزبد محركه كفك \*

الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من اللبن حار

وطب ورطوبته اكثر وان ادلك على مواضع

الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية في الصبيان

منضج محلل مرغ بطل به البدن فيغذي ويسمن

وينفع السعال والصدر ويسهل النفت وينفع

جراحات العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم

والاكثار منه يسهل ويضر المعدة ويرخيها

ويسقط الشهوة \*

الزبر كصرد آمن \*

زبرج زينت وزروا بر \*

زبرجد سنل كرفي بمزرد \*

زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام من

المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من

البياض عجيب وزبل الكلب المطعم عظاما يحك به

الخناق واسخن الازبال المستعملة ربل الحمام

وهو مضر بالثرثه جلا حتى يقتل ويهيج من

شربه السعال الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام

فاني حيوان الكله مات \*

زبيب مريز لحمه حار الى الثانية رطب في

الاولى وبزره بارد باباس في الاولى تحبه المعدة و

الكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم \*

الزبيبي هو نبيل الزبيب الذ وهو اولي في امر

الباه من العنبي \*

زبير كامير گوش \*

زج بالضم والتشديد طرف المرفق \*

زجاجه ابكينه زجاج نلث لغات جماعه \*

الزحير كامير حركة من المعى المستقيم لدفع

ما يختبس فيه من الشئ المردي اما بكيفية او

بكمية او بهما جميعا فارسيته كذاك وهو خاص

بمعى المستقيم ولا يوجد في غيره صاحب ذخيره

فرموده كه زحير باخون مي باشد وبى خزن

و حق مي باشد وباطل وفرق ميان زحير حق و

باطل آنست كه در باطل گراني در شك و در پشت

مي باشد و معض مي باشد كه دفع نشود به بيرون

آمدن چيزي و آرزوي طعام كم شود و پيشتر زين

مرض چيزهاي خشك خورده باشد بخلاف

حق و سبب زحير حق ورم گرم باشد در روده

مستقيم يا خلط اصغراوي يا بلغم شور يا آنگه بسيار

نشسته باشد بر زمين محكم \*

زخه خشم \*

ازخرف بالضم الذمب و كمال حسن الشئ \*

الزبر بالفتح استخوان زير سينه وبالضم عظم

قوام القلب به وبالكسر كمة كرويان وجرانج

ازرار والزر بالفتح تكمة بستن كرويان پيران

رامن باب نصر \*

زورده بكسر زاء هو الورد الذي لم يفتح بعد

على التمام وقيل المراد به الدليلك وهو غمرة الورد  
الذي تخلفه بعد تناثر الأوراق وقيل ما تحت  
ازهاره تشبها له بزر القميص \*

الزرافة بالضم اشتراكا وبلنك لانها متولدة من  
ثلث حيوانات الناقة الوحشية والعجم يسمونها  
اشتر والبقرة الوحشية والضبعان والعجم يسمونها  
بكا وبلنك \*

الزرافة بالفتح انبوبة صغيرة المسلك وفي جوفها  
عمود على قدر تجويفها \*

زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى وطويل و  
هو الذكرا الى الثانية يابس في الثالثة جلاء  
ملطف مفتوح مرقق جذاب والطويل منه اولي  
بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع  
للنقرس مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع  
المدة التي فيها والد حرج جيد للربو والفواق  
والطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر  
والرئة ويسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند  
الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل  
اختلفت باختلاف الحنظل وهو مع الغلغل ومر  
ينقي النفساء ويدري البول ويخرج الجنين وان  
احتملته المرأة فعل ذلك الشربة منه درهمان \*

الزرجون بفتحين الخمر وقيل شجرته وقيل  
قضبها به ج زراجين \*

زردج معرب زرد اب وهو ما يخرج من المعصر  
المقروع فيطرح ولا يصبغ به \*

الزرد بالسكون والحركة فهو بردن بگلو من باب  
علم يقال زرد للقمعة وخبه كردن من باب نصر  
وزره بافتن ودرهم انگندن حلقها از دراد فرو  
بردن زرد بالتحريك زرة بافته والزرديضا

الثقب \*

زرع كشتن وروبايندن من باب فتح ومن هذا

انتم تزرعون \*

الزرزور بالضم سار وهو طائر من نوح العصفور  
سمي بذلك لزرزورته اي تصويته جمع زرايزر \*

زرزوري اي لونه اخضر \*

زرعوني مركب صفته فلغل دراز فلغل زنجبيل

قرنه دارچيني تر نفل خولنجان مكد جزء

نودريان بهمنان بوزيد ان لسان العصافير قسط

حلوسعد سنبل مكد ثلاثة اجزاء يدق وينخل

ويعجن بعسل مصفى \*

زرغب كيمخت \*

زرق بالتحريك كره چشمه شدن من باب علم

زرقه بالضم كره چشمي ازرق وزرقاء نعت

وزرق بالسكون سرگين انداختن مرغ من باب

نصرو بزرق لغة \*

زرقم بالضم ازرق \*

زرم بوله انقطع خوفا \*

زرماعة بالضم جبه بسمين في الحديث ان

موسى عليه السلام انى فرعون وعليه زرماعة \*

زرنب گوشت بيرون فرج ونوعى از طيب \*

زرنباد بضمين قال الشيخ انه خشب يشبه

السعد وفي المنهاج هو حشيشة يشبه السعد وفي

التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس

الى الثالثة يحلل النفع ويقوي ويفرح القلب و

يحتبس القي وقيل درهم منه يسهل السوداء

ويحلل الرياح ويسمن ويدفع رائحة الشراب و

الثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام \*

زردشك وزردگ بالفتح الانبر باريس \*

الولادة والنفس ويقوى القلب ويد البول ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة ووجاع الرحم وينصب الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة تطلق اياما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء التنفس لتقوية آلات التنفس وتسهيله للنفس \*

الزعقوقة بالضم فرخ القبيج \*

زعقوقة بضمين طعم مركب من ملحوة ومراة \*

زعم بالضم والفتح قريب من الظن \*

الزغب محركة شعيرات صفراء على ريش الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط البورد وهو ليس بزره على الحقيقة وزغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الصوف او مثل الشيء الذي يكون على سطح السفرجل والقثاء \*

الزغيد كما مير الزبد \*

زغير كجعفر المر والابيض \*

زفاف بالكسر اسم من زفت العروس يعني

بخانه شوي فرستاد معروس را \*

زفت بالكسر اصناف بحري اسرد سيال يدخل

في المراهم وجبل ويري يسيل من شجر قضم قریش

وقد يؤخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض

جلاء مسخن والرطب منه اشد انضاجا

واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى

الاعضاء فيسمنها ويطلق على شقاق القدم

فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير

والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقى اقروح

وينفع من السعال وذات الجنب والرتة ويسهل

زرنينج بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر

واخصرا جودة الارمني الاصفر لصفائح

الشبيهة الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشمع على

الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرأ بها ومع

الزفت نافع لبياض الاظفار وآثار الدم الميت

والزرنينج الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنج

وطلي به الموضع بعد نشف الشعر لم ينبت منه

الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع

محرق الجلد والقيروطي المتخذ منه ينفع من

الأكلة في الفم والانف وقروحها ويلطخ مع دهن

الورد للبثور والبواسير في المقعدة \*

الزروق هي الدواء التي يزرق في الاحليل او

الدبر بالة معدة لها وهي الزرافة \*

زعار بالفتح بدخوثي \*

ماء زعاق آب تلح وكوبند شور \*

الزعرور بالضم دولانه وهو بستانى ويري بارد

يابس وقيل انه رطب اقبض من الغبيراء يقمع

الصفراء وينع السيلائن ويشتهي ويمسك البطن

ويسمن ويمنع القي ويصدع \*

زعرمة جنبانيدن ربح \*

الزعزاع بالفتح ذكر ج زعازيع \*

زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر

جمندي وغير جمندي اجوده الجمندي الطري

الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي

الرائحة عليه شعرا يبيض يمنع سيلان الرطوبات

الى العين لطوخا واكتحالا بلين المرأة حار في

الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض

منضج يحسن اللون ويسرمع الشراب جدا

حتى يبرمن ويصلح وينوم ويجلو البصر ويسهل

زماورد بالضم والتخفيف وقد جاء بتشديد

الميم مركب جارا وبارد \*

زمجيل اصل ذنب الطائر \*

زمره بالضم گروه مردم جمع زمر \*

زمره بضمين وتشديد الراء والذال المعجمة

حجرا خضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد

السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد

يابس الشربة منه درهم قال صاحب الديوان

الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري الزمرد

والزبرجد وهو معرب والذي فهم من كلام

الكشاف والقاصي انها ليس من جنس واحد

قال سعد الملة والدين في حاشية الكشف الزمرد

بالذال المعجمة وضم باقي الحروف وعن الزمري

فتح الزاء وهو غير الزبرجد يعرف ذلك الجوهريون

وقال نصير الملة والدين هما مختلفان في

الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قرن

الثعبان ينفع من السم القاتل ومن نهش الهوام

والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر \*

زمكي هو زمجي \*

الزمن هو الذي طال مرضه زمانا \*

زموغ بفتح الزاء وضم الميم خرگوش \*

الزمهرير بالفتح شدة البرد \*

زنا مقصور عند اهل الحجاز ممد ود عند اهل

نجد بازن حرام جمع شدن من باب ضرب

زنا بالفتح والمد كرتاه رجل زنا مردنگ آمد \*

بقضاء حاجت في الحديث نهى ان يصل الرجل

وهو زنا اي حاقن \*

الزئق كغراب كل رباط في الجلد تحت الحنك \*

زئبق كليس سفيك كه در اندرون وي دوسه

النفس وينضج ويمنع لزق الدم والاكثر منه

مسهل واذا طلع على شقاق المقعدة ابرأ \*

زفرة بالضم ميان مردم وجزآن ويقال للفرس انه

العظيم الزفرة اي الجوف وزفر اعياء اي اخرج

النفس باقين \*

الزق بالكسر خيك ازقاق وزقاق جماعة ان علق

في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل

ولا غناء هم \*

زكام بالضم هو يجلب الفضول من بطني الدماغ

المقدمين الى المنخرين \*

الزكي باكية ازگناه \*

زلابيه زليبيا \*

ماء زلال بالضم آب خوش صافي \*

الزلق بالتحريك موي ستر دن ولغزیدن من

باب علم ازلاق متعد منه \*

زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء

كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي

هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق

الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه \*

زلق الكلية هو ذيا بيطس \*

الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع

على جميع الدهر وبعضه \*

زمان الاخذ هو الزمان الذي يشتعل المادة

المنصبة الى مستوقد الحرارة الغريبة ويتحلل

وزمان تركه ويقال له زمان الراحة

ايضا وهو الزمان الذي يجتمع فيه المادة

من البدن وينصب الى مكان الحرارة

المذكورة حتى اذا اكمل انصابها وشرع التعفن

فيها احدث النوبة \*

شاخك زرد مي باشد من دهن رأس ذكره عند  
الجماع بن من الزنبق الخالص ويد عليه مسك  
خالص ويجماع بعد الطهر فان المرأة تحمّل و  
لو كان عاقر اود منه نافع لنفخ المعدة \*

الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا  
طليت على لسعته ابرأتها وكذلك المصل مع  
ماء الورد هذا مجرب وان طلى الخطمي مع  
الخل على لذ عنه نفع جدا وبخار الثوم  
والكبريت يطرده \*

الزنجار بالفتح زكّار وهو معدني وصناعي قال  
صاحب التقويم الصناعي هو صدي نحاس رش  
عليه الخل ودفن في التدي قال صاحب الاقناع  
يكب آنية نحاس على آنية فيها خل حتى ينزنجر  
ثم يحك الزنجار عنها حار يابس في الرابعة حاد  
الكال اللحم نافع من الجرب والبهق والبرص  
والقيروطي يعد له فيجعله مجففا بلالذع يمنع  
القروح الساعية وينقى الرسوخة منها ويقع في ادوية  
البواسير اجوده شديد الخصرة المعدني الذي  
حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع ومع  
ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وجسأ نهاو  
الظفرة والجرب والسبل ويحل البصر ويقع في  
ادوية البواسير والنواصير نقل صاحب الصيدنة  
الحسن ان الزنجار لم يستعمل في ادوية العين  
هو المتخذ بالشمير لا بالخل \*

الزنجاري لون يميل عن الخصرة الى بياض  
ومادي \*

زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان معروف  
حار يابس الى الثالثة يدنع الرطوبة من الحلق  
وينفع من ظلمة العين كحلاواكلا وبرد المعدة و

الكبد ويقوى الحفظ ويزيل بله المعدة وقد رما  
يؤخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر  
وزن درهمين بالماء الساخن اسهل فضلا لزجا  
لعابيا واذا اخذ بالمصطكي احد رمن الدماغ  
بلغما كثير اوفيه رطوبة فضلية بها يقوى الباه \*

زنجبيل العجم هو الاشتراغار \*  
الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيلاج  
والشاذنج معامعتدل في الحرارة وفيه قوة محللة  
وقيل حار يابس في الثانية مد مل الجراحات  
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا وهو  
من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع  
من الزبيق والكبريت الاصغر \*

زنج الطعام دم گرفت من باب علم \*  
زند بالفتح بد انكه ساعد مركبت از دو  
استخواني كه بهلوهائي هر دو بهم نهاده شده  
آنكه آخر آن سوي انگشت نر است زند اعلى  
گویند و دیگری كه آخروي سوي انگشت كليد  
است زند اسفل گویند في القاموس هو طرف  
عظم الذراع في الكف وهما زندان \*

زنجير بالكسر قلامة الظفر والقطعه منها \*  
انزوائد الابرية هي منشأ ليف العضلتين بهما  
فغر الفم ومحلها خلف الاذنين \*  
الزوائد المفصلية عبا رتست از زوائد  
استخوانها يهلوكه در استخوانها  
مهرهاي پشت نشسته است \*

موت زوام اي شديد \*  
الزوان بالكسر والضم وقد يهزم هو الشيلمو  
قيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير \*  
الزوج بالفتح عددين تقسم بتساويين وعظامان

صلبان في كل واحد من جانبي الصدر من عظام  
الرأس يليهما عصل الفك الاسفل ويستمران  
العصب المار في الصدر ووضعهما في طول الصدر  
على الوراب \*

الزورقة بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الى  
الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث  
اجتمع ازوار وبالضم الكذب \*  
زورقي بالفتح عبارت است از استخواني كه  
پاشنه در زیر و پي نها ده شده \*

الزورقاء الرطب هو صمغ يجتمع على اليات الضأن  
بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل  
الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن وجع السن  
اذا طبخ بالخل وتمضمض \*

زورقايابس هو حشيش منه جبلي ومنه  
يسناني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين  
وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئة و  
من الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة  
وفيه قوة اسهالية \*

الزهر بالفتح آرابش وشكوفه وقرى بالتحريك  
مما يجهر و الجهر ج ازهار جمع الجمع از هير الواحدة  
زهرة \*

الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن  
الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان  
ازهار الارن اي الابيض المستنير زهراء مؤنث منه  
ونعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناهيد  
وان ستره ايسر از سبعة سيارة در آسمان سوم \*

زهرة الملح هونبات نوع منه على سبي الورق و  
اغصانه منتصبه مقدار شبر وهيالحة ينبت في  
المراضع المشمسة السبخة والنوع الآخر

كالكمافيطوس وهو احسن لوناً رجوانية \*  
زهرة النحاس موشى يحدث من النحاس اذا  
اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه  
الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك  
بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويحمي  
فيصير زبد اصابيا على النحاس كانه الملح اجوده  
الابيض وهو اكل لذاع قابض مذهب للصرم  
المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصغر \*

الزهم بالتحريك مصدر زهمت يله تزهم من  
رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم \*  
زير كزيرج يزرو منه ثوب من ابر واصله بالهمزة \*  
زيتق سحاب منه معدني مستقي ومنه ما هو  
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كما استخراج  
الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد رطب  
في النانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد  
ومع دهن الرود طلاء نافع للقمل والجرب و  
والقروح الرديه بخاره يحدث الرعشه والغالج  
ودخان به بن هب بالسمع والبصر \*

الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس  
كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه  
يسمى بزيت بطريق الاستعارة والزيت قد  
يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون  
المدرك وزيت الانفاق هو المبتصر من الفج  
واخما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له  
الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل  
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال  
مولانا فيس نقل ابو ريحان في صيدنته عن  
ماسرجويه ان كل شركون غضاضير يقول له اهل  
الريم اتفاقين والانفاق مشتق منه وما ذل من ان

هذا الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة من قبيل  
الخرافات وزيتون الماء هو المربي بالماء والملح  
ليذهب مرارته والزيت بارد يابس في الدرجة  
الاولى وقيل فيه رطوبة يقوى الاعضاء ويعين على  
جبر ما انكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد  
في كثير من افعاله ويقاوم السموم ويقتل  
الديدان ويقوى الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر  
ويمنع سرعة الشيب ويتفغ من الجرب والقروح  
كلها واللثة الدامية ويشدد الاسنان وزيت  
العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا  
والزيت المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب  
ويؤخذ عنه \*

الزير يانكسر الكتان واجوده الناعم الصيقل  
بارد يابس وقيل هو الابريسم \*  
الزير باج هي المرقعة التي تتخذ من الخل والفواكه  
الميايسة وبطييب بالزعفران ويطرح فيها مثل  
الكمون ويحلب بعض الاشياء الحلوة \*  
زبي يانكسر علامت وآرايش وبوشش وهيئت  
واصله زوي \*  
زيلو يانكسر مركب ينفع الطاعون ذرورا وهو  
من السميات \*

## حرف السين المهملة

السامة الملاثة \*  
السايع الجامع والقام والشامل \*  
سابق العلة هي مقدمة المعرفة \*  
سابق الليل ( السبل ) هو بحران ردي يكون  
قبل النضج والمنتهي \*

ساييزج هو اليبروج وقيل اصله \*  
ساذج برگ تنبل وهي اوراق فتد به قوته  
قريبة من ورق السنبل حار يابس في الثانية  
وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة  
واكتبد الباردين ووجع الطحال وريح الامعاء  
مسمن مد يقوى البدن صالح لاورام العين  
اذا اغلي بشراب ولطح بعد سحق على العين  
ويسهل الحمل وتخرج المشيمة اذا طلي على  
البطن مع الخل ويخبر به واذا وضع تحت اللسان  
دفع البخرواذا انثر على الثياب حفظها من  
السوس وقد رما يؤخذ منه اي مثقال \*  
سادن الحاجب \*

السور بالهمزة وقد يجي بالواو وهو بقية  
الماء التي يبقيا الشارب في الاناء وفي الحوض  
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما \*  
ساساليوس هو سيساليوس \*  
ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس \*  
ساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه  
كذافي الصاح وفي القاموس ساعدك ذراعاك  
ومن الطائر جناحه سواعد \*  
الساعية هي النملة \*  
ساف توبرتو \*

السافلة المقعدة والدبر \*  
الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان  
واسوق همز الواو لتحمل الضمة والساق  
يسكون الهمزة لغة في الساق ج سوق والساق  
الشد لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن  
ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق يدعون \*  
ساق الشجر تنه درخت \*



طويل غرق ثقيل \*

السبات السهرى هو علة هرسامية مركبة من  
السرسام البارد والحار لان الورم كائن من  
البلغم والصفرامعان غلب البلغم سمي سباتا  
سهريا وان غلب الصفراء سمي سهراسباتيا  
وقد يسميه بعض اطباء بالشخص وليس به  
بل الشخص نوع من الجمود كذا قال الشيخ \*

السبابة بالفتح والتشديد انكشت شهادت و  
هي الاصبع التي تلى الابهام وكل المسبحة \*

السباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من  
باب فتح \*

السيار بالكسر ميل جراحك \*

السباط بالضم حوت وسباط كقطام تب لوز \*

السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام  
هو كل شيء يتوصل به ج اسباب وعند الحكماء  
يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء  
كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او  
خارجا عنها وهو الفاعل والغاية والاطباء فانهم  
يخصون باسم السبب ما كان ناعلا ولا سبب  
فاعل بل ما كان فعلة في بدن الانسان ولا كل  
فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض  
اسبابا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاغراض  
بل ما كان فاعلا لوجود الافعال او حفظها  
سواء كان بدنيا او غير بدني جوهر اكان  
كالغذاء والدواء وعرضا كحرارة  
والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضيا  
وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون  
من امراض ذات الجنب وربما استحكم حتى  
صار مرضا بفساده وقد يكون سببا لانصداع عرق و

ساكبا للعباب هما فقتان يدخلهما الميل  
وهما منبععا للعباب \*

السالج الاسود نوع من الحيات \*

السالقة اعلى العنق وهما سالقتان ج سوالف \*

السالم قال الجوهري هو الجلد التي بين العين  
والانف واستشاده ببيت عبد الله بن  
عمر باطل \*

السام الموت \*

السامية ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور  
ونحوهما ج سوام \*

سام ابرص بتشديد الميم كراسودر خلاصه  
گفته كه وي سوسمار است قال صاحب القاموس  
ورأسه مدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص  
فيه من شوك ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط  
بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شأنه انه  
اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد  
البرص ولا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران \*

السامعة الاذن \*

السامغان جانب الفم تحت طرفي الشارب عن  
يمين وشمال \*

السامور الماس \*

سامونا هو غرما ونصف ومن قوم ثلثه قراريط \*

سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا اقر على  
جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى  
في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيللا  
وسيلانا \*

السائله قصبة بيني \*

السبات بالنوم واصله الراحة ومنه قوله  
نعماني وجعلنا نرسم سباتا وعند اطباء من نوم

من الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق بقي ثابتا وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلاثة البادية والسابقة والواصل وانما انحصرت في ثلاثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا وحيوانيا او اجبا الحالة بواسطة فهو السابق والافيه الواصل \*

سبة بالفتح وتشديد الموحدة للاست وبالصم والتشديد للقبس من الكلام \*

سبح بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق كثير او هو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في المجمل هو عربي \*

السبخة محركة شوره وهي الارض التي تعلوم الملوحة ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار سباح \* سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سگستان اجوده الكبار البالغ وهو من الامار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء ويلين البطن والصدر والخلق ويسكن العطش وينفع لخرقة البول المتولدة للذغ الصفراء في الكلي والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غايلة الا دوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا \*

السطب بالتحريك فرو مشتبه شذن موي من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل وسبطا بكسر فرزند فرزند وقبيله سباط \*

السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة

نارسيه دج اسبع وسباع \* السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القران وفي الواقعات الاسباع مهذفة والقراءة في الاسباع جائزة \*

السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح المتحممة والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما كالذي خان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره وحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كحقيقته المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات \*

السبله بالتحريك الشارب سبال كل اقال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسفل منها على الصدر \*

سبنتى بلسك \*

سبه بالتحريك رقت عقل ازيري يقال رجل مسبوخ خرف \*

السبيلان القبل والديروا القضيبي على ما قال المسيحي \*

السته الضرورية الهواء والماكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون النفساني والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر السنو بالكسر برده ستر بالضم پوش ستاره مثله ستر با لفتح پوشيدن من باب نصر استنار تستر پوشيدن شذن \*

يقال سحجت جلده فان سحج اي قشرته فانقشر  
ويقال حقيقة عند الاطباء على تفرق الاتصال  
منبسطة في سطح عضو يزال معه شيء من ظاهر  
ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان  
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء  
ثم اشتهر هذا المجاز عند هم حتى اذا اطلق لفظ  
السحج بادر هذا المعنى الى فهمهم \*

السحر الرثة ج اسحار مثل برد و ابراد وكل لك  
السحر جمع سحر ومثل فلس وفلوس وقد يحرك  
فيقال سحر مثل نهر ونهر لما كان حرف الحلق  
وفي حديث عائشة روجة رسول الله قد توفي  
رسول الله صلعم بين سحري وسحري وقيل السحور  
ما لصق بالخلق من اعلى البطن \*

سحر محركة آخر شب والسكر بالفتح اسم  
ما يتسكر به من الطعام والشراب وبالضم  
المصدر \*

السحر بالكسر فسون وجاد وتي كردن من  
باب فتح \*

السحق سودن اسحاق سوده شدن (سحاق  
سعري) \*

السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه  
وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد يكسرو  
يقال السحنة بالسكون والحركة وانما حرك لما كان  
حرف الحلق \*

سحام كغلام سيامي ديك \*

السحامة يكنى به عن الدبر \*

السختيت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم  
وايضاً دقيق من كل شيء وحر سختيت اي  
شد يد \*

السته بالسكون وبحرك الاست والسته بالضم  
العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية  
وفي العين وكاء الستة حلقة الدبر وهو من الاست  
واصلها سته بوزن فرس وجمعها استاه كافر اس  
فحذفت الهاء وعوضت عنها الهمزة فقل است  
فازدت اليها الهاء وحذفت الهمزة التي جي بها  
عوض الهاء فتقول سه يفتح السين ويروى في  
الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات  
العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان  
السته بالتشديد \*

سجرت التنور اسجرها سجر اذا حميته \*

سجر مملكة سيستان \*

سجرنيا معناه الدواء الحاد \*

سجسج الهواء المعتدل \*

سجلاط يا سمين \*

سجبه خرو وطبعت \*

سجاة شب برة ج سجا وسجائل شيء قشور \*

السجاء بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك و

زهرة حمراء في بياض يسمى زهرتها البهرمة \*

سحاب بالفتح ابر الواحد سحابه ج سحب

وسحاب وايضا فرحة عميقة اقل حجمها من

القيام \*

السجاد كعلاء بط الذكر وهو فرد في كل حيوان

الا في الضب والورل والحرزون فيقال لا يعرف

سجاد ليه من عناد ليه وهما الانثيان \*

السكالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة

بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل

السكالة كالبردة لفظا ومعنى \*

السحج بالفتح خراشيد وبوسست باز كردن

سَخِدَ كَقَفَلَ الماء الذي يخرج مع الولد والمولد  
سَخِرَ بفتحين وضمين ومسخر فسوس كردن  
من باب علم سَخَرَهُ بالضم آنكه بروي هزل كنند  
سَخَرَهُ مثال همزه آنكه او برد يگران هزل  
كند \*

السَخَفُ بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل  
وقيل هي الخفة التي تعبر الانسان اذا اجاع من  
السخف وهي الخفة في العقل وغيره والسَخَافَةُ  
يقال علي معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا  
المعنى لحوم الناس اسخف لقلة الرياضة المحللة  
للرطوبة المرخية علي ما ذكره الشيخ وتانيهما  
كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى  
لحوم الرجال اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها  
لا تلتصق بما ينغل فيها بل تبرأ عنه فيحدث  
هناك فرج ومسام \*

المسخن بالضم گرم يقال يوم سخن وسخنان  
وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في  
نفسى سخنة بفتحين وهي فضلة حرارة وسخنة  
العين بالضم قرنها ويقال سخنت عينه بكسر  
الوسط فهو سخين العين واسخن الله عيجه اي  
ابكاه وسخنون بالفتح شور باي گرم کرده سخونة  
بضمين گرم شدن من باب حسن او نصر اسخن  
تسخين گرم کردن ماء مسخن وسخين اب گرم  
کرده و ماء سخانين بالضم كذلك \*

السخين طعام گرم والسخينة هي طعام يتخذ  
من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر اغلط من  
الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة  
آرد هاله يعني اماج \*

السخمة والسخيمة الحقن في النفس سخائم \*

السد بالضم گرفتگی بيني \*  
السد گذر بستن من باب فتح ونصر ورسد عيب  
چون كرى وگنگى ومانند آن چ اسدة \*  
السد دلزوجات وغلظت شبث في المجاري والعروق  
الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات  
من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا علي ما يمنع  
بعضها من البعض مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة  
البول تدل علي السد فانما كان معناه ان  
السد يمنع نفوذ الشيء الشين من الانحدار  
فصفا البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم  
ان الانسد اد عند الاطباء غير السدة لان  
الانسداد انما يطلقونه علي مسام الجلد وافواه  
العروق اذا انضمت وقد يطلق السدد علي  
صلاية تنبت علي وأس الجراحه بمنزلة اقشر \*  
السدة فى الخيشوم هي الشيء المحتبس في  
داخله حتى يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق  
الى الانف او من الانف الى الحلق \*

السد ر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم  
لهذا المرض وفي الطب هو حالة يبقى الانسان مع  
حدوثها بافتنا يجد في رأسه ثقلا عظيما وفي  
عينيه ظلمة وربما وجد طنينافي اذنيه وربما  
زال معها عقله \*

السد را لكسر شجرة حمله نبق ورقه غسل  
الواحدة سدرة وفيل هو ورق شجرة النبق  
في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس \*  
سدغ بالضم زلف وبنّا گوش \*

السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع علي  
الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط  
الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر

الى الاسفار \*

سدفة بالتحريك هي الردفة \*

سدم ككتف غمكين وخشمكين \*

السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من

الحشائش المعروفة برقي وبستاني الرطب منه

حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري

في الرابعة وقيل في الثالثة مقطوع للبلغم للزج

محلل للرياح جد امنق للورق ويجفف المني

ويسقط الباه مفروح قابض يذم برائحة الثوم

والبصل ومحلل الخنازير وينفع من القولنج

واوجاع المفاصل والنافض ويقتل الدود وبزرة

يسكن الفواق البلغمي وبقوي المعدة ويحلل

التهييج البلغمي ويحد البصر اكتحالها ماء الرازيانج

وان نخر الثوب باصله لم يبق فيه القمل

وهذا مجرب \*

سراء بالفتح والمد درختي كه ازوي كان سازند \*

سراة بالفتح سرهشت وهشت وسراة كل شيء

ظهوره ووسطه سراوات \*

سرب بالفتح مينه وبا لكسر نفس يقال هو امن

من سربه اي من نفسه ودل يقال هو واسع السرب

وماء سرب آب روان \*

السربة بالضم شعرو وسط الصدر الى البطن

كالسربة \*

السرحوجة بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي

المهذب الطريق \*

سرحان با لكسر گرگ وبعضه شيراز كويند ج

سراح وسراحين وسراحي \*

سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق و

قهبان وزهر حار يابس في الثانية الشربة منه

در همان وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل

بماء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلط

الطحال وصلايته اذ اشرب بسكنجبين ويد ارم

اربعين يوما وينفع من تقطير البول والنسيان و

الفاحج والقوة \*

سرداروج هي الادوية اليابسة المسحوقة التي

يلقي في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب من

سردارو \*

السر بالضم ما يقطعها القابلة من سرّة الصبي

يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا يقال

سرتك لان السرّة لا يقطع واما هي الموضع الذي

قطع من السر والسر يفتح السين وكسر فالغة في

السرو جمعه اسرة وجمع السرة سرور وسرات

في خصائصه صلى الله عليه وسلم ولد مختونا

مسرورا اي مقطوع السرّة \*

السر با لكسر رازو ذكر وخايه كاه ونكاح و

فرج زن \*

السرر واحد اسرار الكف والجبهة وهي

خطوطها وجمع الجمع اساريري الحديث

برق اساريري وجهه والسرار لغة في السرور و

جمعه اسرة \*

سرداب خانه زير زمين ويراسراده كويند \*

سرسام هو روم في احد حجابي الدماغ

او فيها او في الدماغ نفسه او فيها جميعا

اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما

الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي

هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات

الحادة والاوراج الصعبة بسبب الا بخرة

والادخته المتصعدة الى الدماغ \*

السرطان فروخ ووردن لقمة وجزآن استراط كذلك  
من باب علم \*

السرطان محرکه كنج و در اخر چنگ نیز گویند  
بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما و نافع  
للسعال وخشونة الصدر قال الدميري واذا

علق السرطان على الاشجار بكثر ثمارها  
واذا احرق واحشي به البراسير كيف كانت ابرأنا

ولحمه نافع للمسلولين جد والسرطان ابضا ورم  
منقروح او غير منقروح متوال عن مواد سوداوية

محتركة انصبت الي ذلك العضو وملأت  
العروق التي حوله وانما سمي به لوجبهين

احد هما انه يشابه في الشكل لان وسطه شبيه  
لجوف السرطان والعروق التي حوله المثلثة

دما شبيها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو  
الحاصل فيه كما يتشبث السرطان بما يمسكه قال

ابن التلميذ وقد يؤخذ من رماد السرطان  
مع الطين المختوم والصمغ والكثيرا ورب

السوس مركب فينفع المسلولين هذا مجرب  
واذا قيل سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان

من البحر بل هو ضرب منه حجري الاعضاء كلها  
ومحرقه الطبخ من سائر المحرقات ويحرق

في كوز خزف جلد يد مطين بطين الحكمة  
ويجعل في النور يوما وليلة ويرفع وهو

بارد يابس محرقة يجلو الاسنان والكلف والنمش  
ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمة

ويذهب بياض العين البتة وينفع من الطفرة و  
يحل البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في

جلاتها \*  
سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء بالودة

سرعة شتاب نقيه من بطاوس رجع كعنب شتافتن من  
باب حسن اسراع شتافتن صلته بقي مسارعة

منه وصلته بالي \*  
السرفة بالضم دويبة صغيرة يثقب الشجرة

ويتخذ ما بيتا \*  
السرفع كقنفذ النبيل الحامض \*

سريقين معرب سرگين \*  
السرم كقفل مخروج الثفل وهو طرف المعى

المستقيم وهي كلمة مولدة ج اسرام \*  
سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى

يلين البطن وينفع البرقان والحميات الحادة و  
السعال اذا طبخ بل من اللوز \*

السرد بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني  
وجبلي قال الشيخ حارفي الاولى يابس في الساية

وزعم بعضهم انه بارد جدا \*  
السرية بالضم على فعليه كنيزك بجهت فراش

وهو منسوبة الى السرو وهو الجماع وانما ضمت  
سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كسري

وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل \*  
السريير كامير مستقر الرأس في العنق \*

سريرة دل \*  
سسباليوس في المنهاج هو نور الانجدان الرومي

قال الشيخ هو الانجدان الرومي حار يابس في  
البالية يخلل وياطف ويسكن او جماع البطن

وينفع الصرع منقعة بليغة وضيق النفس و  
انتصابه والسعال المزمن خصوصا بزره واصله

اناجمعا واكلا يعسل ويقوى المعدة ويدفع  
المغص الرئتي يزيل عسر البول واختناق الرحم

ووجع الكلية وينثر رج الجنين \*

طخ بالفتح امثال ديسست در دوجيهت ويش  
يعني در طول وعرض \*

السلم بالكسر هو الانتظام وقد ذكر \*

سطر يقون هو آزيون \*

سطل سبعة دراهم وعند قوم استران \*

استلو سحت رتن وحمله كردن من باب نصر \*

ساع بر آمدن سرد و بوي وصح من باب فتح \*

في المجموع سطع سطوعا انشروا نبسط \*

سعال سرفه وهو حركة رئية تدفع بها الطبيعة

انهم عن الرئة والامضاء التي تتصل بها \*

سعالى نبات مركب من جوهر حار وهو

جوهر مائي وهو حار باعتدال وورقه يفخر

الذي بيلا وتجللها في ابدا انها والطري منه

يتاع الجرب قال جالينوس سمي هذا الدواء

بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق النفس

المحتاج الى الانتصاب اكلاو بخورا \*

سعبين هو سكينج \*

سعر بود نه كوهي برا آويشه نيز گويند

وهو نبات في قرة الحار يا بس في الثالثة

قال الجوهري غيره الاطباء الى الصاد لثلا

يشبهه بالشعير ومن خواصه الجليظة انه يمنع

القي اذا اكل مع الادوية المسهلة ولونصف

درهم \*

سعل نيك بخني سعود مصل رمن باب فتح

وسعل بالضم مشكك زير زمين وهو اصل نبات

يشبه الكراث حار في الاول يا بس في الثانية

اذا مضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان

معه كبابة كان اقوى يفش الرياح ويحرق الدم

ويطيب الكهة ويدمل الجراحات وينفع

من عفن الانف والقلاع والغم واسترخاء اللثة

ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ومخرج

الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة \*

سعدان بالفتح نبت ذو شوك الواحد سعدانة

وهي من جيل مراعي الابل يسمن عليه ومنه

المثل مرعي ولا كالسعدان والسعدانة ايضا

بمراهن پستان زنان \*

السعر كقفل وعنق ديوانكي والسعرة بالضم

لون بضرب الى السواد \*

السعف التفريق حول الاظفار \*

السعفة بالفتح هي قروح تحدث في الرأس

والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر ويقال لها

خشكر يشه منها رطبة يسيل منها صديد

ويسمى شمر بنج والسعفة بالتحريك غصن

النخل ج سعف \*

السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسعط في

الانف وقيل هي ما يجعل من الدواء في الانف

قال نفيس هي ما يستنشق من الدواء قال الشيخ

السعوطا يقطر في الانف والاذن والاحليل

من دهن وماء وبل سيال قال الاقسرائي الفرق

بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر في

الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق به \*

سعيير آتش \*

سعيح دوسر في الحنطة وهو الذوان \*

سغب محرکه گرسنگي با تعب وسغبان گرسنه \*

سفا بالفتح والقصر راسن يعني خاركياه ايضا

غشا بعد المشيمة متصل بها \*

سفاذ بالفتح كسني كردن من باب علم او ضرب

وذلك ينال في التمس والبعير والسباح والطير \*

سَفَاحٌ بالكسر زنا \*

سَفَرَجَلٌ بهي يقوي المعدة تقوية ظاهراً  
الحلومنه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد  
والكله فوق الطعام يسهل بقوة العصر ج سفارجله  
سَفَسَافٌ بالفتح من كل شيء أرد أفى الحديث  
أن الله يحب معاني الأمور ويبغض سفاسفها \*

سَفْعَةٌ بالفتح سرستان وبالضم سياهي كه  
يسرخي زند اسفع نعت منها \*

سَفْلَةٌ بالضم چند آنكه درد من افكنند از  
هر چه باشد ج اسف \*

السَفُوفَاتُ بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة  
التي تطرح في القم بالكف اما مفردة واما  
مع شيء آخر \*

السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم  
فيهما \*

سَفْلَةٌ مردم فرومايه يقال هو من السفلة  
ولا يقال هي سفلة لانها جمع \*

السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف  
وهو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم \*

سَفْهٌ بفتح السين وسفاه بي خرد ي وسكي وهو  
خد الخلم \*

السفير كأمير الرسول والتابع والمصلح بين القوم \*

سَفِيفَةٌ بالفتح جبين \*

سَقَا قُلُوسٌ هو الورم الذي من شأنه  
أن يغسل العضو من مادة ردية بشرطان لا يبقى  
معه حس \*

السقر بالفتح وهو غسل الرطب وهو دسه و  
جرح \*

المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان  
استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو  
عن الحزن في حالين حزن على ما فاتته وكيف  
لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان  
امن سلبه ايقن بتركه لغيره بعد موته فهو  
محزون مقبوض في جميع احواله وقال طالب  
الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا  
كناظر السراب بحسبه اربه فیتعب نفسه في طلبه  
فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقي عطشه و  
دامت حسرته وخسر طوله عنائه وقال عمر  
الانسان في الدنيا مثل الغي الذي لاحقيقته له  
يزول منه موضعه الى غير فاذا التمس في موضعه  
لم يجد شيئا وقال من اعجب العجائب عاقل  
تأسف وقال ما بين فضيلة الموت اذا كان سببا  
لنقله من الدن الى عالم العز ومن عالم  
الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم  
العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال  
الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والفرز  
وقال الموت خير من المعام في دار الهوان وقال  
ما اسهل الموت على ما يقن بما بعده وما اصعب  
الموت على من شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز  
في القضاء بين الاحياء والموت يساوي في القضاء  
بين الاموات \*

سَقَرَعٌ بالسين المهملة المضمومة وبقا فين  
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة  
معرب سكره وهو شراب يتخذ من الذرة او من  
حب آخر وليس في الكلام خماسيه مضمومة  
الاولى مفتوحة العجز الامرو السقرع بغاء ثم  
فان لغة ضعيفة فيه \*



سَقَطَ بِالْإِلَاحَةِ بِجَهْدٍ كَهْ أَنْ سَكَمَ بِيَفْتَدٍ وَسَقُوطُ  
بِالضَّمِّ أَفْعَادٌ جِيْزِي وَأَفْعَادٌ بِجَهْدٍ نَاقِمٌ أَنْ سَكَمَ  
مِنْ بَابِ نَصْرٍ أَسْعَاةً أَفْعَدْنَ بِجَهْدٍ أَنْ سَكَمَ وَجَزَّ أَنْ  
تَسَاقَطَ خَرُوشَتُنْ بِرَجِيْزِي أَفْعَدْنَ \*

السَّقْعُ بِالضَّمِّ مَا تَحْتَ الرِّكْبَةِ وَمَا حَوْلَهَا مِنْ  
نَوَاحِيهَا .

السَّقْمُ بِالضَّمِّ الْفَتْحُ بِيَمَارِيٍّ وَالسَّقَامُ بِالْفَتْحِ  
كَذَلِكَ \*

سَقْمُونِيَا فِي تَهْذِيْبِ الْأَسْمَاءِ هُوَ يَفْتَحُ السَّيْنُ  
وَسُكُونُ الْقَافِ وَضَمُّ الْمِيمِ وَكُتْرُ النَّوْنِ مَقْصُورَةٌ  
وَفِي الْمَغْرِبِ يَفْتَحُ السَّيْنُ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ وَالْمَدُّ وَهُوَ  
الْحَمُودَةُ فِي النِّقْمِ يُقَالُ هُوَ لَبَنٌ حَشِيْشُهُ يَشْبَهُ  
الْلَبْلَابَ حَارِيَا بِسٍ فِي الثَّالِثَةِ وَفِي الْمَنْهَاجِ قَدْ  
قِيلَ أَنَّهُ صَمَغٌ حَارِيَا بِسٍ فِي الثَّالِثَةِ وَقِيلَ فِي  
الثَّانِيَةِ قَالَ الشَّيْخُ وَحَرَارَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ بَيْسِهِ يَضُرُّ  
بِالْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ وَالْقَلْبِ وَيَصْلَحُ بِالْأَنِيْسُونَ أَوْ  
بِالرُّدِّ وَالْمَصْطَكِيُّ وَبَلَّتْ بَدَنُهَا مِنَ الدَّوْرِ بَعْدَ الشَّيْ  
وَيَشْرَى فِي جَوْفِ تَفَاحَةٍ أَوْ سَفَرَجَلَةٍ مَقْصُورَةٌ مُطْلَبَةٌ  
بِالْعَجِيْنِ أَوْ بِسَقِّ بَاءِ السَّفَرَجَلِ وَأَبَارِجُ فَبَقَرَا  
مُصْلَحُهُ أَيْضًا وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمُصْلَحُ رُبْعَهُ وَأَنْ  
أَرِيدَ أَنْ يَضَعَفَ عَمَلُهُ جَعَلَ ثَلَاثَةً وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ  
دَانِقٌ إِلَى نِصْفِ دَرَاهِمٍ أَجُودُهُ الْأَنْطَاكِيُّ الْأَزْرَقُ  
الْمُتَفَرِّكُ السَّرِيعُ الْأَنْجِلَالُ وَهُوَ يَسْهَلُ الصَّفْرَاءُ بِقُوَّةِ  
مِنْ قَائِمٍ الْبَدَنُ وَأَنْ خَلَطَ بِالتَّرْبِيدِ وَشَرِبَا بِلَيْنِ  
حَلِيبٍ عَلَى الرِّبْقِ وَأَخْرَجَ الدُّودَ صَغَارَهَا وَ  
كِبَارَهَا وَهُوَ عَجِيبٌ فِي ذَلِكَ مُجَرَّبٌ وَنَفْعُ الصَّدَاعِ  
الزَّمَنِ إِذَا طَلِيَ بِهِ عَلَى الرَّأْسِ مَعَ خَلِّ خَمْصٍ وَدَهْنِ  
وَرْدٍ وَنَفْعُ طَلَاءِ اللَّبْحِ وَالْبَرَصِ وَالْكَفِّ وَيَحْلُلُ  
الْجَرَاحَاتِ إِذَا طَلِيَ بِهِ مَعَ الْعَسَلِ وَيَنْفَعُ مِنْ

لَسَعِ الْعَقْرَبِ طَلَاءُ وَشَرِبَا وَالشَّرْبَةُ الْقَائِلَةُ مِنْهُ  
دِرْهَمَانِ فَإِنْ شَرِبَ مِنْهَا كَثُرَ مَا يَنْبَغِي فَيَدُ أَوْ  
بِالدَّوْغِ وَسَوِيْقُ النَّعَاجِ وَرَبُّ السَّفَرَجَلِ وَرَبُّ  
السَّمَاقِ وَالرِّبَاسِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْحَمِيَّاتِ  
وَفِي الْأَطْفَالِ وَغَيْرِهَا مَرْمَتِي أَحْتَا جَوَالِي أَخْرَاجِ  
الْمُخْلَطِ الصَّفْرَاوِيَّ وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ وَلَا يُبَالِغُ  
فِي سَقْمِهِ لَنَلَا يَلْصِقُ بِخَمَلِ الْمَعْدَةِ فَيَضُرُّهَا  
وَأَنْ عَلِقَ عَلَى الْمَرْأَةِ فِي جِلْدِ فَرْسٍ لَمْ تَحْبَلْ  
مَاءُهَا عَلَيْهَا وَأَنْ سَقَّقَ بِالمَاءِ وَطَلِيَ بِهِ الْأَحْلِيلَ  
وَجَامَعَ لَمْ تَحْبَلْ وَأَنْ حَمَلَهُ أَدْرَأَ الْحَيْضَ وَقَتْلُ  
الْجَنِينِ وَأَنْ خَلَطَ بِحَبِّ النَّيْلِ وَسَقَّقَ وَالْقِي  
عَلَى النِّحَاسِ الْمَذَابُ بَيَضُهُ قَالَ الْأَيْلَا قِي  
وَالسَقْمُونِيَا أَنَّهُ يَسْقُطُ الشَّهْوَةُ وَيَسْخَنُ الْكَبِدَ فَإِذَا  
سَقِيَ بِسَقْمُونِيَا سَفَرَجَلِيَّ يَبْطُلُ كَلَا الْمَضْرُوبَيْنِ  
وَصَاحِبُ الْبِرِّ قَانَ يَشْرِبُهُ فِي مَاءِ الْجَبِينِ \*

سَقَنْقُورٌ وَرُلٌ مَائِيٌّ وَهُوَ دَابَّةٌ عَلَى خَلْقَةٍ الضَّبِّ  
يَصَادُ مِنْ نَيْلٍ مِصْرِيٍّ وَقَالَ أَنَّهُ مِنْ نَسْلِ التَّمْسَاحِ  
ذَا وَضْعٍ بَيْضَةٍ فِي الرَّمْلِ وَقَعْدٌ عَلَيْهِ حَتَّى بِصِيرٍ  
أَفْرَاخًا فَرَخُهُ أَنْ ذَهَبَ مَعَهُ فِي الْمَاءِ صَارَتْ مَسَاحَا  
وَأَنْ بَقِيَ فِي الْبَرِّ صَارَتْ سَقَنْقُورًا حَارِيًا فِي الثَّانِيَةِ  
يَابَسَ فِي الْأَوَّلِيَّ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دَرَاهِمٌ قَالَ الْبَلْخَمِيْرِي  
هُوَ نَوْعَانِ هِنْدِيٍّ وَمِصْرِيٍّ وَمِنْهُ مَا يَتَوَلَّى بِحَيْرٍ  
الْقَلْزَمُ وَبَلَا دَالِحِشَةُ وَهُوَ يَغْتَنِي بِالْمَسْكِ فِي  
الْمَاءِ وَفِي الْبَرِّ بِالْقَطَاوَسِ عَجِيبٌ أَمْرُهُ أَنَّهُ إِذَا غَضِ  
أَنْسَابًا وَسَبَقَهُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَاءِ وَغَتَسَلَ مِنْهُ مَاتَ  
السَقَنْقُورُ وَأَنْ سَبَقَ السَقَنْقُورُ إِلَى الْمَاءِ مَاتَ  
الْإِنْسَانُ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَيَةِ عِدَاوَةٌ حَتَّى إِذَا ظَفَرَ  
أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ قَتَلَهُ وَلِلْأَنْثَى فَرْجَانٌ وَلِلذَكَرِ  
ذَكَرَانٌ كَالضَّبَابِ وَالْمُخْتَارُ مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانِ الذَّكَرُ

فانه افضل وابلغ في المنفع في المنسوب اليه من  
امرا لبا، قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو  
المخصوص بذلك والمختار من اعضائه ما يلي  
ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين  
الورل ان السقنقور يأوي الى شطوط النيل وما  
قرب منها والورل يأوي في البراري ولمس  
جلد السقنقور لين وانعم وجلد الورل اخشن  
واصلب والاجود ان يصاد في الربيع \*

سقورديون هو النورم البري حار يابس في  
الرابعة \*

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب \*  
سقولوقندربون هو اسقواوقندربون وقد ذكر  
سقيروس هو الورم الصلب البلغمي \*

السقيط كأمير الثلج والبرد \*

سكبا بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل  
مع الا بازير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج \*

السكبينج معروف حار في الثالثة يابس في  
الثانية محلل مفش مسخن جال ينفع من الفالج  
ومن هتك العضل واوجاع المفاصل الباردة

يسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل  
الصداع الباردة والريح نافع من ظلمة العين  
كحلل وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع

للصدر والجنب ومن يسهل المزمن والاستسقاء  
والقولنج ينقي الصدر بقررة ويخرج الاخلاط  
الليينة والماء الاصفر ويخرج الحصاة وينزل في الباه

ويدر الحيمض ادرار اقويارواكل مع ماء السناب  
نفع من سوء التنفس وقيح الصدر ولو طلي مع  
الخل على الشعيرة حلله الشربة منه ثلثة ارباع  
درهم \*

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة  
للسدة الكاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري  
روحه وهذا المرض قد سمي باسم عرض يلزمه  
وهو السقوط كما سمي الصرع باسم عرض يلزمه و  
هو السقوط السكتة بالضم انچه بدن خاموش  
كنند \*

السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان  
من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة  
اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة  
والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو سرور يغلب  
على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له  
فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير  
ان يزيله وبهذا بقي السكران املا للخطاب و  
فارسيه مستي \*

السكران مستج سكرئ وسكارئ بالفتح والضم  
قال الرمنشري جاء سكرئ بفتح السين مفردا  
مؤنثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمؤنث \*

السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك  
ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب  
معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل

قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ  
من الامليج والان لما غير ذلك فقد يتخذ منه من  
العفص والاشج على نحو عمل الرامك يقطع ريح

العرق الردي والنورة \*

سكر بالضم والتشديد معرب شكر وان آب نب  
مخصوص است بعد ازالته بخته باشند ويرا  
اذا خثر به قطع الزكام وحيار ينبغي ان يحذر منه

عند لين الطبيعة وسحق الامعاء قال الشيخ و  
السكر مع انه قريب من الغذاء فيه تغنيج وجماله

يوماً وليلة وشرب بما حار به القى \*  
سكوبات بالفتح هي السيات التي يصب على  
الاعضاء قليلاً قليلاً عن قريب قال أبو الفرج  
الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل  
في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطول وهو  
الدردي والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق \*  
سكون بالضم آرام من باب نصر وتسكين آرام  
دادن سكينه آرام وأمسكني \*

سكنه بالكسر جاي شيراز كردن \*  
سكين كاردن كروث والغالب عليه التذكير \*  
سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد  
من بطن أمه ملفوفاً فيه وقيل هو في الماشية  
السلاء وفي الناس المشيمة والاول أشبه لان  
المشيمة يخرج بعد الولد ولا يكون الولد  
فيها حين يخرج \*

السلا بالكسر روغن تازة والسلا بالضم  
واشم يد شوكة النخل ج سلام \*  
سلاحة بالضم هي ابوالنيوس الجبلية \*  
سلاس بالضم بيهوشي مسلوس بي عقل \*  
سلافه بالضم اول كل شيء عصرته وقيل الماء  
سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافاً \*  
السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن مادة  
غليظة رديئة كالتورمية يحمر بها الاجفان  
وينتشر الهدب ويؤدي الى تقرح اشرف الجفن  
يتبعه فساد العين والسلاق ايضا بشر يخرج  
على اصل اللسان وقيل هو تقرح في اصول  
الاسنان او في جلد الانسان \*

سلاقه بالضم هي الماء المتخذ من الادوية  
بعد غليها \*

فلا باس بان يخلط به كشك الشعير واذ اكل  
بالسمن دفع حبس البول وهذا مجرب حار  
وطيب في آخر الاولي وقيل معتدل الحار والعتيق  
مانل الى اليبس بدله زبيب الخراساني وسكر  
العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج  
بالزكرة قال السديدي سكر العشر بفتح الشين  
المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر وفيه مع  
الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي  
فارسيه سحاره وكل اقال صاحب الاختيارات  
وهذا غلط لان سحاره ثمر شجرة وفي جوفه  
حيوان كما ذكره صاحب الجامع \*

السكرجة المطلقة ستة اساطير وربع وقيل  
اربعة وعشرون قسطاً والسكرجة الكبيرة تسع  
اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلاثة  
لواق والسكرجة اليهودية نصف قسط \*

السكركة نبيذ اهل الحبشة \*  
سكر الموت بالفتح شدته \*

سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من  
الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل  
والسكنجبين البزوري ما يقع في خله البزور  
فأعلم ان السكنجبين البزوري اذا نكح به في الكتب  
الطبية مطلقاً بلا قيد يرا دبه البزوري المتخذ  
من البزور الحارة وغير مأمنه مقيد به فيقال  
السكنجبين البزوري بارد معتدل والسكنجبين  
للسفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل  
والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال  
الابلاقي والصراب ان يسقى السكنجبين اولاً ثم  
يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكن  
في المدة اكثر من ساعتين واذ انقع الفجل فيه

سلس البول بفتح الأول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة \*

سلسع بالتحريك شكاف ياي \*

سلسعه في مفتاح ابي الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين مي ورم غليظ له غشاء كالخریطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها \*

السلق بالكسر چغندر وهو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بوقية بلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثولول طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثقال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصفه الماده الى مسيل الخياشيم وهو ردي للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوک مطيب بخردل هيج القي واذا سعط بائمه مع مرارة الكركي فيذهب للقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب اليرقان شفاة من مرضه اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصارتة يقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة والسلق ايضا الذئب والانثى سلقه وقيل للمرأة السليطة سلقه \*

السلق بالفتح ان يغلي الطعام اعلاء خفيفا يقال سلق البصل والبيض واذا غليت بالمار

اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا \*

السل بكسر في المغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال

سلال بالضم بيماري سل وآب پشت مرد \*  
سلالة بالضم هرچه بيرون كشند از چيزي چ سلالات \*

سلالة بالفتح حديد ملساء مد ملجة الرأس في وسطها شبه الدوائر \*

السلامة بالفتح الصحة \*

السلاميات ج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثاثة وستون \*

سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر \*

سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا وسيجي \*

سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سگ پشت و كشف نيز كويند بفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء ج سلاحيف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حواها ما يمنعها عن الانقلاب ليريق بردي البقعة مادامت على حالها \*

السلخ بكسر الجلد \*

سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التخفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصر او اذا حرق ولطح به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير وخبزواكل صاحب البراسير نفعه جدا واذا طبخ في الجمل ويضمض به سكن وجع السن واذا القي على النار في البيوت يهرب الحيات \*

السلخ بالفتح هو ست با زکردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از است که ناخنه را از زوي طبقه ملتحمه جدا کنند وسلخ الشهر آخر ماه \*

سليقة الطبع \*

سليل فرزند \*

سماحة زشت شدن وزشني من باب حسن \*

سماح وسماحة جوا نمردي من باب حسن \*

سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه

الصوت والاذن \*

السماد بالفتح التراب والسرقي الذي يصلح

به الذرع وغيره \*

السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا \*

سماق معروف اجرده الحديد الاحمر بارد

في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض

يقطع القي والاسهال الصفراوي خاصة المقلبي و

نزف الدم وسيلا نه من اي عضو كان ونقعه في الماء

البارد ينفع القلاع مضمضة ومنع ظهور الجديري

من العين تقطير او ضمادة على بطون الصبيان

يمسك طبائعيهم جيد للسلاق وحكة العين

اكتحال الشربة للدواء خمستقدرا هم \*

سماني هو السلوى حار يابس \*

السمة بفتح السين وكسر هاء الاست \*

سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الرأس

والشجة اذا بلغت بها سميت سمحاقا ايضا

تسمية الحال باسم المحل \*

سمراء بالفتح الكنطة \*

السمرة كعضد ضرب من شجر البلح الواحدة

سمرة ومنه الحديد باصحاب السمرة وهي

الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام

الحديبة \*

السمرة بالضم كندم كوني وكندم كون شدن

من باب حسن او علم سمراء وسمرة نعتان منه

البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة

ذكر القرشي ان السل قرحة الرئة مع الدق و

عده من الامراض المركبة كذا قال النغمس وقال

القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق

ولدى الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين

هو ضمور الحدة \*

السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول

الشريان ويكشف عنه بصنائير ويقطع الاجسام

التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقة يشال

بصنائير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان

قطعة في طول ثلاثة اصابع مضمومة وذلك لينقلص

العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر

عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودواء

اكنذر ثم المراهم الملحمة وان كان عظيما يشق و

يخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط

ا برسم في موضعين بينهما قدر ثلاثة اصابع و

يقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات

والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف

عن الشريان فيجعل تحته الآلة المسماة بالسالة

فيلقى الشريان في دائرة منها ويلوي الآلة الى ان

يقطع احد راسي الشريان \*

سلان كزمان بثور الغم \*

سلوى كرك \*

سلوان بالضم غرور سندي \*

سليخة بالفتح نبات معروف خشبي حار يابس

في الثالثة \*

سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن

الحمم \*

سليطة دراز زبان \*

للموئث والمذكر \*

السمر محركة افسانه وسرگزشت \*

سمحق بالضم مرزنجوش وبالفتح باسمين \*

سمسم كزبرج كنج حار في وسط الاولى رطب

في آخرها وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد

في المنى ويطول الشعر اذا غسل به الرأس ومع

التين يلين البطن ويوافق للمشائخ ويضر المعدة

ويصلحه العسل والسمسم بالفتح روبا \*

سمسمه بالفتح مورچه سرخ سما سرج \*

السمسمائية بالكسرة وقيل بالضم عظام صغار

تحشو الفرج التي بين مفاصل سلاميات الاصابع

لزيادة الايثاق \*

سمطيس هو الجرة الصغيرة وهي اربعة

اقساط \*

السمع بالكسرة بجه كرك كه از گفتار بود در اكثر

كتب لغت چنين مذكور است ليكن در مقدمه

جار الله گفته كه سمع بجه كرك كه از گفتار بود \*

السمع بالفتح شنوائي والسمع والسماع شنودن

من باب علم استماع گوش د اشتن صلته باللام

كقوله تعالى فاستمعوا له \*

السميك بالتخريك ماهي بار در رطب في الاولى

وقيل في الثانية والمملح حار يابس يذهب البلغم

ويخرجه بالقي ويزيد في الباه سيما الطري المشوي

المأكول حار و يبلع صغاره حيا للميرقان

ثلاثة ايام كل يوم ثلثة على الربق أجوده الصنوبري

الرقيق القشر عذب الماء الشديد الجري المكب

على الطابق في التنور او على الحجر بلا عجين

والسمك الممقور هو الذي يمقر في ماء وملح و

قيل هو المغموس في الخل وقيل هو اني يملح ثم

يجعل في خل خمير مع الكزبرة والسمك الهازني

هو الصغار وقيل هو المار ما هيح والسمك

الرضاضي هو السمك الذي ماواه المياه التي

ذوات الاحجار والحصى وسمك صيد احيران

شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجثة

بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ويسمى سميكه

وليست هي السمكة ولها يدان ورجلان

ومخالب كاللسقنقور وهي تظهر في عين بلدة

صيد امن بلاد الشام ويظهر في كل سنة مرة

واحدة في اوان تلون العنب ايا ما معدودة

ويكثر بحيث يؤخذ منها كثيرة ويملح قليلا

ويجفف في الظل طبعه حار يابس وفائدة

الانعاظ وتصلب القضيب وتكثير الشهوة

ازيد من السقنقور بكثير واحمل منه وشربته

واحدة او اثنتان يسحق ويشرب في صفر البيض

نيمبرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من

اثنين فانه يوتر القضيب ويهيج الشهوة عظيما

بحيث لا يقدر صاحبها بان يمسك عن الجماع

حتى تسقط قوته ويموت والذكر منه يهيج باه

الرجل والانثى يهيج باه النساء \*

والسمك بالفتح هو من منازل القمر \*

السملاخ بالكسرة والسملوخ بالضم ريم گوش \*

السم بالفتح ويحي على الضم هو الذي يفسد

مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح

ونوعه كالبيش والسم ايضا ثقبه الاذن ومطلق

الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي

يخرج منه العرق مسام وهي جمع نادر مثل

الحاسن والمقابح والمعالى والمشابه والمذاكر

وسر الفار هو السمك رسيحي \*

سمان دورگ بيني \*

سموم بفتح الاول وضم الميم باد گرم \*

سمن بالفتح وروغن گارو وگوسفند وسمن البقر  
أكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة دسومته الموجبة  
للحرارة وهو محلل منضج ولذلك يستعمل في  
الاورام التي خلف الأذان واورام الأنشيين وغيرها  
إذا أردنا تلينها وسرعة انصاجها وهو جمع سم  
الافاعي من الوصول إلى القلب وإذا عجن  
الحنا بعقيقه وطلي به على الجرب العتيق أذهب  
وإذا شرب منه أوقية مع نصف أوقية سكر أطلق  
البول المحتبس وحيا جرب ذلك محمد (فحمد)  
وإذا احتمل في فريضة ينفع من قروح  
الأرحام وينفع من البواسير أكثر وضادا \*

سمندر كغضنغر بالراء مشهور وفي حيوة  
الحيوان باللام وهو طائر يأكل البيش ومن  
عجيب امره استلذ أذه بالنار ومكته فيها \*

سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة  
حبروان بري يشبه السنور \*

سمورينون هو الكرفس البري \*

السمين بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ  
من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة  
بمنخل صفيق وهو معرب \*

سمين مشوي فعيل بمعنى مفعول وأصل السمط  
أن ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وإنما  
يُعمل بها في ذلك في الغالب لتشوي وهذا الذي  
من المسلوخ \*

سمين فربهي گوشت گرم و تراست زود هضم  
میشود و نرم میکند شکم را و تقویت میکند باهرا \*

سميوس گرگ \*

سمي على فعيل هم نام ونام زد وقوله تعالى  
هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه  
وسمي العدد وهو الجزء الذي يكون مخرجه ذلك  
العدد كالربع للاربع والثالث للثلاث \*

سنا بالفتح والقصر الواحدة سنة وبعضهم روي  
بالماء ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة  
اجوده المكبي حار يابس في الأولى يسهل الصفراء  
والسوداء من عمق البدن والبلغم واخلاط  
المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل  
وينفع من النقرس وعرق النساء والوسواس و  
الصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع  
الظهر والوركين ويقوي جرم القلب نافع من  
داء الثعلب والحية وتشنج العضلة وجميع  
البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج  
اخلاط الفجئة من البدن ويصفى الدم ويد البول  
ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر وشقاق  
اليدين وبواسق القوانجين واصحاب ضيق  
النفس ويقتل الديدان قال الشيخ نجيب الدين  
هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في  
القانون ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه  
مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل  
من خمسة دراهم الى ثمانية و مد قوقا من درهمين  
الى ثلاثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه  
مد قوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان  
لشيء فيه الشفا من الموت لكان في السناء \*

سنام بالفتح كوهان \*

سنبراس هو دراهندي حار \*

السنبيل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار  
في الأولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو

للدماغ ينبت الاشجار في الاكتحال وينقى  
الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ  
المعدة ووجاع الكلى حابس للنزف المفرط من  
الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل  
الرومي هو الناردس الاقريطي \*

سنبلة بالضم خوشه ج سنبل ونام برجی  
وسنبل الذرع اذا خرج سنبله \*

سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء  
تخليط طويل الوقوف في المعدة معطش مبخر الى  
الرأس ينبغي ان يؤكل بالخل الثقيف \*

السنة بكسر السين وفتح النون غنودن وخراب  
هيك وگوبند سنه گرانست درسراصلش وسن  
بوده سنة بفتح تين واحدة السنين سال وقطر  
اصلها سنة وجمعها سنوات او سنة \*

السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة  
ايام وربع يوم فيه كسر \*

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة  
ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما \*

السنة بالضم روش ونوعی از خرمای مدینه  
وسنة الوجه صورت روي \*

سنياب بفتح الال وسكون النون جانور يست  
در طرف تركستان كه از پوست وي پوستين  
ميسازند اگر گوشت او را کسی ديوانه خورد  
بهوش آید \*

سنجرف معرب شگرف ويقال له زنجفرو قد  
ذكر \*

سنخ بالكسر بن دندان واصل وي اسناخ  
جمعه واصل كل شي سنخه وسنخ الدهن لغة في  
زنج اذا فسد وتغيرت ريحه \*

سندروس بالفتح صمغ شفاف اصغرا للون  
بارض الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهرباء  
في جذب التبن وما شاكله الا انه ارحى منه وفيه  
شي من مرارة حار يابس في الثانية وقيل في  
الاولى منفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة  
جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن  
دخانه ينقع البواسير والنواسير ويستعمله  
المصارعون لثلاثتحتنقوا ولا يبهر واعند الحركة  
العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم  
في ماء وسكجبين هزل ويجلو اللعين اكتحالاً و  
ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على  
الحراحت جففها \*

سندهان موعود هندي حار يابس في الثالثة \*

سنسن بالكسر سراسنوخوان پهلو از سوي پشت  
يا از سوي سينه يا تيزي مهرها پشت ياسر  
استخوان سينه ج سناسن \*

سنق بالتحريك پري معدنا گوارشدن من  
باب علم \*

السن بالكسر دندان ج اسنان واسنه واسن  
قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنا و  
ثلثون ور بمعدل النواجذ منها في بعض الناس  
وهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية وعشرين قال  
الشيخ الرضي هي ست وثلثون وهذا غلط وجاء  
بمعنى العمر والسنة ايضا \*

سن النمو عبارة عن الزمان الذي يكون  
الرطوبة الغريزية وانية بحفظ الحرارة الغريزية و  
وفي الزيادة في النمو وانما سمي به لكون البدن  
فيه ناميا ويسمى سن الحد اثنى عشر الصبي وسن  
الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من



ثلثين سنة \*

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاس وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه تكون مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين \*

سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصا ناغير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه آخذ الى الانحطاط وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من ستين سنة \*

السن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة على الاسنان واوردها عليه من ان الشاغية هي المعرجة لا الزيادة والزائدة هي الراول كما ذكر \*  
انسنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية البايسة المسحوفة التي يد لك بها الاسنان لتضي بها ارتستحكم \*

السنوت بفتح الاول ضم النون المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج او الشبت \*

سنور تيجان هو سور تيجان وسيجي \*  
سنور بالكسر كربه لواسل شحمه مع دهن الورد

والشراب جفن وقيل مقارنة انفاسه يورث السل والذبول وخرو الاسود منه اذا تبخر به تحت الحبل اسقطت \*

سوء بالضم برص وبدي وبالفتح بد \*

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمل قبل على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر وبه قال صاحب الكامل واما ابوسهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن ذكريا الرازي فقريب من مذمبه وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وبطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصل والمختلف مالا يكون كذلك فيكون الحمة العفنة بهذا التفسير سوء مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستوي وعلى ما قيل مختلف لانه كاقيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصل في عدم ظهور الالم ورجالينوس ومن تبعه انما سمي العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كما مزاج الاصل وسمى الشيخ غير المستقر

مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في  
 اعجاب الالم وجالينوس سمي الكائن في عضودون  
 عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج  
 الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون  
 سوء المزاج خلقيا وعارضا فالخلقى هو ما يكون  
 المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا  
 مزاجا غير فاضل والعارضى هو ما يكون المزاج في  
 اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال  
 بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء  
 المزاج المستوي \*

سوء القنية القنية عند الحكماء هي الملك  
 وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله  
 كالنعيم والتلبس وجلد الانسك محيط به  
 فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض بسوء حاله  
 ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية وان كان  
 الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو  
 باسم خاص فيبقى هذا الاسم خاصا بهذه الحالة  
 وهو مقلدة الاستسقاء \*

سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انضماما تاما  
 ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات  
 الردية \*

سواء القبيحة يقال رجل اسوء وامرأة سراء  
 وفيه سواء ولود خير من حسناء عقيم \*

السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل  
 ما يستحي منه اذا ظهر من قبل وفعل \*

سواد بالكسر النكاح وبالفتح سياهي وسواد  
 العين هو الحدة وسواد البطن جگر بند وسواد  
 الاساكفة هي شيء يتخذ من زاج وخل وقشور  
 الرمان وهي من الرادعات \*

سواعد مجارى المخ في العظم \*

السواقي هي عروق اصغر من الجداول \*

السوائل هي الرطوبات في البدن \*

سويده نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه  
 اهل مصر \*

السور بالضم بس خورده آسار وسور الرأس  
 اعلاه \*

سويحي هو وزم في العضل الداخل للحلق  
 او المريء \*

سودانية سارج سودانيات وهي طويرة طويلة  
 الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب  
 والجراد \*

السوداء والسويداء ميانه دلج سويداوات \*

سودانقه وسودنيق شاهين \*

سورطيون هي خصي الثعلب \*

السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب صلابة  
 وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة \*

سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها

هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفوح

الجبال والروابي ورقه لاط في الارض وهو مصري

وغير مصري اجوده المصري الصلب المكسر الابيض

لظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية

وقيل في الثالثة وقيل انه بارد ومويكون ابيض

واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر

والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما

مسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي

فيه انفعال اللطيف المسهل فنعمل فعله تحليليا

وجعل باللمادة المرتبكة في المغاصل حتى يستريحها

ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس

القابض ويرد على تلك الاعضاء والمنافذ فيبرد ما  
ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال وانصاب  
ما ذاب من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع  
الاشياء في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو  
مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل  
هو مكرب غير ما مون وينفع النقرس ويسكن  
وجعه مع ماء الورد ضادا ويجفف القروح العتيقة  
ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والفودنج  
والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به  
فلفل وكمون اذا سقي لوجع المفاصل الشربة  
منه مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال  
مع السكر وشي يسمى من الزعفران ومع الادوية  
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي  
المطبوع من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة  
دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له  
خاصية عجيبة في البراسير الغائرة اذا سبق  
وعجن بد من الضأن العتيق وخلط بفتيلة  
من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال  
له في اوجاع المعاصل وزنه لورق الجناء ونصف  
وزنه مقل ازرق \*

السورتيجان اسم هنون يشد اللثة جدا صفته  
عروق صغرى دراهم شب يائي جلنا ر مكل  
ثلثة دراهم عقص وقشر الرمان مكل درهم ساق  
درهم ونصف يدق وينخل ويرفع \*

سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج \*

السورق الصقر \*

سوس بالتحريك در افتادن كرم بچيزي  
من ناب علم وبالضم كرميست كه جامه پشم را  
ميخور دود رخسور دني می افتد \*

سوسن في التلخيص بضر السين وفي القاموس  
بفتحها ضرب من الربا حين بري وبستاني  
حار يا بس دهنه في آخر الصداغ الخماري  
غاية ومحرب \*

سوفطيون هو سورطيون \*

سوفراطون قيل هو حي العالم \*

السوعاء بالضر المذي \*

السوقسطا ئيه كروهي اند منكر مرحقا ئي  
اشياراوميگويند كه هيچ چيز در عالم موجود  
نيست و جمله خيالاست \*

سونوخسي هو حصى تحدث عن غليان الدم \*

سونوقس هو مائتان وسبعون درهما \*

سويق كفعيل تلحان ويتخذ من سبعة اشياء  
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحبه  
الرمان وغبير او جملته يعتقل الطبع ويقطع  
القي والغثيان الصفراوين وينشف بلة  
المعدة وان اتخذ من سويق الشعير والماء وقليل  
من اللبن وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق  
ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم \*

سهاد بالضر بيداري سهد بفتحتين بيدار  
شدن من باب علم سهد بضمين كم خواب  
تسهيل بيدار كردن \*

سهر محركة بيداري و بيدار بودن وسهر بالضم  
قليل النوم وسهر سهر بي خواب شد والسهرة  
محركة يقظة متجاوزة عن الحد الطبيعي \*

السهك بالتحريك ربح اللحم المحترق قليلا و  
قيل السهك ربح كريمة توجد من الانسان اذا  
عرق وسهكت يد دهنش بوي گرفت \*

سهم بالفتح تيرج سهم سهم بالفتح گرمي

## حرف الشين المعجمة

الشباب هو من بين الثلاثين إلى الأربعين وقد  
شب شباً باً من باب ضرب وقوم شباب أي شبان  
وصف بالمصدوح شباب وشبان ولا يجمع فاعل  
على فعال غيره وشاب شيباً وشيبة فهو شيب  
أي شاخ شيوخه فهو شيخ وشيخ يعني  
يبرش

شابر قان فولاد \*

الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر والأنثى  
من الضأن والمعز أصلها شاة لأن تصغيرها  
شوية والجمع شياه جلده إذا أخذ حين يسلخ  
والبس المضروب بالسياط نفعه وسكن ألمه \*  
شادن بجه أمو \*

شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس  
بارديابس بحبس السيلانات الدموية وينفع  
من السحج ومن قروح الأمعاء وشقاق المقعدة  
وينفع من نفث الدم ويقوى العين وقروحها  
وأوجاعها غير المغسول حار في الأولى يابس في  
الثالثة والمغسول بارد إلى الثانية بدله حجر  
المغناطيس إذا احرق \*  
الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب وهو شعر  
الشقة العليا \*

شاطريون هو خصي الثعلب \*

شاطل روشك فيه مرارة يسيرة لاراحة وهو  
حار يسهل الصفراء والاخلط الغليظة \*  
شاعران عرقان ينشعبان في الوركين \*  
الشاغية من الاسنان التي تخالف نبتها نبتة  
اخواتها وقد ذكر \*

سموم يقال سهم الرجل مجبول إذا أصاب حر  
السموم \*

سهمي درز نصف القحف من الوسط في الطول  
وقد ذكر \*

سيال ياسمين \*

سيتل بزكوهي ج سباتل \*

سيدل بالكسر كركج سيدان وسيداد \*

سير بالفتح دوال ورفق وراندن لازم ومتعد  
من باب ضرب سيرة بالكسر روش \*

سيهارون جوب سياه دانه \*

سيساليوس تخم النجدان رومي \*

سيسيان هو حب الفقد \*

سيسنبر هو الخام وهو حشيش بين النعناع و  
الفودنج حار يابس في الثالثة \*

السيف عظام القص وانما سميت به لأن شكله  
شبيهة بشكل السيف \*

سيقون بلد \*

سيل رقت آب وخون وجزآن سيلان بالتحريك  
كذلك من باب ضرب \*

سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر \*  
سيميا علمت ككه بسبب آن تسخير جن  
ميشود \*

سيام كوهيست بجانب ما وراء النهر كه مقنع از  
پس آن كوه ماه بر آورد \*

طور سيننا جبل معروف \*

هاسيان أي مثلان الواحدة سي وفي التاج  
قولهم لاسما أي لا مثل ما كانهم يريدون تعظيمه

الشَّافَةُ بالفتح ريشي كه بر سر پاي بر آيد وقد  
شُفَّت رجليه \*

شَافَ بالتحريك هو خنتني برآمدن \*

الشَّافَةُ واحدة الشياف وسيجي \*

الشَّاكِلَةُ قال الجوهري هي الخاصرة وقال صاحب  
القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض  
ويطلق على العادة والطبيعة ايضا شواكل \*

الشَّالِج نصف قفيز بغدادي \*

النَّشَامَةُ نشان روي يعني خال وغير آن ونشان  
سيامي برميان ماه ونقطه كه بر چشم افتد \*

شَامِرُونَه عشر من ونصف \*

الشَّانُ بالفتح واحد الشَّوْن وهي مواصل قبائل  
الرأس وملتقاهما ومنها يجي الديموع قال ابن  
السكيت شأنان عرقان بنحدران من الرأس الى  
الحاجبين ثم الى العينين \*

شَاةٌ بِلُوطٍ هومرة وشجرة وهو غير بلوط وينفع  
من الاسهال والتزحر البلغمي \*

شَاهَتَرَج معرب شاه ترة جيدة الاخضر الحديث  
المر معتدل في الحرارة يابس في الثانية مصف  
للدم جيد للحكة والجرب يقرى المعدة ويفتح  
سد الكلى والتكبد وينفع من الحميات العتيقة  
ويدرويسهل الصفراء والفضول المحترقة من  
المعدة برفق ويضر بالطحال الشربة من مائه من  
نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ  
الى عشرة دراهم وكما هو الى سبعة ورقه اجود من  
قضبانه \*

الشَّاهِدُ زبان \*

الشَّاهُ اسفرغم نازبو حار في الاولى يابس في  
الثانية \*

الشَّاهِلُوج مهنوع كبا من الاجاص \*

شَبَاب جواني وجوانان \*

الشَّبَار الشياف الطويلة \*

الشَّب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازهري  
ان الشب بالباء الموحدة هو من الجوهر التي  
انبتها الله تعالى في الارض يد يغ به مثل الزاج وقد  
صفحه بعض نقال الشث والشث شجر مر الطعم  
يد يغ به ام لافي التلخيص شر به مضر حتى  
انه رما قتل حار يابس في الثانية \*

الشَّبِيث يكسرتين وتشديد المثلثة شوت حار  
يابس في الثانية منضج للاخلاق الباردة مسكن  
للاوجاع وفيه ثلثين بالغ ورطبه اشد انضاجا و  
يابسه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب  
والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المغص و  
بزره يقطع البواسير شيما دا وقد ذكر مراده جيد  
لقروح الذكرو المقعدة الشبث محركة هزاري ي  
سميت بذلك لتشبهها بما دبت عليه \*

الشَّبِيم كالبدن ج اشباح \*

الشَّبْدَع بالكسر اللسان وقد يفتح دال هو  
الشبدعة العقرب وفي الحديث من عض على  
شبدعه سلم من الانام اي على لسانه يعني سكت  
ولم يخض مع الخائضين ولم يلدع به الناس لان  
العاض على لسانه لم يتكلم فيشبهه بالعقرب  
الانمارة \*

الشَّبِير بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى  
الخنصر ج اشبار فارسيه بدست \*

شَبْرَق كياهبست خارناك چون تر ياشد شبرق  
گويند و چون خشك شود ضريع خوانند \*

شَبْرَم بالضم نبات من اليتوعات ينبت في البساتين

ورقه كورق الطرخون وساقه دقيق مستوله  
 زغب حار في الثانية يابس في الثالثة ولبنه حار  
 يابس في الرابعة وفي النهاية هو حب يشبه  
 الحمص يطبخ به ويشرب ماء للتداوي وقيل  
 انه نوع من الشبج وفي المنهاج ان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وهي تريد  
 شرب الشبزم فقال لها ان حار حاد وامرها بالسنا \*  
 شبع كعنب سيري ازطعام وسير شدن وهو  
 نقيض الجوع وشبعان سير \*

الشبق محركة شدة شهوة المباشعة \*

الشبك محركة در آميختن ويكدر يگر در آوردن  
 چيزي ومنه تشبيك الاصابع شبكة دام ج شبك  
 واستبك الظلام اي اختلطوا الشبكة عند الاطباء  
 عبارة عن اوردة وشرائين في تحت البطن الاوسط  
 والبطن المؤخر منتسجة بعضها في بعض بحيث  
 لا يمكن اخذ عرق منها بانفرادة الا ملتصقا باخر  
 مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غدي يحفظ  
 او ضاعها والشبك بضمين دند ان \*

شبكة معرب شبكور \*

شبل بالكسر ولد الاسد \*

الشبج كفرن سردو ككتف سردي \*

شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او  
 بالضم والنشيد والشباط بالضم والتشديد  
 مارما هي ج شبابط قال الخليل من كلام اهل  
 العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب  
 مريض الوسطاين الملمس صغير الرأس كانه مربوط  
 وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول بالضبوط \*

شبه بفتحيتين برنج وبكسر الاول وفتح الموحدة  
 وسكونها مانند شبیه مثله وبينهما ما شبه بفتحيتين

مشابه جمع على غير قياس كبحاسن ومذاكر  
 شبهة بالضم پوشيد گي کار اشتباه پوشيد شدن  
 کار مشتبهات کارهای پوشيد مشکل متشابهات  
 کارهای مانند بهم تشبيه مانند کردن تشبه  
 مانستن اشتباه مشابهت مانند شدن \*

شبيار بالفتح هود واه مركب مسهل محبب  
 كالفلل اصغروا كبروا ناسمي به لانه يتناول  
 بالليل في نصفه الاخير وينام عليه لئلا تبطل  
 الحركة واليقظة فعلة باستعجاله في النزول عن  
 المعدة قبل ان يفعل فعلة ويقوى القوي على  
 اخراج ما فيه من القوة الى الفعل في الفتح  
 الشبيار بالفارسية الصبر واطلاقه على المركب  
 لان في الخميصة الصبر \*

الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس  
 برأس الجدي \*

الشت براگنده کردن ومنه شتاوشتنی \*

الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل و  
 انقلابه حتى لا ينطبق كالجيب \*

الشت نبت طيب الريح مرالطعم يدغ به \*

الشجاع بالضم واكسر الحية الذكور وقيل  
 الحية مطلقا \*

شجاعة بالفتح بردلي وديري نمودن در  
 مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه  
 وروي شجاع بالكسر ايضا \*

الشجة بالفتح هي كسر عظم الرأس خاصة في  
 الاصل ثم اسعمل في غيره من الاعضاء ج شجاع \*

الشجر كفلس الذقن او مخرج الغم او مؤخرة  
 او ما انفج من منطبق الغم او ملتقى المزمتمين  
 او ما بين الملحيتين ج استجار وشجور وشجار زكوة

ما كان على ساق عود صلبة من نبات الارض وفي المنتقى كل نبات اذا ترك حتى اذا بزرا نقطع فليس بشجر وكل شيء يزرو لا ينقطع من سنة  
فهر شجر \*

الشجرة الطيبة درخت خرما \*

شجرة البق شجرة يشبه الدلب ولها ثمرة تعفن وتصير بقا بارديا بس في الاولى \*

شجن بالتحريك اندوه وحاجت \*

شحنان بفتحين كرسنه \*

شحم بالفتح يمدح شحم وشحم السمك يحذ البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم الظاهر من ربيع وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به النقرس ابراه وشحم الاسد احرا الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب فتعشقه المرأة وشحم كلبه الماعز انفع دواء في السحج وقروح الامعاء \*

شحم الحنظل شحم ثمرة كاللبطيخة الصغيرة اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو المدرك الاصفر لقشر الابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وضادة ينفع من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثير والصمغ قال اكثر اطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يغتر بانه سحق جدا فان الجزء الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا

سحق ان يبيل بماء العسل ويجفف وي سحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملي من الميفتحج ووضع في ماء حار حتى يسخن ويسقى الميفتحج فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية ودام الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه العقرب فضمده به سكن المله ولو طلي عصارته على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في الحناء ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلغمار ديا كثيرا الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل اثني عشرة مراطا والحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة \*

شحم الرمان ما في جوفه سوى الحبيب \*

شحمة الاذن نرمة كوش وهي معلق القرطو هو ما لان من اسفلها من شمائله صلى الله عليه وسلم في صفة شعرة لا يجاوز شحمة اذنيه وفي حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يده الى شحمة اذنيه \*

شحمة العين سفيد چشم كه باسياهي بود \*

شخص كالبدن مردم وجزآن ششخوص واشخاص واشخص \*

الشخص الجمود \*

شداد الاسا كفة هو الزاج \*

الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصب \*

وكسر الرأس \*

الشلف محركة كالبدن ج شدرف \*

شَدَق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج دهن  
وهما شد فان ج اشد اق \*

شَدَقِم بالفتح الواسع الفم \*  
شَذَا بالقصر جمع شذاة وهي ذباب الكلب \*  
شَذَر بالفتح مروا ريد خرد الواحدة شذرة \*  
شَرَب ثلث لغات آشامیدن وخوردن آب و  
مانند آن من باب علم وقرئ فشاربون شرب  
الهميم علي ثلث لغات قال ابو عبيدة بالفتح  
للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال ابو علي  
الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب و  
وبالكسر المشروب وبالضم المصدر \*

الشَرَاب في اللغة كل ما يشرب من المائعات ج  
اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا به الخمر  
واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء \*  
الشَرَاب الریحاني هو الشراب الصرف الطيب  
الرائحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة  
او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جدا طيب  
الطعم قال السدي هو الشراب الرقيق الاخضر  
اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صاف الصرف \*  
الشَرَاب العتيق اعلم ان للشراب اربع مراتب  
الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة  
اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه ستة  
اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب المتوسط  
والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى القديم  
والمتوسط بين القديم والمتوسط يسمى العتيق \*  
الشَرَاب المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك  
او الخبز السمين وطريق الترويق ان ينقع  
احد هما فيه ستة ساعات ثم يصفى \*  
الشَرَاب المغسول هو المثلث \*

الشَرَاب القابض هو الغليظ العفص او الحامض  
منه \*

شَرَاب الحصرم وشراب الاجاص موشربة عند  
الاطباء لاربه والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع  
السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر \*  
شَرَاب الورد المكرر يسهل الصفراء الرقيقة  
وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجيين بماء بارد  
او نلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالمقموين فان  
اصابه عطش شرب السكنجيين بالماء البارد \*  
الشَرِبَة قد اراد بها الاطباء تناول سواء كان  
المتناول متمسكا ولا ولد يقال الشربة من  
دواء كذا امثال مثلا \*

شرح الدبر بالفتح حناو اي حلقتة فارمية  
سرسفرة ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرج  
ويطلق علي عضلة وعصبة \*  
شرح بالفتح بارة كردن گوشت وجماع كردن  
زنان ابرقفاي ايشان وكشاده ويبد اكردن وشرحت  
الغامض اي فسرته وشرح گوشت شرحه كرد \*  
شر بد ي و بد شرير للمبالغة شر بالضم  
عيب \*

الشرة محركة الحرس على الشيء والنشاط فيه  
من باب علم والشرة بكسر الاول وتشديد الراء  
للنشاط ولحدة الشباب والسوء \*

شرسوف بالضم سر استخزان پهلواز سوي شك  
ج شرا سيف \*

شرق بالماء آب درگرو باند \*

شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي علي ظاهر  
الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي والفرق  
بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك ولا يتحرك \*



الحصى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحصى مركبة من حمتين فيكون الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظة الى معناها \*

شطّر الغب الخالصة اعلم ان القليل من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت الحصى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانا دائمتين او مفارقتين او صفراوية دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له وجه محقق \*

الشط بالفتح كرائه ر ود وجوي \*  
شطا بالفتح والقصر باد كرتن عصب ازريح وكرفتن وي \*

شطّي وشطية عظم مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف والشطية ايضا باو ا ز هر چيزي ج شطا ياوشطا يا العصب ريشهاي بي وهي من انتشطّي اي التشعب والتشقق \*

شعار بكسر الاول هو ما الى الجسد من الثياب قالوا سمي شعرا لانه يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة \*

الشعب بالفتح بند سر وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب ايضا جدا كردن

الشرفاق \*

شريا بالقصر هي بشور صغار وبعضها كبار مسطحة مائلة الى الحمرة ما هي حكاكة مركبة تحدث دفعة في اكثر الامور وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة فارسية دلم \*

شري بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد يطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للبع العقرب ضمادا \*

شريان بالكسر رگ جهنم وهو عرق نابت من القلب ج شرائين \*

الشريان الصاعد هو جزء من الاورطي \*

الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه الهواء من الرئة الى القلب ج شرائين ويندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى الرئة وهو اصغر الشرائين اللذين تأتي الرئة وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض بخلاف سائر الشرائين فانها ذو طبقتين \*

الشريانان السباتيان هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما يميننا والاخر يسارا و يصعد ان صعود الوداجين الغائرين يرتفع منهما الروح الحيواني الى الدماغ وانما سمي بعرق السبات لما يتصاعد فيهما من البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات \*

شرز نظرفيه اعراض كنظر المعادي والمبغض \*  
ششقائل هو خشب معروف حار يابس في

الثالثة \*

شطّر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

اليانتيق والشعري الغميصاء وهي النبي في الذراع  
تزعج العرب انهما اختاسهيل \*

شعصور بالضم جوز بري \*

الشعف بالفتح شدة الفرع حتى يذهب

بالقلب وشدة الحب وما يغشي قلب صاحبه \*

الشعور بضمين مرادراك الشيء من غير

اسباب وهذا عند الحكماء هو اول مراتبه

وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل

لذلك تصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد

استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك

الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر والتذكر من

خواس الانسان كما ذكر \*

الشعير جو بارد يابس في الاول وقيل في الثانية

اذا ضم الشعر والسفرجل مع الخل على

النقرس السار نفعه نفعاً بينا وماؤه بارد رطب

وهو اوفق غذاء للمحمومين لانه مضاد لحرارة

الحمى واسرع انحداً من ماء الحنطة \*

الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير ولائم

يحمص ثم يطبخ \*

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف

الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا سته

خرادل \*

الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشف

وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة

رفيقة لما في جوف القلب يقال له لسان القلب

والشغاف بالضم داء ياكل تحت اللسان سيف \*

شفي درست كرد شفاء بالعكس من باب ضرب

اشفي عليه اشرف \*

شغائين جمع شغنين ابن بطاركيويد كوي

ازهم وبهم يهوسن وهو من الاضداد تشعب

پراگنده شدن انشعاب مثله اشعب نام مردي

طماع يقال هو اطمع من اشعب وبالشاء المثلثة

تصنيف واشعب الرجل اي مات او فارق فرافا

لا يرجع شعب بالكسرة دركوة شعاب جماعت

شعبه بالضم شاخ وكرومي از هر چيزي شعب

جماعت والشعب الاربع هي اليدان والرجلان

وقيل الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل

من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل مكني

بذل لك من الايلاج \*

الشعر بالفتح ويحرك موي جمع شعور وشعار

الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى

يصدر من شخص من قصه \*

الشعر الزائل شعر زائد يخالف للنبات الطبيعي

بان يكون منبته غير موضع الاشجار بل يكون

قريباً مما يلي العين \*

الشعر المنقلب شعر ينبت في الجفن عند موضع

الاشجار يكون رأسه منقلبا الى داخل العين \*

الشعرة بالكسر العانة وقيل شعرة عانة المرأة

خاصة \*

شعراء بالفتح والمد للخرق ولذبابه الكلب \*

شعر الغول بالفتح يرشياوشان \*

الشعور بالضم واحد الشعار ير وهي صغار

القضاء \*

شعرية ركهاست باريك كه از محذب كبد رسته

مانند موي ويرا از بين جهت شعريه گويند \*

الشعري هو كوكب يطلع بعد الجوز او طلوعه

في شدة الحر في عشرين يوماً من توضع الشمس

وهما شعريان الشعري العبور وهي الشعري

شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار  
ياس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود  
للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع التقشر و  
الجرب المتقرح ويد رالبن والبول \*

شقايق النعمان لاله كوهي قال المبردان  
النعمان هو الدم فشببه الشقر بالدم في حمّره  
كانه قطع الدم وقال الجوهرى شقايق النعمان  
معروف واحدة وجمعه سواء وانما اضيف الى  
النعمان لانه حمى ارضاكثر فيه ذلك اصله يضع  
فيجلب الرطوبات من الرأس وعصارته ينقى  
الرأس والدماع سعوطا وينفع من ظلمة البصر  
وبياض العين واذ لطبخ بعصير العنب عجل  
الاورام الصلبة في نواحي العين \*

شقة بالضم غوره خرما كه اندكي سرخ  
شده باشد \*

الشقر ككف لاله وشكرف الواحدة شقرة  
الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة اشقر  
نعت منه \*

شقراق بكسر الالاول وفتح وكسر الفاف و  
تشديد الهاء ويراشقراق نيز كويند وعرب اورا  
اخيل كويمنك وشوم كيرند وبعضي كويند وي  
كنجشك بيشه ايست كه كنجشكان را بكيرد \*

الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي جمع  
في احد جانبي الرأس وفي الاصحاح الشقيقة  
وجع يأخذ نصف الرأس والوجه قال النفيس وقد  
يكون الشقيقة عامة يعم جمع الرأس والفرق بينها  
وبين البيضة انه اذا ضغطت الشرائين ومنعت من  
الضربان قل تصاعد الغضول اذا لا بخرة منها  
تصاعد الى الدماغ بخلاف البيضة \*

هونچار است ودر مذهب گفته كه شقنين بالكسر  
مرغيست چند كبوترى منقار وچنگال سرخ  
دارد وبعضي كويند كه كبوتر دشتي است قيل  
من طلي احليله بدمه وجامع امرأة لم يقدر  
عليها سواء وان مات لم تزوج كذا في حيوة  
الحيوان \*

شفة بفتحين لب اصلها شفه وهما شفتان ج  
شفاه \*

الشفة العليا لب زهرين والشفة السفلى لب  
زهرين \*

شفتك هو بزر الجمجم  
الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين و  
هي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعرو  
هو الهدب وشفة الفرج وطرف كل شيء \*

شفيف كغيف لبرد الاسنان \*

شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بد بخني نقيض  
سعادت قرأنا دة شقاوتنا بالكسر وهي لغة  
شقي بد بخت شل فهر شقي وقد يجي بمعنى  
التعب يعني رنجور شدن ودر رنج افتادن \*

الشقاق بالضم هو المسمى في العرف بالخصه  
مكانها مأخوذة من الخاصة وهو الداء الذي يتناثر  
منه الشعر وايضا تشق الجلد من برد او غيره في  
اليد بين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل  
الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر و يقال  
ميد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما  
الشقاق داء يكون بالدواب وهي تشقق يصيب  
ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتمها والشق  
بالكسر نصف الشيء \*

شقاقل هو اشقاقل \*

شكاعي نبت يتد اوي به فارسيه چرچه حار  
يا بس في الثالثة \*

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكير شعورها  
شكرينج هو حلواء \*

الشك بالضم مرگ موش كاني وهو سم الغار  
التراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفروان  
جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفأرمات  
ومات لذ لك كل فأرة تجد ريح تلك الفأرة حتى  
يمتن اجمع \*

الشكع بالتحريك درد مند شدن وبخشم شدن  
من باب علم يقال مات شكعاي وجع الانيام \*

الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة  
اوحد ودوكذي الزوايا من المثلث وغيره \*

شكوئا هو الاكشوت \*

شكوهج هو الحسك \*

شكوى كله وناله \*

شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد  
ذكروا هو بري وبستاني حار رطب في الاولى  
ادامة اكله يقوى البصر ويضعف المعدة واذا سلق  
وصب ماء على النقرس واوجاع المفاصل سكن  
المها واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها وافجب فيها  
شمع بدهن ورد على زحمة حار كان نفعاً من  
الشقوق العارضة من البرد \*

شلو بالكسر للعضو وقيل شلوا الشيء جلده و  
جسده \*

شليشا يسمى الابهلية الذهبية لان الابهل  
من اذوية وهو معجون نافع من ادواء كثيرة  
قال الشيخ نحن لم نرله اثر كثيراً الا في ازالة  
الحبمة العارضة لامراض اللسان واسترخائه \*

شماج بالفتح نان جوين كذا في المذهب وفي  
الديوان يقال ما ذقت شما جاي شيئا واصله مما  
يرق من العنب بعد مايؤكل \*

الشمر محركة والشمار بالكسر رازيانج الرطب  
عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون \*

الشمال بالكسر دست چپ وخلق ج أشمل  
وشمائل وبالفصحى الريح التي يقابل الجنوب \*

شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولى  
وهو يرطب بالعرض لسدة المسام وهو مادة المراهم  
المسخنة والمبردة وفيه انضاج يسير ويلين  
الخشكريشات والاعصاب وينفع من خشونة الصدر  
طلاء ولعوقامع دهن البنفسج والاسود منه  
يجذب من العمق السلا والشوك جذباً شديداً  
وهو مضر بالمعدة ومضعف الشهوة الطعام \*

الشمول بالفتح الخمر \*

الشموم بالفتح ما يشم من الريحان والازهار  
ونحوها \*

شنبليل قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان  
وقال صاحب الجامع هو فقاخه \*

الشنتر بالضم انگشت وگوشوارج شناتر \*

الشنج محركة دركشيدكي وترنجيدكي من  
باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج يعني وايضا  
هو نوع من الصدف فارسى سفيد مبره \*

شنجار بالفتح هو خس الحمار فارسى بيخ  
باشه امير نعمت الله عليه الرحمة فر مرده  
انككه وي معرب شنكار است وازدار وهاي  
مر مر است \*

الشنجرف معرب شنگرف ويقال له الزنجفر  
كاذكر \*

الشنعة بالضم زشتي والشناعة بالفتح زشتي  
وزشت شذن من باب حسن شنيح اشنع  
نعد منه \*

الشواء بالكسر برائي والقطعة منه شواءه \*  
الشواة بالفتح پوست سرج شوا في القاموس  
الشواء البدان والرجلان والاطراف و  
قحف الرأس وما كان غير مقتل \*

الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه واسته كذا  
في القاموس وفي الخلاص شوار للمتع والفرج \*  
الشوارب مروق في الحلق ومجاري الماء في  
العنق \*

الشوحظ بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ  
منه القسي \*

شور يأججه معرب شرور باومي المرقعة التي تتخذ  
من الماء والملح واللحم فحسب \*  
الشورج معرب شورة \*

الشوص بالفتح وجع الضرس وفي الخبر من شمت  
العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص \*  
الشوصة قال جالينوس هو ورم في حجاب  
الاضلاع من داخل في الدبوان هي ريج  
تعقب في الاضلاع \*

شوطرى هو معجون يصلح لضعف اعضاء  
الغذاء الحادث من البرودة معناه المخلص  
الاكبر \*

شوع بالضم شجرة البان \*

شوغبار هو زاج ابيض \*

الشوك بالفتح خا رواطباء اطلاق مكنند  
برزواندي كه از پس فقرات ناشي شده باشد  
وشوكه الغنم برة دوسنك والشوكه ايضا حمرة

تعلو الوجه والحسد وشوكه بيضاء باد آورد \*  
الشوكران بالفتح بنج تمت يزديارد يا بس في  
الثالثة يمنع نزف الدم ويطلع على موضع الشعر فيمنع  
نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس به مع  
نخالة الحنطة ابراه وهذا مجرب ويضميد به  
الندي فلا يعظم واليسير منه في النبيذ ينوم  
وهو سم قتال بالبرد وقال الشيخ وتضميد  
الخصية به يعقر \*

شوبا بالضم دست چپ \*

شونيز بالضم سياه دانه حار يا بس في الثالثة  
ينفع الحميلت البلغمية والسوداوية نفعا بينا  
ومع الخل يزيل القوباء هذا مجرب \*

شون لمجاري الدموع وقد ذكرت \*

شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في الجوكا به  
كوكب مضيح شهب \*

الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون  
في شمعه \*

الشهيدة السعفة الرطبة \*

شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر  
شجر القنب منه بستاني ومنه بري حار يا بس  
في الثالثة ودهنه وورقه يقطع الجواز من الرأس  
ويطول الشعر وعصمته يقطر في الاذن لوجعها  
ولنشف رطوبتها ويحل الاعتقال فارسيه كنب \*  
الشهلة بالضم بين السواد والزرقه وقيل حمرة  
في سواد العين في صفته صلى الله عليه وسلم كان  
اشهل العين \*

شهي بارز و آورد \*

الشهوة هو توقن النفس الى الامور المستلذة  
وقد يطلق على المعنى الذي يسمى جوعا \*

شيرة خشك هو معرب شيرة خشت هو طبل يقع  
بخراسان على حجر أو شجرة فارسيه سبه چوب  
ويجفف كالصمغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة  
رطب وقيل حار رطب في الأولى يلين البطن و  
يسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة والتكبد والقلب  
وهو افضل اصناف المن اجوده الحديث الغير  
المتاكل كالصمغ العربي من غير شجرة الخلاف  
الشربة منه اوقيتان الى ثلثة مع ماء الورد هو  
اقوى من الترنجيبين في التليين واخراج الصفراء  
وينفع المحمومين وامراض الصفراوية والسعال  
وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذة تحت  
السن يسكن وجعه واسهاله بالرفق من غير  
كرب حتى انه يصلح للأطفال \*  
شيرزق هو زبل الخفاش وقيل بوله وقيل حبيضة  
وقيل لبنه وهو الاصح \*  
شيراز هو صبغ يعمل من اللبن كالحس والغليظ  
ج شوارب \*  
الشيرازية صنف من السلعة \*  
شيزاء آبنوس \*  
الشيص بالكسر خرماي دانه سخت فاكدة وكذا  
الشيصاء \*  
الشيطر معروف يسكن وجع السن اذا وضع  
في كف يد المخالف ويضع على الخد اجوده  
الهندي الحديث ومكسرة الى الحمرة والسواد  
وينفع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا وضادا  
وتعليقه على الاذن الوجعة يسكن وجعها الشربة  
منه مثقال ويطللى بالخل على الجرب فيقلعه  
حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في  
الرابعة \*

الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها  
والحرص على الماء كولاتر المكابة عليها كما هو  
في طبع الكلاب \*  
الشياف جمع شافة وهي اسم لما يتحمل من  
الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا \*  
شيان هو دم الاخرين \*  
الشيب بياض الشعر \*  
شبة كعدة علامة \*  
شيع بالكسر دمنه وهو ضرب من الحشايش  
وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر  
المعدة ويخرج الديدان وحب القرع الشربة  
منه مثقالا وشرب طبيخه يهيج القيء \*  
شيع بالفتح يبر وخواجه جمع شيوخ وشيعه  
ومشيعه ومشائخ والشيع الفاني هو الذي  
فنى قواه \*  
شيد بالكسر هرجه ديوار رابوي اندايند چون  
آملك وكچ وجرآن وبالفتح مصدر من باب نصر \*  
شيرج بالكسر تعريب شيرة والشيرج ايضا  
دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره  
حار رطب وشربه بهاء الزبيب يذهب الحكمة  
السوداوية \*  
شيرج التين هو بطبخ التين في الماء طبخا  
بالغا حتى يتهرأ ثم يصفى ويطبخ ثانيا حتى  
يغلظ وقيل العين النضيج الرطب اذا عصر يكون  
عصيره شيرج التين \*  
شير آملج هو الآملج اذا نقع في اللبن في بلده  
حين يجتنى عن شجرة كما هو رطبها \*  
شير روغن هو الدمن اذا غلي في اللبن \*  
شير بخشير (بخشين) هو دواء هندي \*

شېكران هوشوكران \*

شيلم تخم يست که در میان غله افتد و آنرا  
تلیح و کنل و بر اجنک گویند و بعضی گویند  
زوان شلمک است و غن و ی از روغن گندم  
بهتر است \*

شبهه بالکسر خوي ج شیم \*

الشي بر بان کردن من باب ضرب \*

شیونیشا هو دواء الخطاطيف المتخذة  
بالخطاطيف المحرقة \*

حمق \*

الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز و  
ثمانية ارطال لاهل العراق وقليل مكبال تسعه  
اربعة امداد \*

الصاعدية هي كالمهلبية الا ان ارضها مرفوق و  
يجعل فيها زعفران \*

الصاعقة آذني که از ابرجهد \*

صائن عرق و موضوع علی الکعب الانسي سمي  
به لان الصائن هو السليم و هذا العرق سليم ليس  
تخذه ولا ينجبه شريان و فصله سهل \*

الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض \*

الصامغان السامغان \*

صانع گوسفند پر \*

صائغ زرکر \*

الصائم المعى الثاني و اما سمي به لانه يوجد في  
الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع لان  
الما ساريقا متصلة به اتصالا عظيما فوق ما يتصل  
بالاثنى عشري و هو اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب  
ما فيه سر بعا و هو ايضا قريب من المرارة فينجذب  
اليه الصفراء فيغسله سر يعافى في الاكثر خال  
فهو صائم الصائم ايضا اربعة امداد \*  
الصبا بالفتح هي البريج التي تأتي من جهة  
المشرق و الصبي بالكسر كودكي و الصبيان على  
فعيلان طربا للحيين \*

صبارا بالضم هو لفظ سرياني و معناه الجنون  
السوداوي و هو جنون مفرط مع سر سام حار  
صفراوي حتى يكرن الانسان مع انه مسرسم  
يهدى مجنونا مضطربا و كانه مركب من  
ما نيا و قرانيلس \*

## حرف الصاد الخالصة

صَاب للمخنظل و قيل في عقله صابة اي كانه  
مجنون \*

الصائب كعطاس بيضة القمل يعني رشك  
الواحدة صابة ج صيبان و صرائب \*

الصابون معروف و هو حار محرق قوي الجلاء  
يحلل القولنج و يسهل الحمام حمولا و اذا اغلي  
مع دهن الورد و يطلى به قروح رأس الصبيان  
جففها و الرقي منه هو الذي يعمل من دهن  
الزيت و هو مفرح معفن و ماء قاتل شر و اغسل  
الرأس به يزيل الحزاز \*

الصاد قدر النحاس او الصفر \*

صادف ديد صادفه بيافتش \*

صادقان للاذنين \*

صارة للعطش \*

الصارخ الديك و صارخ بالضم آواز و فریاد و صارخ  
صرخة مصدر منه و صارخ و اصرخ بمعنى تصرخ  
تكلف کردن در فریاد و يقال التصرخ بالعطاس

الضبار تمر مندي \*

الضبر شكيبائي كردن وبازداشت كردن كسي را  
از جهت كشتن يا نجهت سوگند دادن من باب  
ضرب والضبر بكسر الموحدة الداء والمر لا يسكن  
الافى ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من بيات  
كالسوسن بين صغرة وحمرة منه سقوطي ومنه  
عربي ومنه سمنجاني افضل السقوطي وهو  
اصفر اللون اذا سحق بصاص متفرك حار يابس  
في الثالثة يسهل الصفراء والبغم والسوداء و  
ينقي الفضول الصفراء من الرأس وله في  
تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم  
ويزيد نور البصر لانه يهدف ما في العصب النوري  
من الفضلة ويضرب بالمعدة يصلحه الكثير  
والمصطكي او المقل وقيل يقوى المعدة ويدفعها  
شرية بالماء مفترا ويضرب بالكبد يصلحه الورد الاحمر  
ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في  
الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى  
بعد الطعام ايضا وان سقى في الليل ينبغي  
ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح  
للقروح كلها خاصة في قروح الذكور والذكور  
طلاءا بالشراب والعسل ويحلل الامور  
ويلزق النواصير الغائصة وينفع من اوجاع  
المفاصل واذا طلي على الجبهة يد من الورد  
ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين و  
جربها والغم ويزكي العقل ويحلل القواد ويغتمس  
سد الكبد والماساريتا وهو صالح مسهل للمعدة  
وهو اليها ولما كان الضبر في نفسه بطي  
الاسهال وهو غير مصلح به صار اسهاله ابشأ  
فتأخر الي يوم او يومين ان يسقى مفردا ولم يترو

بسهلات اخرها سريعة الاسهال واذا ركبنا  
مع الافوية والادوية الحارة لكثيرة صار اسهاله  
للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض الباغمية  
المعدية والداغية ومن الناس من يجعله مع  
فلاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه والورد  
ليدفع نكايته مرارته عن المعدة والرأس قال  
الشريف اذا سحق بماء كرات وطلبي به على  
البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها  
مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بد من ورد  
محكوك بين رصاصين واذا طرح في النار و  
استنشق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في النفع  
من الربو لاسيما ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ  
الضبر المغسول اصلحة للتنقية وغير المغسول  
للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى  
مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى مثقال \*  
الصبيغ والصبيغة نان خورشج اصباغ واصبغة  
وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة  
وصبيغ بالفتح رنگ كردن من باب نصر \*

الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب  
على عضو الانسان صبا واسعا من ماء وغيره  
كالصبيرو والغسول \*  
الصبوح بالفتح مواد كل والشرب في الصباح \*  
الصبود هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام \*  
الصبيب ماء ورق السمسم او الدم ويقال  
لله مارت ورق الحناء ماء المعصر \*

الصبيد وبعده النهوض وقيل الشدة وان  
لا يكون له من قد استوفت السقوط والنبات  
والذي انما سئل ان لا حقلولية الى آخره  
بانه رت بهج دية ربه يان وصبي العين



انفاسها والصبى من السيف مادون الطيبة قليلا  
ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع \*  
الصبيان دو كناره زنج كه بهم بيوند \*  
الصحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه  
وتركيبه بحيث يصل رعنه الافعال سليمة \*  
الصحفة بالفتح كاسه بزرگ صحاف \*  
الصحنا بالكسر ميل ويقصر ادا م يتخذ من  
السبك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري  
وفي المغرب الصحناة بالفتح واكسر الصبر وهو  
بالفارسية ما ميا به الصحناة الشامية والمصرية ادا م  
يتخذ من السمك الصغار والسماق او اللحو او غير  
ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة \*  
صداء بالفتح والمد زنگار آهن وزنگ گرفتن  
آهن وجزآن صداء الحديد وسخه وبالقصير يوم  
وتن مرده ودماغ وبانگ كه با كوه افتد قال  
الخليل الصدااء الدماغ نفسه يقال بل هو الموضع  
الذي جعل فيه السمع من الدماغ \*  
الصداع بالضم ألم في اعضاء الرأس \*  
الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكرو قولهم  
شرقت صدر والقناة من الدم فائنه على المعنى  
لان صدر القناة من القناة وهذا قولهم ذهبت  
بعض اصابعه لانهم يؤثرون الاسم المضاف الى  
المؤنث وصدور القدم سرهاي انگشتان هاي \*  
صدع بالفتح شقاقن چيز يرامن باب فتح وكذا  
الانصداع التصديع جدا جدا كردن ودر د سر  
وسانیدن \*  
صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي  
عليه من الموضع ج اصداغ \*  
الصدغ بالضم داغي كه ميان دنبال چشم وكوش

نهند بر د را ز اصدغ مرد ضعيف وكودك  
مفت روزه \*  
صدف محرکه هو حيوان يتولد في جوفه الدر  
واللؤلؤ جمع اصداف واصدفة واحدته صدفة  
فارسية گوش ماهی بارد يا بس قوی النشف بجذب  
السلام والعظام ويسكن الوجع في المغاغل و  
النقرس اذا ضمده واذا سحق بخل قطع الرعاف  
ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الحفر  
وينشف الدمة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع  
قرح العين وغلظ الا جفان واذا طلي به موضع  
الشعر الزائد في الجفن بعد نشفه منع النبت \*  
الصدفة الكبيرة اربعة عشر شامونات و  
الصغيرة ست شامونات وقيل سبع شامونات \*  
صدمتان بفتح الاول وكسر الدال المهملة  
جانب الحاجبين \*  
صدیل كاميرهي رطوبه سياله غسالية يستحيل  
اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب \*  
صدمة يقال صدم الجدار صدم ما اذا ضربه  
بجسلة \*  
صدرد كجعل سبزك وصدرد كقرص سر ما بافتن من  
باب علم وصدردان دورگ سبز است در زير زبان \*  
صدرد بالكسر سر ماي سخت كه كشت را بسوزد  
وبالفتح كرم او صرة بانگ و فرياد و جماعت مردم  
وسختي اندوه صارة حاجت وتشنگي صريو  
بانگ كردن قلم و درو محمل و مانند آن من باب  
ضرب صر صر باد سخت \*  
صرع علة تمنع الاعضاء النفسانية من افعالها  
منعا غير تام \*  
الصرف بالكسر شراب بي آب وكذلك على شيء

لاخلط ذبه \*

الصفوان بالتحريك الرصاص \*

الصريف كاميرشير تازة كه هنوز گرم باشد  
و شراب آن ساعت كه از خم بيزون آرند \*

الصريرح اللبن اذا سكنت رغوته \*

الصعتر بالفتح السعتر \*

صعق بيهوش شد \*

صعود بضمين بر آمدن تصعيد كذلك يقال

صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل صعود

بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع صعائد و

صعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعداء بالمد

والضم دم سرد و دراز و صعيد شهر يست از

شهر هاي مصر \*

صعفر بالفتح بيض السمك \*

الصغار بالضم والصغير كامير خرد ج صغار و

صغراء و صغر كعنب خردى خلاف كبر \*

صغبين سكبينج \*

صفا صافي شد صفوا و صفاء من باب نصر و صفاء

الذهن عبارة من استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب يمنع

عن الزصول من المقدمات اليه \*

صفاق ككتاب الجلد والباريطون و طبقات القرني

صفائفة سفتكي وبخنگي جامه يقال ثوب صفيق

ومي خلاف المسخافة \*

صفحة الوجه بشرة جلدة وكذا الصفيحة

يقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه و صفحتنا العنق

جانباها ج صفحات \*

الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء

اولا يجد احد كم ثلثة احجار حجرين للصفحتين

وحجر للمسرية \*

الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو

اللون والبشرة و د و ديقع في الكبد و شراسيف

الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا و ربما قتله

والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كيعرض

للمستسقي والصفرة بالضم زردى وكذا الصفراء

والصفراء المحمية اي الصفراء التي يختلط بالبلغم

الغليظ والصفراء الكراثية هي المحمية اذا احترقت

والصفراء الزنجاري هي التي تحدث من احتراق

الاخلاط والصففر بالضم والكسر روئينه و صفرة

البيض زرده تخمرغ \*

صفراغون هو عصفور من جنس الصعرة

اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي

وهو من اجود شي وانفعه لتفتت الحماصة في الكلى

و المتانة يوكل نيا كاهو و ذلك افضل ومطبوخا

بشراب صاف او بماء العسل \*

الصفصاف الخلاف \*

صفقتا الوجه جانباها والصفقتان دوسري

گردن \*

صفن بالتحريك ويسكن جالدة بيضة الانثيان

وهي كيس الانثيين جمع صفنان والصفان و

صفن كفلك \*

صفوة چيزي برگزیده و صفوة الشيء خالصه

يقال صفوة مالي بالاحتركات السلت فاذا نزعا

الهاء فتحو الصاد لا غير \*

صفير بانگ كردن من باب ضرب و صفيرة موي

بافته ج صفائر \*

صفيف ما صف من اللحم على الجمول ينشوي \*

صفيق بي شرم وخلاف سخييف ذكر \*

## الانفتاح \*

الصلب بالضم استخوان پشت وفي القاموس  
الصلب بالضم وبالتحرريك عظم من لدن الكامل  
الى العجب كالتصالب جميع اصلاب واصلب و  
صلبه في التلخيص وللصلب اربعة اجزاء العنق  
والظهر والقطب والعجز \*

## الصلد بالفتح الجلد \*

الصلعة بالتحرريك شعر مقدم الرأس وكذلك  
الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلغ وهو  
الذي انخسر شعر مقدم رأسه قال الشيخ في  
الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبة  
ولا الخصيان لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء  
ولا يتحلل فيهم الرطوبة \*

الصلور كسنور نوع من السمك كالحيه فارسيه  
مارما هي في حديث عمار لا تأكلوا الصلور  
ولا انقليس \*

الصليب للودك اي ودك العظام والتقاطع  
الصلبي في العين هو ان يذهب الاتي من العين  
الى العين اليسرى والاتي من اليسار الى العين

## الجمني \*

صليف اناحية العنق وهما صليقان ج صلفه  
صليفه نان تحط \*

صماخ بالكسر سوراخ گوش وكوش ج اصمخة \*

الصماغي كجباري وحبال وعشازي الاست \*

الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما  
صماغان وصمغان في حديث علي رضي الله تعالى  
عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين \*

الصمام بالكسر آنچه سرشيشه بدن محكم  
كند \*

الصقال كتاب البطن وقيل الصقل بالضم  
الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل والصقال  
زدودن كردن وشمشير وجزآن وصاقل نعت منه  
وجاء بالسین لان العرب كثير اما يقلبون الصاد  
سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او عين  
مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ \*

صقر بالفتح همرغي كه بان صيد كنند غير از  
عقاب وكرگس ونزد عجم چرخ است وبس و  
بمعني سير ترش ودوشاب آمده ورطب صقر  
يكسر القاف خرما ني كه ازوي دوشاب  
سازند مصقر خرما ني كه درد دوشاب بنهند  
تا بر سبزه شود \*

## صقرات معرب جغرات \*

صقعل كقنطر خرماي خشك كه اندر شير تازه  
نهند وبعضي گویند عبارت است از خرما و مسكه  
كه باهم خورند \*

صقيع شبنم كه شها بر زمين افتد و فصل  
تير ماه و بهار \*

صلا بالفتح والقصر زیر سرين وهما صلوان  
وبا لكسر بر ياني وصلابل حيوان وسطاظه \*

صلاة وصلاية بالفتح سنگ زیرین است كه  
بر ان اشيا سايند و مهر سنگ زير است چنانكه  
بيابند ج صلايات \*

صلا به سخت شدن من باب حسن والصلابة  
ايضا كيفية للجسم يكون بها مانع للغامز فلا ينفع  
تائيره ولا يغمر تحته ويقال علي الورم المشهور  
عند الاطباء سقمير وس \*

صلا به الاجفان هي ان تعرض لها عسحر كه  
الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن

**الصمغ** بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح به  
الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده العربي  
الصافي القليل الخشب الابيض الذائب في الماء  
سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين ومع  
الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها  
حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل  
بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرئة  
ويصفي الصوت ويقوى المعدة ويعقل البطن  
وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن  
وجع السن واللثة والصمغ الفارسي هو صمغ  
الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القي وصمغ  
الطرنوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ  
الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي \*

**صمغ** بفتحين ونشد يد اللام كاجي \*  
**الصمغ** بالضم والصمغ بالضم والضم والضم والضم  
ج صمغ \*

**الصمغ** بالتحريك هو فقد ان تجويف الصمغ  
اصم نعت منه حجر اصم اي صلب مصمت وصميم  
الشيء خالصه ولبه وصميم الحر والبرادش هما  
وصمير القلب ميان دل \*

**الصناعات** بالكسر هي العلم الحاصل من لقرن  
علي العمل \*

**صنان** بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل صار له  
صنان في الحديث نعم البيت الحمام يذهب  
بالصنة ويدكر لنا روا الصنة بالكسر الصنان  
ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت \*

**الصنعة** بالكسر الدرن والوسج \*  
**الصنديل** معرب سندل منه ابيض ومنه احمر  
هادي في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية

يمنع التجلب وينفع من الصداع والخفقان  
العارض في الحميات شرابا وطلاء وضعف المعدة  
الحارة والحميات الحارة وفي الذخيرة الاحمر  
ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في  
الاحمر جزءا حار اياه ينغذ الاجزاء الباردة  
فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريد  
اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من  
داخل كان تبريد اقوى لخلوه من الجزء الحار  
وهذا هو الحق عند القرشي وهو بناء  
عنب الثعلب لورجلة اوحى العالم ارا الطحلب  
نافع من النقرس والاورام الحارة \*

**صنعاء** قسبة اليمن \*  
**الصنف** بالكسر هو النوع المقيد بالصفات  
العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور  
كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد  
بعضيات تعرض بحسب الاماكن باعتبار  
اوضاع العلويات \*

**الصنوبر** درخت ناجو \*  
**الصوابة** هي الصوابة وقد ذكر \*  
**الصواران** هما الصامغان \*

**صوت** آواز وآواز كودن من باب نصر وصوت كدر  
عبارت است آوازي كه سبيه است باوازي  
كه ارزي زرايهم سايند و صوا ته بتسد يد دبر  
را گویند \*

**الصورة** بالصم بيكر وتصوير صوت كودن تصاویر  
صورتهای ساخته از جوب وکل وجزآن و الصورة  
ايضا هي الجوهر الذي هو حال بقوه مجله وينقسم  
الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي  
الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل بعرض

لأبعاد ثلاثة مثقطة على زوايا قائمة من نقطة واحدة وهذه الأبعاد هي الطول والعرض والعمق ونانيتها خاص لكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الأجسام هو ما هو كما لما نية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء أي حقيقته لأن المائته هي حقيقة الماء وهي الصورة المتروكية وهي مبدأ الأنا والمختلفة والصورة بالفتح حكمة الرأس \*

لأبعاد ثلاثة مثقطة على زوايا قائمة من نقطة واحدة وهذه الأبعاد هي الطول والعرض والعمق ونانيتها خاص لكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الأجسام هو ما هو كما لما نية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء أي حقيقته لأن المائته هي حقيقة الماء وهي الصورة المتروكية وهي مبدأ الأنا والمختلفة والصورة بالفتح حكمة الرأس \*

صبر بالكسر سمك صغير وقيل صحنة \*  
صبران كما وان كوهي \*  
الصيف تابستان وهو يدخل عند حلوله الشمس برأس السرطان \*

صوف بالضم يشم حار يابس والثياب المعمولة منه يسخن ويجفف ويصلب الأعضاء والصوفي قرحة في ظاهر الحلقمة كأنها صوفه صغيرة عليها \*

## حرف الضاد المعجمة

ضاحكة يكي از چهار دندان كه از بس و پيش بود ضاحكتان وضوا حك جمع و برا ضاحكه كويند از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود \*  
الضاد فرج المرأة وصندركم والاسم الضوذة \*  
الضاغوط هو انكابوس \*  
الضالة بتخفيف اللام واحدة الضال وهي شجرة السدر من شجرة الشوك \*  
ضامر باريك ميان \*

صول صلايه كردن \*  
صولجان چوگان \*  
صهارة بالضم بيه كد اخته \*  
صهرج الامعاء بالضم رطوبتيست بر سطح داخل روده \*  
صهبا بالفتح شراب \*  
صهابي ذوبياض يعلوه حمرة \*  
الصهبة سرخي كه در موي سر بود كذا صبه \*  
الصيد شكار كردن من باب ضرب وشكاري \*  
الصيدان بالفتح والكسر ديك سنگين \*  
الصيدن روبا \* \*

الضان بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكر كان اومؤنثا... يكي چ ضئين والانثي ضانة چ ضوائن لحمه يزني في المنى وينفع من السموم ومربته في اللحم كمرتبة المحتظة في الحبوب افضله حولي دمه اذا حل وهو حارساعة يذبح وطلبي به الوضخ غير لونه وصبغه \*

صيدنه اسم كتاب ابي ربحان است امام فخر درستين خویش آورده كه مراد بعلم صيدنه علم دار و شناختن است \*

ضبارم بالضم شير قري خلقت \*  
الضب بفتح الاول وتشديد الموحلة هو سمار وايسا الحقل كائن في الصدر وضب النخل

الصيدالة في المغرب هي جمع صيد لاني وهو بيع الادوية وفي التاج الصيد لاني والصيد ناني بيلورج صيادله وايسا دويبة كثيرة الارجل

طلعه \*

الضبع بسكون الموحدة العضد كلها  
 اوسطها يلحمها والابطا وما بين الابط الى نصف  
 العضد من اعلاها وبضمها كفتار ج ضباع  
 ولا يقال ضبعة لان الذكور ضبعان والجمع ضباعين  
 مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة جمع  
 ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة  
 فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من  
 علامة هرمها حارة يابسة في الثانية طليخها بالماء  
 والشبت والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا  
 جلس فيه نفعا بينا قال الدميري ومن عجيب  
 امرها انها كالارب يكون سنة ذكرا وسنة انثى  
 فيقلح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة \*

الضبين بالكسر ما بين الابط والكشح \*

الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب من  
 الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه  
 ضجور بالفتح مثله اضجار متعد منه \*

ضجع بهلو برز مین نهادن ضجوع كذلك  
 اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع نعت منه \*

ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نير  
 چاشت ضحی بالضم والقصر چاشت کاه یز کر  
 ویؤنث \*

ضحك وضحكه اربع لغات وهو انفعال النفس  
 عند رؤية العجائب من باب علم فارسيه خنده  
 وضحكت المرأة حاضت \*

الضد بالكسر للخلاف والمثل ج اضداد والفرق  
 بينه وبين النقيض ان النقيض لا يجتمعان  
 ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين  
 لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد مع البياض \*

الضرب محرکه هو الغسل الابيض الغليظ \*

الضربان بالتحريك حركة شديدة للشرابين \*

الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع

النفع فتحت الضاد واذا انفرد ضمت ضاده \*

الضرة بالفتح لحمة الضر وضررة الابهام للحمه

التي تحتها والضرتان الالية من جانبي عظمها

جمع ضرات \*

الضرس بالكسر دندل ان كرسى وأن شائزده

دندل انست که از پس ضوا حک بود هشت بر اعلى

وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست و چهار

بر جانب چپ چ اضراس وضروس وهو مذکر

وضرس دندل ان کند شد والاسم منه الضراس

بالضم والمصدر والضرس بالتحريك \*

ضوط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه ضوط

مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط

بالضم \*

الضرع بالفتح پستان گاو وگرسفند وقد يقال

في ذوات الظلف بارد يا پس \*

ضريغام بالكسر شير \*

الضرد بالفتح ريختن خون از جراحت وبالكسر

درخت خنچك \*

ضريبر نابينا وبقية چشم ج اضرار \*

الضريع كاميير جلد على العظم تحت اللحم \*

الضعف خلاف القوة تعني سستي وناثواني

يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف گردد ايلد

ود وچندان کردن چیز را استضعاف

ضعيف يافتن تضعيف يك چند اراد وچندان

کردن باز ياد مضعفه وتضاعف كذلك ضعف

الشيء مثله ضعفاة مثناه اضعافه جمعه \*

ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشياء  
على ما هي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد  
او قريب او منهما جميعا \*

ضعف الاسنان قد يعني به ارتكازها بان  
يكون قلعه وقد يعني به عدم احتمالها لاشياء  
الحارة والباردة ومضع الاشياء الصلبة ويسمى  
ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر وقد يعني به  
كونها مائلة للتضرر بالافات \*

ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم من  
لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن عادة  
الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على  
خلل في مضمها وسبب ذلك انه لا يقال لعضوانه  
ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف  
عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما  
يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان مضمها ضعيفا \*

ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء  
الى قوام ومزاج يتبها بسبب ذلك فعل القوة  
المغيرة فيه على مجرى الطبيعي ولا يخفى ان  
ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم  
هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعاً بل يبقى  
فيها اطول من العادة وليس الا من لوازمه وهذا  
عبارة عن ضعف المعدة \*

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام  
افل \*

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها اما كلها  
او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض  
الكبد لكن الظاهر منها للحس لما اختصت  
باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي  
لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف

وكذلك لك ضعف الكلية والمثانة  
ضغوبوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه  
القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص  
ضغوبوس شفة كروچك \*

الضغط فشر دن من باب فتح وضغط القلب  
بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يبرش  
اليه يسير من الخلط السوداوي ضغط بالضم  
سختي وتنگي وفشارش ضغاطة بالفتح ضعيف  
عقل شدن من باب حسن ضغيطت منه \*

ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه كرفتن  
من باب علم \*

ضغل ع كخنصر والناس يقولون ضغل ع بفتح  
الدال حيوان مائي بارد رطب فارسيه چغزو  
مكل ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان  
شبيهة بالضغل ع ج ضغاد ع رماده يحبس الدم  
من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا واذا  
وضع على السن واللثة اسقط السن بلا تعب و  
هو سم \*

الضفيرة الذوابة \*

ضلع كحبر وعنب واحد الضلوع والاضلاع  
دند انه يهلو والضلع القصير هي المضلع  
التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك كره  
شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن  
وگران بارشدن \*

الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمائع ويلين  
ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب  
ضرب يقال ضمدر رأسه وجرحه اذا شده  
بالضماد وهي خرقه يشد بها العضو الماؤث ثمر  
قيل لوضع الدواء على الجرح وغيرها وان

## حرف الطاء الخالصة

الطاء مرد جوان که سیر نشود از جماع \*  
 الطاب بوی خوش والطایفه شراب خوش خوار \*  
 طابخ تب سخت گرم \*  
 طابق معرب تابه \*  
 طائر شیر سبزه که چریش وی بر سرش آمد \*  
 باشد يقال لبن خائر طائر \*  
 طاجن تابه \*  
 الطاحونة الرحی التي بدیرها الماء \*  
 طاحك ثمرة آزاد درخت \*  
 طارد الرياح هو جاعل الريح هوائية لطيفة  
 ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبر السداب \*  
 الطار سبلة دمید \*  
 طارسیس هو التکدر \*  
 طارم خانه بالا \*  
 طاسر طاس می حمی الربع \*  
 طاطاليس هو التشنج العام \*  
 طاطا سرپست کردن تطاطو مثله \*  
 طاسوقوسیس جری را گویند که باطن  
جفن مانند شکافهای پوست انجیر شده باشد \*  
 طاعون بثر صغیر الحجم کالباقلاة و اصغر  
او درم کبیر الحجم علی قدر الجوزة واعظم  
یخرج مع تلهب شدید مؤذجد امجاوز المذذار  
فی الالتهاب ویصیر حوله اسودا و اخضر او کم \*  
 طافح يقال سکران طافح اذا ملاء الشراب \*  
 طافي غشاء علی البطن تحت الجلد فوق  
الباطن و قد يطلق الاطباء علی الرسوب  
الذي يكون فوق القارورة :

لیریشد \*  
 الضمور بضمین الهزال والضعف من باب  
نصر \*  
 الضمیر کامیر دل ونهانی و آنچه در دل گیرند  
چ ضمائر \*  
 الضناك بالضم الزکام مضنوك مزکوم \*  
 الضنى بالقصر شدة المرض حتی ينحل  
جسمه \*  
 الضوع کسر دنوع من البوم وقيل ذکره جمع  
اضواع و ضيعان \*  
 ضومیران نور الخلاف \*  
 الضهید المرأة التي لا تحيض \*  
 ضیاع بالفتح شیر آب ناک \*  
 ضیغم کجغفر شیر \*  
 ضیق بالفتح تنگ و تنگی و تنگ شدن من باب  
ضرب ضیق یا کسر تنگی و ايضا هو ان يكون  
الثقبه العنبيه اضيق من المعتاد \*  
 ضیق النفس قال القرشي اذا كان دخول  
الهواء عند الاستنشاق و خرج عند  
رد النفس انما هو في منفذ ضیق قيل ذلك  
ضیق النفس \*  
 ضیون بالفتح الہر الذ کروقبا الہر البري  
چ ضیاون \*



الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم الدماغ وهو الذي يقسمه الى جزئين احدهما مقدم والاخر مؤخر \*

طاقة هي واحدة من اغصان البقول وقد ذكر \*

طالع من الكبد رگ بزرگيست که از جانب محدد بکبد رسته \*

الطائعان عرقان عظيمان ينبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئيه المتوجهان الى الكلية لتصفية مائة الدم \*

الطائون نه اوقيه \*

طاليتون صد ويبست رطل است بار طالي که هريك دوازه اوقيه است واورا برنال نيز گویند \*

طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي يقال له لسان العصفور اذا وضع في الفم عند الجماع منع الانزال \*

طامر البرغوث \*

طامت زن حمض افتاده \*

طاؤس معروف چون در طعام زهر باشد مرگه آنرا بيند نرياد کند وازين جهت ملوک اورا نگاه ميدارند و اگر چه بعضي گفته اند که نگاه داشتن او مناسب نيست بسبب شامت وي \*

طبار بالغتج هو صنف من التين كبار احمر قاني \*  
الطباشير معرب تباشير قال صاحب المنهاج هو اصول القنى المحرقة قال السديدي هو ما يوجد في جوف القنى الهندي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض يريح شد يده وقيل انه

عظام الفيل محرقا يقوى القلب والمعدة و ينشف بلتها وينفع من القلاع والقيء واورام العين الحارة ويقوى السن المتحرك والثلثة الدامية اذا دخل في السنون وينفع الخفقان الحار والتوحش والنغم والغشي الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الخلفة \*

طبا هيچ والطبا هيجة بفتح الاول والهاء هي ان يقطع اللحم ويغلي في اي دهن كان وقيل مرقه متخذة من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون طباخا لان الطباخ ماله مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على العجز التي مع اللحم هي طبا هجات وقيل هي كباب شامي وهو ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف اليه البصل ويفرطح ويغلي على طابق يد من الشيرج \*

الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصلة ويسترد ذائلة \*  
طبخ يختم يقال طبخه فانطبخ طبع شراب نيم جوشيد مطبخ موضع يختم اطباخ يختمني ساخن وبرهنگ کردن وديگ بر نهادن \*

طباخة بالضم سر جوش ديگ \*

طبرزد و طبرزن و طبرزل هو السكر الابيض اذا استحکم وهو معرب \*

الطيطاب طائر له اذنان كبيرتان (كوي ميهين) \*  
الطبع با لفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان وكذا الطباع با لكسر والطبائع الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و

يطلق على الاركان والاخلاط \*

الطبيعة قال ابقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكله بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية \*

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل ققارين وظهر فرج المرأة وقيل فقرا الظهر واحدتها طبقة \*

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبة وهي طبقة منشأها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي يلي العصب المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة ينتسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشأها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من دورائهما الى الجلد الذي بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمى بشبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت مفردة الرقة ولذا

سميت بها وخامسها الطبقة العنابية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقى به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبه محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبه العناب عند نزعه من العنقود ولذا اسميت عنابية وسادسها الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشقة مثل القرن الابيض المرقق باللمس ولذا اسميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غصروفي صلب مشف ثخين مختلط بعسل حركة المقلة يتنلى اللحم الابيض ذسمالين العين والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقات الهواء \*

الطثرة بالفتح سرشير \*

طثروج بالضم مورچه \*

طحال بالكسر سپرز \*

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين و بضم اللام وبفتح جيري سبزي كه برروي آب مي باشد ودر تاج گفته كه طحلب افگند چغزاست اكر ويرا بر مثنائه طلا كنند حرقه البول را سود دارد \*

طحن بالفتح آرد كردن من باب فتح و طحن بالكسر و طحين بالفتح آرد \*

طحشاء بالفتح والمد ثقل وغشي في الحديث اذا وجد احدكم طحشاء على قلبه فليأكل السفرجل \*

طحميل كقنديل خروس \*

طرا حود و طيس جره بست در باطن جف كه سخت درشت شده باشد \*

طرامه سبزي دندان \*

طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف

النظر ايضا \*

طرثوث بالضم نبات ينبت على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معققة في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس انكماشاً قابض الطعم اغبر وقوته كفوة الجبلنار ويجلب من البادية رياً كله الاعراب في القحط مرينه ابيض ومنه احمر والابيض مرو الاحمر حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوى الاسنان والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد \*

طرجهالي بالفتح غصروفي است ازغصروف فاي كلر ييوسته بان غصروف كه نام آن لا اسم له مشهور است \*

طرخماطيقون هي شياقات العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسيلها \*

طرخون معرب ترخان وهي صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل بارد مخدر \*

طرة الجبين بالضم الناصية ج طرر واطرار الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله والطرز بالكسر علم الثوب \*

طرس بالكسر كاغذ \*

طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق على آفته \*

طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء البري مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا ويفتح سد الكبد ويقاوم السموم خصوصاً الزنبور \*

طرف بالكسر يبه ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم ومعني جنبان يدن چشم نیز آمده ويقال

لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء وسكر \*

طرفاء بالفتح كز \*

الطراق ككنا الحدين الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها \*

الطريقة بالضم عادت ونحو \*

طرم بالكسر غسل بامسكه \*

طرمة مثلثة النبرة وسطا الشفة السفلى \*

طرموث بالضم كروه \*

طروخان طير هي الزائدة العظمى \*

طريخ كامير موسمك صغير على قدر الشبر يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ار جيش بنا حية آذر بايجان اذا شرب طبيخه العتيق قياً \*

طريطاوس قل العلامة معناه في اليونانية المثلثة وقال الشيخ هي الربع الدائرة \*

طريعان نبات ينبت في الربيع نوره يشبه العصف \*

الطسأ كفلس وفرس ناگوار دشن ودل كرفتن از روغن من باب علم \*

الطساء بالضم النخمة والهيضة \*

طسوج حرف فروج دوحبه وبغضي گفته أند دوجو \*

طشه هي داء يصيب الناس وهو ضعيف من الزكام لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المعطر \*

الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب اسم لما يشرب وفي المقائيس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق

على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الرضع ومنه  
حديث أبي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر  
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من  
طعام ارضاعين من شعير وفي المجمل الطعام يقع  
على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن  
شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني \*

الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما  
واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة  
والملوحة والحرفة والحموضة والقَبْضُ والعفوصة  
والنفثه \*

طغمارس باليونانية هي الحمى السوداء \*  
طفشيل هي العدس المقشر المطبوخ بالخل \*  
طفر طفور برجستن من باب ضرب \*

طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من  
بني آدم فارسيه بجه خرد يستوي فيه الواحد  
والجمع ويجمع ايضا بالاطعال والانثى طفلة \*  
طفطفه وقد يكسر الخاصرة واطراف الجنب  
المتصلة بالاضلاع اوكل لحم مضطرب والرخص  
من مرق البطن طفاطف \*

طفوح لبالب شدن ظروف من باب فتح  
اطفاح تطفح متعد منه طفاحة بالضم سرآمد  
هرچيزي چون كفك \*

طفو والطعام هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام  
طفغا يطفو طفوا وطفوا اذا علو ولم يرسب \*

الطلا بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل  
ولد الطيبة طاطلاء \*

طلاة بالضم گردن طلاء \*  
الطلاء بالكسر والمد ما يطل على العضو والفرق  
بينه وبين الضماد ان الطلاء يخص بالاشياء

السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد  
بالا شيئا الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد  
والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى  
ذهب ثلثاه او اكثر يسميه العجم ميفختج وبعض  
العرب يسميه الحمر وفي المتنفي الطلاء هو  
العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر  
من النصف واقل من الثلثين على التشبيه بطلاء

الابل الحشورته واطلاء بالضم الدم \*

طلاقة بالفتح كشادكي زبان وسخن گوئي \*

الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم  
من شجر العضاة والصمغ العربي منه \*

الطلطللة والطلاطللة دردي درمان \*

الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد  
گرفته واستطلق البطش واطلقه الدواء فاسهل  
واطلق ايضا حجر ابيض براق مثل الشب  
المانني \*

طلع بكسر الاول وسكون الثاني شكوفه و  
نخستين بارد رخت خرما \*

طلمه بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمى  
بالملة \*

طلبي كصبي زردي دندان جمع طليان \*

طمث بالفتح حائض شدن زن وحيض وجماع  
کردن من باب نصر وقد يجي من باب علم  
فهو طامث \*

طنب بضمين عصب الجسد \*

طنين كجيب صوت الذباب والطست وفي  
العرف الطبي صوت يسمعه الانسان لامن خارج  
واغرق بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد  
واذق والدوي اعظم والين \*

الطوح هلاك شدة من باب نصر اضر ب \*

الطوط بالضم القطن \*

الطوف بالفتح الغائط \*

طونجيس هو الجيب باليونانية وهو جرب اسود تعلوه خشكر يشه و هو اشد انواعه واصعب \*

طولون عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت وثلاث عشرة اوقية من العسل \*

طوليدون عنب المقلب \*

طوية كعطية نهائي دل وضمير وبردل نيز اطلاق كرده اند \*

طهر بالضم ياك شدة وكذا الطهارة بالفتح من باب نصر احسن تطهير متعدد منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من النجاسة والعيوب \*

الطهرس بالكسر اللبن \*

الطيب بالكسر بوي خوش وياكي وآنچه براي خوش بوئي بكار برند والطيب بوي خوش و ياكيزه واطيبان الاسل والجماع وطوبى فعلى من الطيب فلبوا الياء واوا الضمة ما قبلها \*

طير بالفتح مرغ ومرغان \*

طبرطارس هي الحمى الصفراوية \*

طيش سبكي رجل طياش مرد سبك \*

طيطان كراث بري \*

طين كل الواحد طينة جمع اطيان \*

طين حر كل خالص بي ريگ \*

طين الحكمة طين يخلط به الشعر لثلا

يتفنت \*

طين فارسي گل سرشوي \*

الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحة يلقى باللسان والشفة يجلب من موضع يسمى بحيرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب و تقويته وتنويز الروح وتعد يله نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب الكلب والجراحات العسرة الاند مال فيه قبض وتغرية ونشف ينفع الذوسنطاريا شربا واحتقانا يحبس الدم من اي موضع كان نافع من السل و السحج ويطلق مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الرباء لا مثل له في ذلك والطين الارمني يليه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى درهمين \*

طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة وتغرية سريع الانحلال في الماء الشربة منه منقلا \*

طين قبرسي هو طين وردي اذا فرك باليد بقي اثر الحمرة فيه واذا اكسرت يجد في جوفه عروق صغيرة ويلصق باللسان جدا \*

طين قيمولبا هو صفائح مثل صفائح الرخام وسم براق طيب الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارمني وسجدي واني واندلسي

ابيض وافر فري \*

طيهوج بالفتح معرب تيمرو هو طائر شبيه بالحجل \*

## حرف الظاء المعجمة

ظَاهِرُ الْقَدَمِ بِشْتِ هَاي وَظَاهِرُ الْكَفِ

بِشْتِ دَسْت \*

ظَبْطَابٌ بِالْفَتْحِ هُوَ بِشْرٌ فِي الْجَفْنِ وَقِيلَ لَهُ يُقَالُ

مَا بِهِ ظَبْطَابٌ أَيْ وَجَعٌ وَقِيلَ عَيْبٌ \*

ظَبِي كَفْلَسَ أَمْوَجَ ظَبَاءٍ وَظَبِي

ظَبِيَّةٌ فَرْجُ الْمَرْأَةِ \*

الظَرْفُ وَالظَّرَافَةُ زَيْبَا شَدَنَ فَهُوَ ظَرِيفٌ \*

ظَفَارٌ مِثْلُ قَطَامٍ مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ يُقَالُ عَمُودُ

ظَفَارِيٍّ وَجَزَعُ ظَفَارِيٍّ \*

ظَفَرٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْكَسْرِ شَاذٌ يَكُونُ

لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ كَالْأظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ

أَظْفُورٌ غُلَطٌ وَأَنَامُورٌ وَاحِدٌ جَمْعُ أَظْفَارٍ وَظَافِيرُ

فَارَسِيَّةٌ نَاجِحَةٌ \*

ظَفْرَةٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَجَاءَ فِيهَا الضَّمُّ وَالسُّكُونُ وَهَذَا

هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا بِالظَّفْرِ

فِي بَيَاضِهَا وَصَلَابَتِهَا وَلِذَا يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ

نَاجِحَةٌ وَهِيَ زِيَادَةُ عَصَبِيَّةٍ تَنْبِتُ فِي الْمَاقِ نَمْتَدُ

حَتَّى تَنْبَسِطَ عَلَى السَّوَادِ وَيَمْنَعُ الْإِبْصَارَ \*

الظَّالِعُ كَفْلَسَ الْفَرْجَ \*

ظَلْفٌ بِالْكَسْرِ مِمَّا شَكَتَهُ وَهُوَ لِلْبَقَرِ وَالشَّاةِ وَ

الطَّبِي كَالْحَافِرِ لِلْحِمَارِ وَالْبَغْلِ وَالْفَرَسِ وَكَالْخَفِّ

لِلدَّعِيرِ \*

ظَلَمَ بِالْفَتْحِ مَاءَ الْإِنْسَانِ وَبَرِيْقَهَا \*

ظَلَمَةٌ بِالْفَتْحِ تَارِيْكِي وَنَقْصَانٌ فَعْلٌ حَاسَةٌ

الْبَصْرِ \*

ظَلِيمٌ كَأَمِيرٍ شَرُّ مَرُغٍ

ظَلِيمَةٌ أَيْ بِشْرٌ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَيُخْرَجَ زَيْدٌ \*

ظَلَمًا بِالْكَسْرِ تَشْتَكِي ظَلَمًا بِفَتْحَتَيْنِ تَشْنَهُ شَدَنَ

مِنْ بَابِ عِلْمٍ أَظْمَاءٌ تَضْمِيَّةٌ تَشْنَهُ كَرَدَنَ ظَمَانٌ

تَشْنَهُ ظَمَاءٌ مَوْثَنَةٌ وَظَلَمًا الْحَيَوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ

حِينَ الرِّلَادَةِ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ وَظَمِيَاءٌ مِنَ الْعَيُونِ

الرَّقِيقَةُ الْجَفْنُ وَمِنْ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ \*

ظَنْبُوبٌ كَزَنْبُورٍ حَرْفُ السَّاقِ مِنْ قَدَمٍ أَوْ عَظْمَةٍ

أَوْ حَرْفٍ عَظْمَةٍ الْيَابَسِ حَجَّ ظَنْبَانِيْبٌ \*

الظَّهْرُ بِالْفَتْحِ بِشْتٌ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ الْأَعْضَاءِ

الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي خَلَقَتْ مِنْ تَحْتِ الْعُنُقِ إِلَى

الْقَطَنِ وَرَجُلٌ ظَهَرَ أَنَّهُ بِشْتٌ دَرَدَكَدُ

وَرَجُلٌ مَظْهَرٌ مُرْدِي سَخَتْ بِشْتٌ وَالظَّهْرُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ خِلَافَ الْبَطْنِ حَجَّ ظَهْرُورٍ وَظَهْرَانِ

وَالظَّهِيْرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ حَجَّ ظَهَائِرُ وَقِيلَ وَقْتُ صَلَاةِ

الظُّهْرِ وَالظَّهْرُ بِالضَّمِّ بَعْدَ الزَّوَالِ \*

ظِيَانٌ لِيَا سَمِينِ الْبَرِّيِّ حَارِيًّا بِسٍّ فِي الرَّابِعَةِ

إِذَا ضَمِدَ بِهِ الْبَيْتُ الْإِبْيَضُ أَذْهَبَهُ وَنَقَاءٌ \*

## حرف العين العارية

الْعَاتِقُ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْعُنُقِ وَقَدْ يُوْنْتُ حَجَّ

عَوَاتِقُ \*

الْعَاجُ عَظْمُ الْفِيلِ وَقِيلَ نَابُهُ بَارِدٌ يَابَسٌ إِذَا كَلَّتْ

امْرَأَةٌ فَنَاءُ الْعَاجِ نِصْفُ مِثْقَالٍ إِلَى مِثْقَالٍ مَعَ

السَّكِّ حَمَلَتْ \*

عَاجِيٌّ هُوَ بَيَاضٌ مَعَ صَفَرَةٍ يَسِيرَةٌ \*

الْعَادَةُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ عَلَى مَا يُلَوِّحُ مِنْ كَلَامِهِمْ

يَطْلُقُ تَارَةً عَلَى مَفْهُومِهَا اللَّغْوِيُّ وَهِيَ الْمَوَاطِبَةُ

عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَآخَرَةً عَلَى الْهَيْئَةِ الْحَادِثَةِ

مِنْ تِلْكَ الْمَوَاطِبَةِ أَطْلَاقًا لِسَمِّ السَّبَبِ عَلَى

المسبب وعلی هذا یجب ان یفسر ما بانها هیئة بدنیة اَوْ نغماسیة یحدث عن المواظبة علی شیء واحد بحیث یوجب وجود حالة اوثباتها \*  
 عاذل اسم العرق الذی یشیل منه دم الاستحاضة \*

العارض قال ابونصر یعنی بها الاسنان الذی ما بعد الثنایا و الثنایا لیست من العارض وقال ابن السکیت العارض الثنا والضرس الذی یلیه فی القاموس العارض صفحة العنق وجانب الوجه والعارض السن الذی فی عرض الفم وهی ما بین الثنایا والاضراس ع عوارض وفی المذهب العوارض شائذه دند ان که از لب پدید آید هشت زیر و هشت زیر العارضة یکی \*

العارضة ماری که چون بگذرد در وقت بکشد \*  
 عارک زن حائض \*

العاصر هو الذی یشیر ج الرطوبات الرقیقه الذی الایزاء الی ان یخرج الرطوبات الرقیقه الذی تقیر فی خللها بضغطة \*

عاصور احساس کردن گرانی و شورش است که در سینه صاحب علت میشود در بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود \*

عافر زن نازا یند \* عقرور رجل عافر مردی که او را فرزند نبود \*

عافر قرحای مصری فی التقویم مواصل طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ وزعم بعض من الادویه به انه بارد لطیف وانما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته و اذا سحق و خلط بزیت و مسح به ینفع من الحدر و ذهاب الحس والحركة

نفعاً عظیماً و اذا مسح به ادر العرق شدید التفتیح لسدد المصفاة طبیخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسک فی الفم ینفع الاسترخاء والصرع والنزلات و اذا مضع مع المصطکی جنب بلغم کثیر الزجا و اذا شرب منه وزن در همین اسهل بلغم خاما و اذا دلك به علی القضیب اعان علی الباه \*

عاقل خرد مند و قد یطلق علی القابض لکنه یستعمل فی آلات الغذاء فقط \*

عاقول داروی که قبض آرد و خار تر نجبین \*  
 عاقولا کاجی \*

عاقونا می اختلاج الذکر فی الرجال و فم الرحم من النساء و تمدد یعرض فی ارمیه المنی لورم حار و انعاظ شدید \*

عالم جهان و مردم جهان و بعضی عالم میگویند و ما سوی الله میخوابند و از همین جهت میرسد هزار عالم گفته اند و جمع وی عالمون آمد از جهت شرف ذوی العلم \*

العانة موی زهار و یطلق علی الموضع الذی ینبت منه ذلك الشعر \*

عائر در چشم \*

عائق هو عظم فوق الغلصمة ذ و اربعة اضلاع اثنان فوقیان و اثنان تحتیان \*

العباد لان بالضم الخصیتان \*

عبب بضمین شیء یعلو علی الماء مثل الحباب و العب بالفتح شرب الماء من غیر مص یقال عب الماء عب یعنی بشتاب بگلو فرو برد آب را \*

العبث اللعب \*

عبرة محرکه شحمة العين و اشک باریدن و

کرمي چشم العبرة بسكون الموحدة اشك چشم  
 ج عبرات عبر بالضم بسياري از هر چیز  
 عبري وعبرائي بالكسر فيهما لغت جهودان  
 عبر النهر بالضم والفتح شطه وجانبه \*  
 هبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوي ويقال  
 عبقره اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة  
 العبقور وهو النرجس \*  
 العبل بالفتح من حد حسن والنعث عبل  
 ساعد وبازوي سنبر والانشى عبله اي تمامه الخلق  
 ج عبالات وعبال \*  
 هبهر كجعفر بستان افروز وگوبند باسمين  
 وگوبند نرکس \*  
 عتب بفتح تين ما بين الوسطى والبنصر \*  
 عتبه در لغت آستانه در بود و در طب عتبان  
 عبار تست از دو مغاك بازو \*  
 عتم بالضم زيتون جبلي است وبعضى گويند  
 درخت زيتون دشتي ست \*  
 عتود كصوب بزغاله چهار ماهه وبعضى گويند  
 بكساله ج ا عندة وعدان اصل وي عتدان بوده  
 تا را بدل بدل کردند و ادغام کردند \*  
 عته فهو معتوه يعني بهوش شد \*  
 العتيق القديم من كل شي وبیت الله سمي  
 عتيقا القدمه \*  
 العثار بالكسر الذكر \*  
 العثان بالضم الدخان والعثين بالفتح كذلك  
 واكثر ما يستعمل فيما يخبر به ج عوان على  
 غير قياس \*  
 عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر  
 ما يكون في الصوف ج عث \*

العثرة بالضم هي فروج القدمين \*  
 العثم كج گرفتن استخوان شکسته و كج گردانیدن  
 لازم ومتعد \*  
 عثنون بالضم رأس اللحية ج عثانين \*  
 عجاج بالفتح غبار ودود \*  
 عجارم بالضم القضيبي \*  
 العجالد اللبن الخائر \*  
 عجائوتان وعجايتان بالضم لعصبتين في  
 باطن اليدين \*  
 العجاس بالضم خادم و خزانسا لار جمعه  
 عجامنه \*  
 العجب بالفتح والضم رأس عظم اليتيم و  
 عليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب  
 عند العجز \*  
 عجه بضم الاول وتشديد الجيم خا كينه و  
 الاجودان لا يستعمل فيها بياض البيض بل  
 صفوته فقط \*  
 عجز كصرد جمع عجرة بالضم وهي الشي الذي  
 يجمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خبز  
 الطير في حديث ام زرع ان اذكره اذكر عجزه  
 وبحره ارادت ظاهر امره وباطنه وما يظهر وما  
 يخفيه وقيل عيوبه \*  
 العجان ما بين الخصية والفحمة وقيل ما بين  
 القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب العنق  
 والاسن وتحت الذقن والقضيبي الممد ودمن  
 الخصية الى الدبر ج عجن واعجنه \*  
 العجرم كزبرج بن ذكر وكوتاه وقربه \*  
 العجز بالفتح باتواني من باب ضرب يقال عجز  
 عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في



والرمان ونحوهما الواحدة عجمة والعجم بالفتح  
العجب ويقال هو العصص \*

العجماء بالفتح بهيمة سميت بها لانها لا تنكلم  
وكل من لا يقدر على الكلام فهو عجم ويقال  
صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة \*

العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من  
الصيحاني يضرب الى السواد \*

عجين آرد سرشته \*

عد بالفتح شمر من باب نصر عد وعد يد  
شمار واعد لا مر هذا اي مائة له استعداد  
آماذكي كردن عدة المرأة ايام حيض زن عدة  
بالضمر ساز و ساخت \*

عدس من الحبوب المعروفة في التقويم انه  
بارد يابس في الاول والمقشور منه بارد في الثانية  
وقيل ان ثمره حار في الاول يابس في الثالثة و  
نفس جرمة يجفف ويحبس البطن واما الماء  
الذي يطبخ به العدس فمطلق ولذلك صار من  
يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب  
عنه ماء الاول وهو اولي من الماش في الحصة  
ان لم يكن صدام وهو مضر بالعصب والبصر و  
المعدة وعسر البول وتولد الرياح والجنات مصلحه  
السلق ولحم السمين اود من اللوز والاسفناخ \*

عدس الماء برسياوشان \*

العدسية هي نثر يشبه العدس يخرج في  
مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل  
صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين \*

العدل هو الذي لا يميل به الهواء فيجوز في  
الحكم من باب ضرب عدول بزكشتن از راه  
صلته بعن \*

الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط اي  
لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعميش \*

العجز كعضد وكنف يونس ويدكر وهو للرجل  
والمرأة جميعا والعجزة بالفتح للمرأة خاصة و  
هو مركب من ثلث فقرات وهي كائنة فوق  
العصص وقيل امرأة عجزاء يعني زن بزرگ سرين  
ولا يقال للمركب اعجز بل يقال آلي \*

عجوز بضمين كنده پير شدن من باب نصر و  
بفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت  
والعامة يقولها بالهاء يعني عجوزة حج عجائزو  
عجز في الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز  
آعجازه يا لشجه كه زنان بر سرين بندند  
تا كلان ماید \*

عجف بالتحريك لا غري من باب علم فهو  
اعجف وهم عجاف في الصراح عفاف جماعة على  
غير قياس لان افعل وفعلي لا يجمع على فعال  
قال الانسائي الاعجاف جمع عجف وهو طرف  
المقعدة وانما سمي به لخلوه من اللحم \*

العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر  
بالفارسية كرساله در عربين واساس مذكور  
است كه تا يك سال و بر اعجل گویند و اطبا نیز

برین اند و از كتب فقها نیز چنین مستفاد  
میگردد و اما در مغرب گفته كه تا يكماه و بر  
عجل گویند جمع العجل عجلة و جمع العجل  
عجا جيل عجله بالتحريك شتافن عجل كذلك  
من باب علم عاجل ابن جهان وبني مهلت نقيض

آجل عجلة بالضمر مرچه بشتاب آورده شود \*

عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامه من  
العرب تقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر

جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط والعرب  
العاربة هم الخلف منهم وربما قالوا العرب  
العرباء \*

العرتبة والعرتمة بالفتح الانف او مالان منه  
ارالد اثره التي تحته وسط الشفة او طرف وتره  
الانف \*

عرتن نبات يلعب به واصله عرفتن مثل القرنفل  
حذفت منه النون وترك على حالته \*  
عرج لك شد العرجاء الضبع \*

عرجود كزنبور اول ما يخرج من العنب \*  
العرجون هو العود الاصفر الذي فيه شمارين  
العنق وهو فعلول من الانعراج هو الانعطاف و  
الراود النون الزائد تان وجمعه عراجين \*

العرة بالضم سر كين ونوعي از جنون ويقال  
فلان عرة وعارور وعارورة اي نجس في  
الحديث اياك ومشاورة الناس فانها تطهر العرة  
وتدفن العرة وبالفتح كر \*

عرة بالضم كنارة فوج زن \*  
العرش بالفتح الجبهة ومغرزالعنق في الكاهل  
وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم  
ماتنا في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش  
بالضم احد عرشي العنق وهما لحياتان  
مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلهما او موضع  
المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان اللسان \*

العرض محركة هو الشئ الذي يتبع الهيئة  
المرضية وعرض كل شئ بالضم وسطه والعرض  
بالفتح بهنا ومتاع وورخت ومرجه جزر ووسيم  
باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعده  
عن خط الاستواء والعرض بالكسر جانب الرجل

عدوى بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه  
اللاء يعد يه اعداء وهو ان يصيبه مثل ما  
بصاحب الداء \*

عدوثة بفتح الاول وضم الثاني لما يؤكل وهي  
بالدال والذال معا \*

عذار ككتاب رأس الحد وقيل خلف الاذن  
وعذار اللحية جانبها الاستعير من عذار الدابة  
وهما ما يلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم  
اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن و  
هذا القول صحيح وامان فسره بالبياض نفسه  
فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها والعذراء  
البكر عذارى بالفتح والكسر في الرام والعذرة  
بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع  
يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وشعر القفا \*  
العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث  
مردم عذرات \*

عذب بالفتح آب خوش با كيزه عذوبته مصدر  
منه من باب حسن والعذبة محركة سرزيان  
عذبات \*

العنق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بها فيه  
من الشمارين وجمع على عذاق \*

عذيق كقعر طبع هو الذي اذا جامع القى  
زيله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيق  
بالفتح مصدره يعني در جماع حدث كردن \*  
عراق كغراب لعظم اخذ لحمه \*

عرب كروهي مردم تازي شهر باش عربي  
منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب  
مردم تازي بيابان باش وهم سكان البادية خاصة  
والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس الاعراب

الذي بصورته من نفسه وحسبه وحامي عليه ان ينتقص وعرض الرادي جانبه \*

العَرَطَب بالفتح الحسك والعربة العود \*

عَرَطْنِيثًا جوبك اشنان وبيع كا زران كويند حار يابس في الثالثة \*

عَرَف كغلس بوي خوش ونا خوش وعرفه

ريش كف دست يقال عرف الرجل اي خرج به تلك القرحة وعرف معرفه وعرفانا بشناخت

تعريف شناسا كردن وآگاهانيدن وكم شده جستن وخوش بوي گردانيدن \*

العَرَق محركة هوفضلة مائية للدم خالطها صديد مراري مند نعة من المسام اما لحرارة

جاذبة ولضعف القوة الماسكة والاستيلاء الطبيعية على مادة البدن والمرض كافي البحارين ويطلق

العرق ايضا على شي يتخذ من الشراب او ثغله ودرديه بطريق القرع والانبيق وهو حار يابس

في الثالثة مضر بالرئة والدماع لكن لو شرب منه قد ريسير مع مصلحه وهو لطبر زدينفع

المروطبين والمبرودين والماء الاول منه قوي الحرارة لا يصلح للمروطوب والمبرود في الغاية \*

عَرَق النساء هو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النساء على

وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمى وجع النساء بعرق النساء وقد يراد لكلام وجع العرق

الذي هو النساء اذ النساء اسم لهذه العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة

الشجر الى الاراك \*

العَرَق المدني هو ان يحدث على البدن بشرة ما فينتفخ ثم يستفط ثم ينثقب فيخرج منها

شي شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشي هذا في الحقيقة

ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما يتولد باقي اصناف الدود وتولد من مادة مائية

شد يدة العفونة والفساد فاسيه رشته \*

العَرَق العظيم الممتد على الصلب هو الشريان العظيم النازل الى اسفل البدن \*

عَرَقُوب بالضم عصب غليظ مرفوق عقب الانسان حج عراقيب \*

عَرَمَض كجعفر للطحلب \*

العَرَبِين ما لكسر الانف وقيل رأسه وقيل طرفه وقيل ظهرة حج عرائين \*

عَرَوَاء بالضم والمد لرزة تب \*

عَرُوق الاصف بيخ كبر \*

عَرُوق احمر رودنگ \*

عَرُوق الصفرة وعروق الصباغين وعروق الزعفران زرد چوبه حار يابس الى الثالثة وقيل

في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع جدا في تحديد البصر

وهو نافع من اليرقان الكائن من السدود وخصوصا مع انيسون وشراب ابيض فاذا قبت ونشرت على

البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواف وبده ماميران \*

العَرُوق الضارب هي الشرايين \*

العَرُوق السواكن هي الوردية \*

العَرُوق الخشنة هي اقسام قصبه الرئة \*

العَرُوق الداخلة هي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الابطلي من اليد والصابن من الرجل \*

العروق الشعرية قيل هي الماساريقا وقيل هي  
أصول الاجوف التي في محذب الكبد وقيل هي

العروق الساقية للاعضاء \*

العريكة بالفتح الطبيعة \*

العرين بالفتح گوشت \*

عزهل بالكسر لذكر الحمام \*

عزيز كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة

مقوّل للعين ومنشف لوطوباتها \*

العسبار بالكسروا العسبارة والعسبورة ولد

الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب

من الكتبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج

العسبور مادة استر سخت وبجة سگ از گرگ

وبجة سگ از کفتار \*

عسر البول بالضم هو ان يكون خروج البول

بعسور ويكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا

في الصراح العسر يسكون الوسط وضمه ادشوارى

ودشوار شدن من باب نصر \*

العس بالفتح زرينج ونقض الليل من اهل

الريبة ومنه العسس والعس بالضم القدح

الضخيم والذكروالفرج \*

عسال وعسس كرك \*

العسل انكبين وهو طل خفي يقع على الزهر

فيلتقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة

البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن

ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما

اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل

اجوده المائل الى الحمرة \*

عسل الطبرزد شيرة نبات \*

عسل البلاد شيرة بلادراخذه كاخذ دهن

الحنطة \*

العسل اللبني هو الميعة السائلة وهو كالعسل

في القوام لافي الطعم \*

العسل الماذي هو الابيض \*

عسل العنب هو عسل القمر اليابس الذي

طبخ في الماء وقوام الماء مثل العسل \*

عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم \*

عسلج وعسلوج مالان واخضر من قضبان

الكرم والشجر اول ما ينبت ج عساليج \*

العشا بالفتح والقصر شب كوري وهو ان يتعطل

البصر ليلا ويصبر نهارا وضعف في آخرة وبالمد

اسم ما يؤكل في الليل والعشاء بالمد وكسر العين

وفتحها شبا نكا عشوت وتعشيت بعنه يعني طعام

شبا نكا هي خوردم \*

العشرة بالكسر خوش دلي \*

العشر بضم الاول وتشديد الشين المعجمة

شجرة اعرابية يمانية له اوراق يتروعية يقتل

الجالس في ظله \*

عشق بالكسر ارحل درگن شتن دوستي من

باب علم عشيق مثال فسيق بسيار عشق آرنده

تعشق عاشقي نمودن عاشق نعت منه المذكر

وال مؤنث سراء قال ارسطو هو عى الحس عن ادراك

عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمي

هذا المرض به من جهة التشبه لانه يجفف

صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة \*

العشقة محركة كيامي كه بر درخت بپچل و

آنرا خشك كند \*

عشمه بالتحريك پيري وخر في يقال شيخ

عشمه وعجوز عشمه اي هم و همته عشم بفتحةين

ع ص

نان خشك وعشمة بالضم بارء نان خشك في  
المجموع عشم الخبزي تخرج \*  
العصاة وجع يظهر في الحاجبين متصلا  
بالعالي الحاجبين ويعظم المأق \*  
عصا الراعي مزاريندك بارد في الثانية يابس  
قابض مجفف مدر نافع من نفث الدم ونزفه من  
اي عضو كان وقروح الامعاء وتقطير البول \*  
العصا فير الامعاء قالوا صاحبت عصا فير يطنه  
اذا جاع \*

عصب بالتحريك بي وهو عضو بسيط ابيض  
لين في الانعطاف صلب في الانفصال وينبت من  
الذماغ والنخاع اماما ينبت من الذماغ فسبعة  
ازواج واماما ينبت من النخاع في واحد وثلثون  
زوجا وفرد لا زوج له جمع اعصاب \*  
عصب مجوف عبا رتست ازد وعصب كه از  
دماغ رسته بدن وچشم درآمده در هر يكي يكي ويرا  
عصب نوري نيز كويند بجهت آنكه نور با صره  
مي آيد از ره گذروي بسوي چشم و در بدن غير  
اين دو عصب را اعصاب قضيب هيچ عصب  
مجوف نيست \*

العصب الرابع هو شعبة من الزوج السادس  
من الاعصاب الذماغية ينزل الى نواحي المعدة  
ثم يرجع الى العصب المطبقة للطرجهالي \*  
العصب الجاسي يغال جسأت يد من العمل  
تجسأ جسأة اي صلبت والاسم الجسأة مثل  
الجرعة \*  
العصب بالضم اللبلاب \*

عصر بالفتح روزگار و نمازد يگرو فشاردن  
انگور و جزآن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه

( ٢٠٤ )

ع ص

بفشاردن بيرون آيد از آب \*  
عصير شيره ويطلق على الشراب الحديث  
ايضا وعصارة الماميثا هي شياؤها \*  
العصص كقنفذ استخروا نيست كه نشست  
مردم بران بود وهو مركب من ثلاث فقرات  
غضروفية لازوائد فيها عصاعص \*  
عصفر كقنفذ گل كا جيره حار يابس باعتدال  
ان سحق و طلي بالخل على القوباء اذهبها  
البته \*

العصفور بالضم كزنبور چغك مخه يزيد في  
الجماع قال الدمي ري ربما سفل العصفور في  
الساعة الواحدة مائة مرة ولذ لك قصر عمره  
والعصفور ايضا قطعة من الذماغ كانه يأتي منه  
بينهما جليلة \*

عصمة بالكسر با زدا شتن اعتصام چنگه  
در زدن \*

عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ \*  
عصيم كرخيل نشان عرق \*  
عضاة بالكسر والهاء مثل شجر له شوك الواحدة  
عضة \*

عضاء ممدود مفتوح دويبة اكبر من الوزغة  
الواحدة عضاة \*

عضال بالضم درد سخت وبعضه كويند بيماري  
كه دشوار باشد علاج آن \*

عضل فيه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد  
وكسر هاء وعضد بسكون الضاد مع الفتح والضم  
وهو ما بين الكتف والفرق يذكروا يؤنث وعضد  
محركة شجر والعضد بالفتح ياري دادن من  
باب نصر معاضة معاونة واعتضدت به اي

استعنت به \*

عضرط بفتحين ميان خصيه وفتح \*

عضرم كزبرج نبت يجعل في الخبز \*

عضرفوط كربه نر \*

العض دندان گرفتن يعدي بنفسه وبالباء و

يعلى من باب علم وفعل يفعل لغة فيه وهي شاذة

والعضاض مالان من الانف \*

العضلة محركة وكسفينة جسم مركب من

العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهي

افضل واعدل لحوم المواشي \*

عضله مكررة وأن دو عضله كجست كه بان

دهان كشاده ميشود \*

عضلة منكوسة آنست كه د ركشودن

طرجهالي بان محتاجيم \*

عضلتا الظهر دو عضله است كه پشت را بجانب

خلف دو تامي سازد \*

العضلتان العريضتان دو عضله است بر رخساره

از هر جانب يكي وبعضي از حركتهاي لب باين

دو عضله است صاحب ذخيرة قرموده كه عدد

عضلها بقدر اصح پانصد و هيزده است وشيخ

فرموده كه جميع عضلها ي بدن پانصد و بيست

ونه است \*

عضم بالتخريك بشت بئجه \*

العضو بالضم والكسر ائدام ج اعضا وهي اجزاء

ال بدن الكتيقة غير السائلة \*

العضو الآلي هو العضو المركب \*

العضو الرئيس هو الذي يكون مبدأ فاعليا

او قابليا لروح الحامل للقوة المحتاج اليها في

بقاء الشخص والنوع \*

عطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ ارفع

الخلط او مود آخر باستعانة من الهواء المستنشق

دفعامن طريق الانف والفم والعطسة للدماغ

كالسعال للرئة والعطوسات بالفتح هي الادوية

التي ينفتح في الانف لتعطس الانسان \*

العطاش بالضم والشين المحجمة هو داء يصيب

الانسان بشرب الماء ولا يروي \*

العطب بالضم وبالضمتين القطن \*

عطر بالكسر بوي خوش \*

العطش بالتحريك هو افتقار الطبيعة الى بارد

وطب افتقار امفرطا \*

العطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد

الحمار الاهلي \*

العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق و

قيل الكتف وعطفا الرجل جانبا ج اعطاف

وبالفتح ميل كردن ومهر باني كردن من باب

ضرب \*

العطلة بالضم بيكاري قال بقراط ان اعمل

مغلظة والعطلة مذوبة \*

العظموس بالضم الحمار \*

العضاء بالفتح العضاء \*

العظم كزبرج الوسمة او النيل \*

العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تشنيته

وهذا التعريف يتناول الاسنان وعند من لا يعد

الاسنان من العظام ويعد مامن الاعصاب الصلبة

الغضروفية المزاج يزاد عليه ويقال العظم عضو

منوي غير حساس يبلغ صلابته الى حد لا يمكن

تشنيته ج عظام وعظم ومجموعها مائتان وثمانية

واربعون سوى السمسمانيات والعظم اللامي \*

العظام السَّمسمائية عظام صغيرة جدا يوجد  
بين السلاميات \*

العظام المشاشية هي العظام الموضوعة بحذاء  
فقبني الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل  
كورة النحل \*

عظم الحرقفة استخوان تهبيكة \*  
العظم الزورقي استخوان سينه وكف باي \*  
العظم الزوج عظم الصدغين \*

العظم العريض هو الذي يكون تحت فقار الصلب  
عظم العجب هو الذي يكون القعود عليه \*  
العظم الفردى عبارة عن استخواني كه كنار  
استخوان ياسنه بوي پیوسته است وبرا نردیه  
از بهر آن گویند كه شش پهلو دارد مانند  
مهره نرد \*

العظم الوتدي عبارة عن استخوان قاعدة  
دماغ و همه استخوانها بروی نهاده شده است \*  
العظامان الحجريان دو استخوانست كه سوراخ  
گوش دروي است و آن دو استخوانرا حجر يان  
از بهر آن گویند كه محكم ترند از دو استخواني  
كه در بيش و بس سرست \*

عظام الخلف هي الاضلاع الزور \*  
عظم الحجة سراسنخوان سرين \*  
عظام الالامي استخوانيست كه در بيش حنجره  
مانند لام يونان بود بدس شكل ه \*

عظام العانة جزء يلي القدام من العظمين  
الذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء  
منهما يلي الخلف \*

عظمة محرکه نزرگي در \*  
عظمه اللسان ماغاطه منه ومن الساعل مايلي

المرفق الذي فيه العضل \*

أنفج المعنى وقيل هو ما قرب من السرم من اللحم  
الذي في الطبقة الداخلية للمعنى المستقيم ج  
اعفاج وفي واحد ها ثلث لغات عفج كجمل و  
عفج كجبر وعفج صل كبد \*

عفافه هي الاست يقال كذب عفافتك من  
عفف اذا ضرت \*

عفص ككثف نابتته وطعم يقبض ظاهر اللسان  
وبا طنه معا وكفلس مازو وهي مرة شجرة البلوط  
سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال  
المرمن والعفص المدبر هو المحرق المطفي بالخل  
اجرده الاخضر الفح الصلب الرزين بارد في الثانية  
وقيل في الاولى يا بس في المائنة الشربة منه  
نصف درهم \*

عفل بالتحريك منه يخرج في فرج المرأة وحياء  
الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية  
والمرأة العفلاء والتعفيل اصلاح ذلك \*

عفلق بالفتح الفرج الواسع \*  
عفن بالتحريك والعفونة بضمين في اللغة  
بوشيدة شدن در نم وفي اصطلاح الاطباء هي  
حالة من الحرارة الغربية للجسم في الرطوبة التي  
مخالفة للغاية المقصودة مع بقاء نوعها \*

عقاب بالضم طائر معروف يتغذى بالعراق  
ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انشئ  
وان الذي يسافده طائر اخر من غير جنسه وقيل  
ان المقلب يسافده قال الشاعر في هجر شخص  
يقال له ابن سيد ( شعـــــر )

هات الا كالعقاب فانه معروف وله اب محمول \*  
هاتار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاترت

العقل او عاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضبعة والنحل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة \*

عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحداها عقار كنار ووقيل العقاقير كل نبات ينبت مما فيه شفاء \*

عقاقله بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف \* عقاق آب تلخ \*

عقال بالضم هو التشنج الرجيحي وهو مشتق من العقل وهو التواء في رجل البعير \*

داء عقام بالضم درد سخت والعام بالفتح العقيم يعني نازا ابنة يقال رجل عقيم وامراه عقيمة \*

عقب ككف وفلس وفرس ياشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان الجانب الوحش منه متطاول الى الدقة وهو من اسفل عريض املس ولذلك يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحد يث انه بعث ام سلمة لتنظر له امرأة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى سائر جسدها \*

عقب كفرس العصب وككف كل رباط لم يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شد احد هما بالآخر \*

عقبول بالضم تب خاله حج عقابيل \* عقله بالضم الحبسة في اللسان \*

عقل بالفتح ستر شدن الكعبين وجزآن ومنه العقيل \*

عقر هو امتناع استيلاد المرأة ذنال عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقرة وبمضمة العقر غايه

### خروس \*

عقرب كروم مائه العقربان كروم نرج عقارب اذا قلبت في زيت حتى يحرق ويطلق يذ لك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع لسعها يسكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر على دهن الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق حتى يصغر كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابر الروع هذا مجرب \*

عقق عكه وهو طائر ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكى الرمنشيري في تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفيان بن عيينه انه قال ليس شيء من الحيوان يخافونه الا الانسان والجملة والفأر والعقق \*

عقف بالتحريك ممي زوائد غليظة ينبت على مفاصل الاطراف يكون طرا لا معقفة \*

عقل قرة بها تحصل للانسان من كثرة نجرب امور وطول مساندلة الاشياء المحسوسة مقد مات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يؤثر ويجسب في شيء من الامور \*

عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن حج ستولات :

سميل العذب الدبس \*

العنيان بالنكر للذهب الخاس

عتيق معروف من اشته به سكن وعتقه عت الخصام وانتفع منه ادم من اي موضع ان ونحانة جمع اصانه تلذث حفر الاسنان و محروقة ينبت متحر كها \*



العقبي بفتح العين وكسر القاف وتشديد التثنية

ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل \*

عقبه موي سر كودك ستر دن \*

عقبلا غورة \*

العقدة بالتحريك وكقفل عقدة اصل اللسان

واصل القلب وقيل وسطه جمع عقدات وكذا

العكرة \*

أنعكر بالتحريك دردي الزيت وغيره \*

عكرمة بالكسر خرگوش ماده \*

عكرشه بالكسر للحمامة \*

العلاج مطالبة دفع المرض \*

العلامة حالة يستدل بها على حالة بدنية

فهي امور حلية في البدن يوقف بها على احوال

خفية منه \*

العلامات النافعة للطبيب اعراض تدل على

امري الماضي كما يستدل بند اوة البدن على

تقدم عرق \*

العلامات النافعة للمريض اعراض تدل على

الحال كما تدل سرعة النبض وتواتره والعطش و

نارية القارورة وسواد اللسان على وجود الحمى

الحميرة \*

العلامات النافعة لهما اعراض تدل على امر

في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة السفلى

على في سبب ث وموجبة النبض على لحوق

العرق \*

العلاوة بالكسر سرباري وسرمادامي كه بر گردن

بود در اوهاي خشك كوفته كه در مطبوخ كنند

بعد از طبخ و بر سردار وچ نیز گويند چنانچه

گذشت \*

العلبا بالكسر عصب في العنق وهما علبا وان

يمينا وشمالا وان شئت قلت علبا لان الهمزة

تلحقه فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في

حمراء وبالاصلية التي في كساء ج علابي \*

العلد بالفتح عصب العنق \*

علسي هونبات الصبر \*

العلعل كهدهد وفد الذكركا لعلعال والرهابة

التي تشرف على البطن من الغضروف كانه

لسان \*

العلف مومايا كله الماشية ج علاف مثل جمل

وجمال \*

العلق محركة دو دفي الماء الاسن بمص الدم

الواحدة علقه \*

العلقة بالتحريك خون بستنه \*

العلم هو الحنظل \*

العلك هو اسم كل صمغ له مضغعة وعلك الابطاط هو

صمغ البطم وهو يقارب المصطكى وقيل هو الكندر

وقيل هو شجر الفستق \*

العلكية هي التي لها مع اللزوجة صلابة ما \*

العله قد يطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب

ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية كما

يقال في الاسباب \*

العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال القرشي

يقال تجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا \*

العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها اخص من

موضوع علم آخر كمو ضوع الطب من موضوع

الطبيع وهو من موضوع الآلهي والذي موضوعه

اعم يسمى العلم الاقدم لان ااعم اقدم للعقل

من الاخص فان الادراك لما هو عام قبل الادراك

لما هو خاص \*

العلوز كسنور اللوي وكذا العلوص \*

علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم المكي  
القرشي نال في الحكمة واجزاها مرتبة عظيمة  
خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني  
وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح  
القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير  
لفصول بقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في  
سنة ست مائة ومات في سنة سبع وسبع مائة \*

هلي بن زين الطبري كان من كتاب مدينة  
مرو وله همة رفيعة وعلم بالانجيل والطب وابنه  
ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب  
المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن ذكريا  
الرازي كان تلميذه \*

عمامة بالكسر د ستار \*

العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم  
الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر  
محركة لحم بين الاسنان حج عمور \*

عمرتان بالفتح د واستخوان خرد درين زبان \*

عمرون بالضم برده خرد \*

عمش به ضعف بصرو ديدن اشك از چشم  
هميشه بي علتني من باب علم \*

عمود بضمين عرق في الكبد وعمود البطن  
بشت مازة وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح  
ستون خانه جمع اعمدة وعمود وعمد \*

العمي هو بطلان فعل حاسة البصر من باب  
علم فهو عمي وهي عمياء وهم من عمي بالضم \*

عناب بالضم معروف يسكن غليان الد م  
ويغلظه ويصفيه افع من السعال اليابس وخشونة

الصدر والرئة والرئوي وراجع الصدر والكبد والمثانة  
ومضغ ورقة الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل  
شرب الدواء المر والبشع بسهولة حار رطب في  
الاولى قال الشريف واذا جفف ورقة وسحق ونخل  
ونثر على الاكلة نفع من ذلك نفع لا يبلغه في  
ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلى على الاكلة  
بريشة بعسل خائر واذا دق شرساق شجرته  
وخلط بمثله اسفيداجا وحشي به الجراحات  
الخبثية نقاها وشفاهها وقد يفعل القشر ذلك  
وحده واذا طبخ ورقه بهاء ثم يصفى وشرب من  
طبيعته خمسة ايام يسكر في كل يوم نصف رطل  
فانه يذهب الحكمة عن البدن وهذا مجرب الشربة  
منه خمسة عشر حلا الى عشرين وانما يستعمل  
العناب صحيفا في المطبوخ لثلا بغلظ المطبوخ  
بخلاف المنقوع \*

العنادل بالضم الخصية \*

عنب انگوروي بهترين ميوهاست بدن رازد  
فربه كند ومقوي حرارت غريزيست گروشت  
وي گرم است در مرتبه اول وتر است در مرتبه دوم  
وهست ودانه وي سرد وخشك است انگور بعد  
نيك است وخون نيك از واصل شود وزايده  
ميگرداند مني را براه راقوت ميدهد و طبيعت  
را نرم سازد و آنچه دور روز گذشته باشد بعد  
از جیدن وي بهتر است از آنچه في الحال چيده  
باشند وهمه انواع وي مثانه را زيان دارد \*

عنق بالفتح بزغاله ماده حج اعنق وعنق و  
عنق \*

عنينة هي خروج الطبقة العنينة عند انخراق  
القرنية بسبب قرحة او شرخ او جراحة تقع فيها \*

عنْب الثعلب اِكْزور كِتوره الوانه كثيره  
مختلفه والمحمول منه الاصفر الشربه منه عشرة  
دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض من  
عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية  
وموضه جيد للاورام الحارة الباطنه واذا  
تغرغز بمائه نفع من اورام الحلق واللسان \*

عنْبَر هو ذب عَيْن في البحر وقيل انه زبد البحر  
وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل  
انه يحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا  
القول اقرب حار في الثانية يابس في الاولى مفرح  
ملطف مقول للمعدة والقلب والكواس وجوهر  
بل روح محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا  
وضمادا ولواكل منه ثلثة ايام كل يوم دانق  
يسكن وجع المعدة ولو عتق هذا امجرب والعنبر  
النبي هو الذي لا يمزج به شي آخر \*

عنْبَرَة الشَّتَاء سرامي سخت \*

عنْبَس كجعفر شير \*

عنْت بالتحريك للهلاك والزنا \*

عنْجَل كقنفذ موزة وبعضه كويند كشمش  
است \*

عنْدَلِب بلبل جمع عنادل \*

عنْدُوب بالضم لحمه غليظة في اصل اللسان \*

عنْدَم كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين وقيل  
شقائهم النعمان \*

عنْز بالفتح بز ماده اهلي وبز كوهي ماده و  
آموي ماده وعقاب وصاحب ذخيره فرموده كه  
سرگين بزا هلي كه در حال خشك شده  
باشد همه جراحتها را خشك كند \*

عنْز روت هو انز روت \*

عنْصِر كقنفذ بنيا د جمع عناصروا العناصر  
عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار \*

عنْضَل كقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالية هو  
الاسقيل اذا شرب منه وزن درهم مشويا في  
العجين بماء حار وعسل قيا قيثا مغرطا \*

عنْفوان كل شيء بالضم اوله \*

عنْفَقَة بالفتح شعيرات بين الشفة السفلى  
والذقن \*

العنْق بالضم وبالضمتهن وكامير وصد الجيد  
ويؤنث ج اعناق \*

عنْقَاد لغته في العنقود خوشه خرما و انكورج  
عناقيد \*

عنْقَر بالفتح مرزنجوش وقضيب حمارج  
بالضم اصل البردي \*

عنْقَص بفتح العين والقاف وكسرهما بجه  
روباه \*

عنْكَب عنكبوت نر جمع عناكب والعنكبوت  
حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة بارد  
يابس اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية  
حفظها بل ورم ونطع سيلان الدم واذا دكت  
الغضة المتغيرة بنسجه جلاها \*

عنْمَة في آثار البلا دهي شجرة لها ثمرة طويلة  
حمراء يشبه بها اصابع العذارى ج عنم \*

عنْين بالكسر يقال رجل عنين اذا كان لا يريد  
النساء ومراة عنينة لا تريد الرجال وانما سمي  
عنينا لان ذكره يعن لقبول المرأة عن يمينه وعن  
شماله فلا يقصده \*

عنْان اُمتن دورك پشت \*

العَوَاء بالفتح والتشديد الدبر \*

عوآرا بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم  
والتشديد للرمد وللخطاف \*

العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس  
تبعاً لانفعالات تحدث لها لما ترسم في بعض قواها  
من النافع او الضار \*

عوآن بالفتح كاو ميانه سال وزن ميانه سال  
وكل بانو \*

عوج كفرس كج شدن من باب علم وكعنب  
كزي \*

عود بالضم جوب ويربط حج اعود وعيدان \*  
عود الصليب خشب دقيق كمد اللون وهو ذكر  
وانثى قال جالينوس هو معتدل في الحر والبرد  
يوقل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد  
وكاسر للرياح ذاهب بغضل الرطوبة ويقوي  
الاحشاء والاعصاب والقلب والدماء والحواس  
والمعدة وذاهب برطوبتها العفنة نافع من  
اوجاع الكبد والجنب والخاصرة وادرار البول  
من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء و  
يطيب النكهة \*

عود ظفاري منسوب الى ظفار وهي مدينة  
باليمن \*  
عود قماري بالفتح منسوب الى قمار وهو موضع  
بالهند \*

عودني هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود  
الذي لا يطرح في النار \*

العورة بالفتح هو كل عضو يستحي منه اذا ظهر  
وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن  
المرأة الحرة جميع جسد ما الا الوجه واليدين  
الى التكوين وفي اخصها خلاف ومن الامة

مثل الرجل وما يبتل ومنها في حال الخدمة  
كالرأس والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة  
واجب وفيه عند الخلوة خلاف حج عورات بسكون  
الواو وفتحها \*

عوف بالفتح الذكر والاسد \*

عول بالفتح من عويل وهو البكاء \*

عولك بالفتح رگ رحم جمع عوالك \*

العوهق بالفتح الخطاف الجبلي \*

العهن بانكسر الصوف المصبوغ \*

هياياء بالفتح الضعيف الذي لا يصلح بشيء \*

هيشام بالفتح درخت سفيدار \*

هيدل ان النعنع قضبانه \*

هيرزان بالفتح نوعي از دولانه \*

الغير بالفتح گور خروخر اهل وبلندي پشت داي

واستخوان برخاسته در ميان شانه وپلك چشم

وتندي كوش از اندرون زه و مرد مك چشم \*

هيش بالفتح وعيشة بالكسر زند گاني كردن

وزيستن \*

هين بالفتح عضواً الى مدركة للالوان توقي

البدن من الافات الواردة عليه من خارج وعين

الشيء نفسه وعين المتاع خياره حج اعيان واعين

وعيون بالضم وبكسر ويطلق العين على نذرة

الركبة ايضاً \*

العين بانكسر البقر الوحشي \*

عين البقر هي نوع من العنب اسود \*

داء عياء اي صعب لادوائه كانه اعجب لاطباء

واعيى بامر اذ الم يهتد بوجهه وعي بانكسر

درماند گي بسخن وهو خلاف البيان والله اعلم \*

## حرف الغين المعجمة

غَابَ يقال لحم غاب يعني گوشت شب در کذ شته \*

غَاذِيَةٌ هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الى ان يصير مشابها للمغذي وزاد الشيخ فيه قوله لا خلاف بدل ما يتحلل للتنبيه على غاية الفعل \* غَارَ هي شجرة عظيمة في البادية حبها على شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار \*

غَارَ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ كَامَ زَبُونٍ وَزَبُون \* غَارَانُ شَكَمٌ وَفَرْجٌ \*

غَارِيقُونَ من الادوية القلبية مفرح للقلب مقوله والعصب حار في الاولى يابس في الثانية منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيفة الوزن هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط الغليظة المختلفة خصوصاً من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد وملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصاً الورم الطحال وهو ما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مأمون في الايضاح وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحرقة ووكثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو ينخل ولا يدق لان فيه شيئاً مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل ينخل على ظهر منخل حتى ينخل منه ما لطف وبقي ذلك الاجزاء التي فيه سمية الشربة منه مثقال \*

غَاغَهُ يودنه \*

غَاغَاطِي حجر خفيف بارد يابس \*

غَاغَتَ هذا من الحشائش الشاكفة له ورق كورق الشهد ابيض وزهر كالنيلوفر يقال له بالفارسية گل خله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب ينفع من الجرب بهاء الشامترج والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سدهما وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم الى مثقال \* غَاغَصٌ باغت وفاجأ \*

غَالِيَةٌ هي مركبة من الاشياء لعطرية وصفتها ان يسحق السكندر المسكوا والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو بلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا حملته المرأة \* غَالِيُونَ هوداء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة \*

غَائِغْرَايا هو الورم الذي من شأنه ان يغسله العضو من مادة ردية بشرط ان يبقى معه حس لانه اذا استحكمت بحيث عدم للجسم سمي شقانلوس وماله الى العفونة والسقوط \*

غَايَةٌ بايان مرچيزي از زمان ومكان غايي جماعة مثل آية وآي وقوله الغاية لا يدخل في المغيا اي في موضع له الغاية \*

غَايِطٌ زمين مغاک چ غوطه وغيط واغواط وغيطان وفي العرف كناية من الحدث لاتيان الانسان عند قضاء الحاجة اليه \* الغائلة الشر \*

الغبّار بالضم كرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء \*

غبار الرحي ذكر صاحب الكامل في الحواشي ان مرادهم بغبار الرحي غبار الدقيق مشوبا بغبار حجر الرحي \*

غبر بالضم تيركي اغبر تيره اغبران تيره رنگ شدن غبره بفتحين كرد غبر الجرح اي اندمل من باب علم \*

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم \*  
الغب بالكسر سرانجام وچيزي كه يك روز آيد ويك روز نفي والغب في الزبارة فوق ذلك يقال زرغبان زد دحبا ويقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه الحديث اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبالا لانها تنوب يوما ويومالا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب \*

غيب بالتحريك فاقم \*

غيبه بالضم جوزة عقاب \*

غيبغيب بالفتح آنچه آريخته بود از زير گلو \*

الغبطة بالكسر حسن الحال \*

غبية شيركو سفند بارائيب \*

غبورق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبح \*

غبيراء كهميراء سنجد وهو بري وبستاني بارد يابس الى الثانية يغذو عذاء يسير او يحبس الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك اذا

ليركن معه سكر وخاصة اذا استفتت مع سويق السماق ويسكن القيء وهو عذاء موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث من الحرارة ومن السحج ويبطئ السكر تنقلا قال التميمي نور شجرة الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى عرض للنساء من شمه في بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير ورجالهن في تلك الايام يشدن ونهن ويحفظونهن حتى تنقضي مدة نرو والغبيراء ولو اخذت المرأة من ورقه جزا وتدقه وتعجنه بهارة البقر وتمسكه في فرجها ويجماعها الرجل من يومها فانه يحبل البتة والغبيراء ايضا شراب يأخذه اهل الحبشة من الذرة يسكرون في الحديث ايا كمر والغبيراء فانها خمر العالم \*

غبين بالتحريك نقصان درراي من باب علم وهو غبين \*

الغتم بالفتح سحتي كرم الغتمة بالضم العجمة في المنطق \*

الغث والغثيث كرش لا غروث واغث اي منزل وغثيثه الجرح قيحه ولحم الميت \*

الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وفتحين هو حركة المعدة لدفع ما هو مصوب في خملها \*

الغذاء الطعام الذي يؤكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغذاء بامداد \*

غلبة بالضم لحمه غليظة في لهازم الانسان \*

الغدة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين الجلد واللحم تسمى بينها ويطلق ايضا على زيادة اللحم المأق وهي لايزاد من الغندق \*

الغذية مري سرزنان ونيسوي بافته \*  
الغذ سيلان الدم من العضو مع عدم  
انقطاعه \*

الغذاء بالكسر والماء وخورش وغذوت  
الصبي باللبن اي ربيته فاغذى به وغذيته بالياء  
كل لك ويقال بحسب الطب على معنيين احدهما  
يقال غذاء للجسم الذي استحاله حتى فسدت  
صورته النوعية وحدث له ضرورة عضو من  
الاعضاء الانسانية فصارت جزءا منه وشبهها به ساد  
البدن ما يتحلل منه او يفضل ايضا للدم ويسمى  
هذا غذاء بالفعل وتانيهما غذاء للجسم  
الذي هو بالقوة كذللك وهذه القوة على  
قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة  
البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن  
الانسان وانفعل عن حرارته العريضة يستحيل  
حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم  
واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي  
هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو  
الاخلاق وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء  
فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا  
او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو  
اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من  
هذه الثلاثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة  
او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها  
اما ان يكون خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس  
او من موما وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام  
اذن ثمانية عشر قسما \*

الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى

الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا  
والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء  
الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن  
ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الخيل و  
الفرق بين الدوائى والغذائى ريبين الغذاء الدوائى  
ان الغذاء الدوائى ما يغلب على ائنيته على دوائيته  
والدوائى ما يغلب دوائيته على ائنيته \*

غذى بزغاله غذاءا لكسر جماعته مثل فصيل  
وفصال \*

غرا بالفتح وغراء بالكسر والماء اذا فتحت  
الغين قصرت واذا كسرت مدت سر يشم \*

غراء السمك سر يشم ماهي حار يابس في الازلي  
وغراء الجلود احمر من غراء السمك وكله مغر  
مجفف يقع في المراهم وقروح الرأس وقد يحرق  
غراء جلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا وله قوة  
اذا اديف بالخل يجلو القوباء \*

غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع بلندي  
سرون وغراب الابقع كلاغ بيمسه \*

غرايبب للسود واذا قلت غرايبب سود يجعل  
السود بدلا من الغرايبب لان تواكيد الالوان  
لا يتقدم \*

اغرب كغلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي  
وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ  
اذا تقيح ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر  
فارسيه يد قال الرازي في الفاخرانه بالفارسية  
اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار  
يابس اذا جفف ورقه واستف مع السكر ازال ورم  
الطحال ورم ما دلحيت شجرة بالخل يقلع

الثآليل \*

الغرث بالتحريك كرسنگي الغرثان كرسنه ج

غروث وغرائي وغرائين وغراث \*

الغردة الكمأة \*

غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه باچه

بيرون آيد از رحم ويوستني كه بروي جنين

باشد وگاهي اطلاق ميكنند بر رطرتي كه بر سطح

داخل امعامي باشد \*

الغرضوف هو الغضروف \*

الغرغر بالكسر دجاج بري والغرغرة بالفتح

ان يجعل المشروب في الفم ويردده الى اصل الحلق

ولا يبلغ \*

غررقم حشفه \*

الغرق بالكسر هوا لقشر الرقيق الذي في

داخل البيض على بياضه تحت القشرة الصلبة

التي يسمى القيض \*

غرله بالضم آن پوست كه ببرند بوقت ختنه \*

غرما وقيل غرمانا هور بع درهم وقيل نصف

درهم وقيل دانق ونصف وقيل دانقان \*

غرثوق بضم الاول وسكون الراء وضم النون

وغرثيق بفتح النون مرغابي وبرشاب نازك

اندام نيز اطلاق ميكنند ج غرائيق وغرائيق كه

در كلام الله زائد ساخت شيطان مراد بتانند \*

الغروب بضمين الاسنان في الحدب

طرف غروبه \*

غرور بالفتح هو السائل الذي يتغرغره جمع

غرورات \*

الغريزة الطبيعة \*

لحم غريز گوشت تازه \*

الغزاة بسيار شدن شير وباران من باب حسن

ومنها الغزير \*

غزال بالفتح آمو بره چون در حركه ايد ج غزله

وغزلان \*

غسا هو ملح \*

غسق تاریكي كه در وقت غروب بر افق ظاهر

میشود \*

الغسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل

الشيء ازالة الرسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه

والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل

الجسد واسم للماء الذي يغتسل به ايضا والغسل

بالكسر اشنان وخطمي والغسول بالفتح الماء

الذي يغتسل به وكل شيء غسل به فهو غسول ج

غسولات والغسال هو الذي يجلو لا بقوة فاعلة

فيه بل بقوة منفعة تعينها الحركة اعني بالقوة

المنفعة الرطوبة واعني بالحركة السيلان \*

غسو تاریك شدن من باب نصر اغسا كذلك \*

الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشاوة

والغشوة بالحركات الثلاث وتاریكي چشم قال

السديد انكازروني وهو عضو عصباني اورباطي

ومؤلف منهما عريض شديد الرقة لا ثخن له

يعتد به صلب القوام ابيض اللون قال الامام

فخر الدين الرازي ان لغشاء الذي ينتسج من

ليف العصب فقط والغشاء اللين هو الغشاء اندي

يلي نفس المخ والصلب هو الغشاء الذي تحت

القحف والغشاء المخاطي هو صمروج الامعاء

غشاف پوشش دل \*



غش بالكسر كينه وخيانته كردن من باب نصر \*

غشي ان الغين فيه مضمومة تكن المشهور الفتح وهو تعطل اكثر القوي المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح الحيواني كله اليه يقال غشي عليه غشية وغشيا وغشيا نا مجهولا ببهوش شد فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى اي تغطي به وغشي المرأة جامعها \*

غصه بالضم طعام كه در گلو مابند واندوه كلكير جمع غصص \*

غصن بالضم شاخ د وخت ج اغصان واغصن وغصرون وغصنه \*

غضا بالفتح والقصر درخت باغ \* غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه يتخذ الخذف الذي يسمى الغضارة فارسيها تغارسبز وقد يطلق ويراد به الاناء الصيني ويقال انهم لفي غضارة من العيش اي خصف \*

غض بالفتح چيز تازه وجران \* لعضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علمرو هي كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى خارج البدن طلبا للانتقام \*

غضر بالفتح ميان فقره وخصيه \* غضروف ما لان من العظم ج عضاريف والغضروف الخنجري هو الخنجري وقد ذكر \* غضن كطس و فرس واحد الغضون وهي مكاسر الجلد وخطوطه في غير الجهة فان خطوطها يسمى اسرة وغضن العينين جلدتهما وغضون الاذن منا بنها يعني شكنجها يوي والغضنة

بالتحريك چشم خانه زيرين \* الغضنفر كسفر جل شير ومرد قوي \* الغضير الناعم من كل شيء يقال نبات غضير وغضر \*

غطاء بالكسر والمد هو شس ج اغطيه غطي تغطية پوشانیدن من باب نصر اوضرب \*

غطس بآب فرو بردن من باب نصر \* الغطيط كجيب صوت النائم من باب ضرب \*

الغفر كفلس و فرس پرزه جامه وموي ساق زن وستيم ريش وكفيل بچه بزكوهي ج اغفارو غفرة وكبر ولد البقرة الوحشية \*

غفل بالضم لمن لم يجرب الامور \* غفيرة موي گوش ج غفائر \*

غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وجران وغلاف القلب هو الغشاء يحيط القلب ولا يلتصق به ويتحرك القلب فيه \*

غلام بالضم كودك ج غلمه وغللمان وغللمه والعلمة بالضم الشهوة \*

الغليصة بالفتح لحم صفاف لاصق بالحنك تحت اللهاة ينطبق على رأس القصة \*

الغلظ بالحر كات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبري وستبر شدن من باب حسن غليظ نعت منه \*

غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى حتى يترحم انه اجرب فاذا قلب الجفن رثي ثقبا \*

الغلظة بالضم الغرابة \* غلي بالكسر كينه وكينه داشتن من باب

ضرب \*

غَلَّ وغَلَّه بالضم للعطش \*

الغَلِي والغَلِيان جرشيدن من باب ضرب \*  
غَلِيْع طعمي باجوا ميخنه \*غَمِي بالفتح بيهوشي وغمي على المريض وغمي  
از هوش بشد وهو غمي عليه يستعمل كلاهما

مجهولين \*

غَمَام بالفتح بياض رقيق است در عين واهري  
كه آفاق را بپوشد الواحدة غمامه ج غمامم \*الغَمَر بالفتح الماء الكثير وجمي بمعنى الستر  
يعني پوشيدن آب چيز زياد بفتحين چربش  
دست از گروشت ومنه مند يل غمرو الغمر  
كفلس و فرس و حبر كينه والغمر بالضم و  
بضمين مرد بي تجربه والغمرة بالفتح  
گرداب و سختي مرگ و سختي حرب وكل شدة  
عمرة و غمرات الموت سدا دة والغمرة بالضم مركبة  
يجلو الوجه وبيضه فارسيهاري شربه \*

غَمَلُول بالضم بجند \*

الغَم بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة  
الرروح الى داخل البدن خوفا من مود واقع ج  
غموم فارسيه اندوه \*

الغَمَم بالتحريك موي پيشاني \*

يَوْم غَم هو الذي يأخذ بالنفس \*

غَمِيمِس وغميم ماست \*

غَنَدَب كغندب عنكبوت اسود قصير الارجل  
يلطأ بالارض واذ اقدم اليه خلال قابل بيديه  
وسمه حارب بخلاف سائر العناكب \*

الغَط بالفتح الهم اللازم ويقال هواشد

الكرب \*

الغَنَم بالتحريك كوسهند ج انعام \*

غَنِيه بالضم بي نيازي \*

غَنَاء بالفتح والمد فائدة وسود غناء با لكسر

والمد سرود وسماع \*

غَناء بالكسر والقصر نواكري ودرستگاه اغنا

بي نيا ز كردن \*

الغَوْر بالفتح فرد شدن چشم بمغاي غور

بالضم مثله من باب نصر \*

غَوْشَنه بالضم روشنك \*

غَوْشاء بالفتح والمد ملح كه پوش برآمد باشد

وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة \*

الغَوْل بالفتح الصداع \*

الغَيْسان بالفتح الشباب \*

غَيْظٌ موعضب مخلوط بالفرع \*

غَيْل بالفتح شير زن آبستن يقال اغيلت المرأة

ارضعت وهي حامل غيلة بدني مغالة كذلك

ام غيلان ميوه درخت سمر في المغرب هو ضرب

من العضاة \*

الغَيْلولة هي النوم في آخر النهار وهو بورق

الجنون \*

## حرف الفاء

فارغوس لنگک \*

فاراطین تمشاء فی آلات التناسل \*

ماء فاطر آبی که نه گرم و نه سرد باشد \*

فاخته معروف در طبع او اس است بادمی

گویند مار از آواز او میگززد \*

فاخور نبت فارسیه بوی مادران \*

فاد زهر باد زهر \*

الفارة بفتح الفاء وسكون الهمزة وقد يترك

همزها تخفيفا والهاء وبغير الهاء موش از

جنبند هاميچ يك آن مقدار نقصان

نمی رساند كه وي \*

فارة المسك ناهه مشك \*

فارسوس حمی محرقه \*

فارسيموس هو الذبول \*

فارض بزرگا و منقطع الولادة من اكبر \*

فاسا هي آله فصد عرق الجبهة \*

فاس الرأس حرف القمودة المشرفة على

اللقفاء ج اخذوس ثم فؤوس وربما احتج عليه

وفي الحديث خرج الى طعام دعني له فاذا احسين

يلعب مع صنوه في السكة فاستقبل رسول الله

صلى الله عليه وسلم امام القوم فبسط احدى

يدينه فطفق الغلام بفرضهنا ومهنا ورسول الله

صلى الله عليه وسلم بضاحكه حتى اخذه فجعل

احدى يدينه تحت ذقنه والاخرى في فأس

رأسه ثم اقععه فقبله \*

فاسيه خبز دوك \*

فاشرا هو الهزار فشان ونقال هزاز جشان \*

فاشرسبن هو نبات له ورق كاللبلاب الكبير حار

يابس في النانية \*

الفاعل بالكيفية هو ما يتعمل بكيفيته فقط

من غير ان يشبه بالبدن \*

الفاعل بجوهره هو الذي يفعل بصورته

النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج وتسميه

خاصية وقد سمي الفاعل بالخاصية دواء ايضا \*

الفاعل بعنصره هو ما يستحيل من طباعه و

بتشبه بالبدن وكيفيته باقية فيه \*

الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله اما ان

يكون بمقتضى طبعه من حيث هي وهو الفاعل

بالذات او لا يكون كذلك وهو المفاعل

بالعرض \*

فاغرة بيخ نيلوفر \*

فاغيه نور الخناء \*

فافا آنكه زبانش بافا گردد در وقت تكلم \*

فاقع سخت زرد يقال اصفر فاقع \*

فاكهة ما يتنعم باكله فارسيها ميوه \*

قالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن

طولا من الرأس الى القدم واللغة موافقة لهذا

المعنى يقال فلججت الشيء فلججته اي شققته

بنصفين ومنهم من يقول انه استرخاء احد

شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل

والقدم ماء لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء

قال الشيخ اذا اخذ الفاليج بمعنى الاسترخاء

مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقيين جميعا سوى

اعضاء الرأس التي لو عمها كان سكتة كما يكون

منه ما يختص باصبع واحد \*

فأنوذج فالوذق معرب بالوذه وقال يعقوب

لا تقل فالوذج \*

فألي كوشت مغاكجه سرين \*

فأني سخت بير \*

فأنيد وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار

وطب في الأولى والقانيد السنجري هو جيد منه

لادقبق له والخزائي دونه الشربة منه عشرة

مثاقيل نافع من السعال والصدرويلين

البطن \*

فأواينا في بعض نسخ القانون هو عود الصليب

وفي بعض نسخ آخر هو اصل نبات بيض قال

القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب

وليس به \*

فائق بركزيد، ويبيوندي سربا كردن \*

فأئل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الغالي \*

فتمل مردجوان وجوانردج امتية وفتيان \*

فتاة زن جوان چ فتیات \*

فتات الشيء بالضر ما يفتت منه وآفتيت

هو الخبر اليابس الذي يتفتت \*

الفتير محركة العضل من اللحم \*

الفتير بالكسر ما بين طرفي الابهام وطرف

المشيرة \*

فتور سست شدن وسستي آوردن من

باب نصر فترة بالفتح سستي \*

الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء في الصفاق

عن قرويته ووقوع شق فيه ينفل فيه جسر

ضرب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم

اما الشرب واما الامعاء ان كان الشق في الصفاق

مع الشرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة

هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون

الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون

في نواحي الرباط وهو فتق الاربطة وذلك الناذ

اما ان يكون المعنى ويسمى الفتق المعوي او الشرب

يسمى الشربي او ريحا ويسمى الريحي او ماء

ويسمى المائي او مادة غليظة وسمنت الخصية

ويسمى اللحمي \*

الفتيلة بليته جمع فتل وفتائل وهي الادوية

التي يحتمل من السبيلين اعني الدبر والفرج

بقطنه او صوفه ويجعل ايضا في تجاويف

القوق \*

فج بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في

الخلاص وفي الصراح فج بالكسر حريرة شامب

يعني مند وانه وكل شيء من البطيخ والفواكه

لم ينضج فهو فج \*

فجاءة يقال فجأت الامر فجأة وفجاءة بالضر

والمدة وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة من

غير تقدم سبب في الخلاص فجأ فجاءة ناءة \*

آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير

مد على الهمزة \*

الفجل بالضر ترب حار يابس في النامية اجوده

بستاني الغض الابيض ينبت الشعر في داء الحية

والثعلب ضما داويد راد راقويا وبني اذا اكل

قبل الطعام قال الشريف اذا قور رأس فجته

وفتر فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة

مغترا ابرأما وحيا من امجرب قال بتواط هو ردي

لاصحاب الفاصل وعصارتة يجلو العين قطورا  
ونفسه يضرا لعين والمعدة وورقه يهضم  
الطعام \*

فجوة هي الفرجة والمتسع بين الشئين وقد يراد  
في الطب الطريق الذي يكون بين البطن  
المقدم والمؤخر \*

فججعة دردسخت \*

الفجا بالفتح والقصورا حدة الافجاء وهي  
الابازيرو قد يجي بالكسرو الفجا ايضا البصل  
وفي الحديث من اكل من فجاء ارض لم يضره  
ماؤها \*

فحم انكشت مرده \*

فحكة بالفتح آواز خفته \*

ففتحج بفتح التاء وضمها المثلث وهو تعريب  
بضمه \*

الفنخل ككتف مابين الركبة والورك وهي مؤنث  
ج افخاذ \*

فدام بالكسر ما بوضع على فم الابرقي  
ليصفى به ما فيه والقدام بالفتح والتشديد  
مثله \*

فدس بالضم العنكبوت ج قدسه كقدسه \*

فدم بالفتح گران زبان \*

فدغ كفسر حمار الوحشي جمعه فراء \*

فدرار بالكسر مغر گرختن من باب ضروب \*

الفراسة بالكسر هي الاسم من التفوس يعني  
زيركي وآنا كاهر سيدن فهم است بامر غير  
محسوس وقيل الفراسنه هي الاستدلال بالامور  
الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا

فراسته المومن فانه ينظر بنور الله تعالى \*

فراسيون كروبا وهو كرات جبلي حار في الثانية  
يابس في الثالثة ينفع عصارتة لوجع الاذن  
المزمن ويفتح سد الكبد والطحال ومع  
العسل يحد البصر \*

فراش بالفتح پروانه چراغ واستخوان تنكي  
كه نرديك فحف است وپره قفل وآب اندك  
اليواحد فراشه وبالكسر بستر وهرجه باز

كسترانند جماعته فرش بضمين وكني  
بالفراش عن المرأة وفي القاموس الفراش كسحابه  
عرفان اخضران تحت اللسان وبالكسر موقع

اللسان في فعر الفم \*

فرافضة بالضم الاسد \*

فرث بالفتح السرجين مادام في الكرش \*

فرج كفلس هو مابين الرجلين وبه سمي فرج  
المرأة والرجل لانهما بين الرجلين وكفسر  
لاتكشاف الفم \*

فرجة كسادكي ميان انگشتان ج ثروج وهي  
ايضا عبارة عن تجا ويف صغار مختفية في  
الاعضاء اللينة كاللحم ومبينة في الاعضاء  
الصلبة كالعظم \*

فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة  
الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ \*

فرخ بالفتح عام في ولد كل طائر ج افرخ و  
افراخ وفراخ وايضا مكان المنح \*

فروج الفتي من الدجاجة خاصة والضم فيه  
لغة ج فرار بج \*

فرزجه بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاء هي

الادوية التي تحملها النساء في فرجهن ج

فرازج \*

فرس بالتحريك اسب تازي جماعة افراس  
الذكور والانثى فيه سواء لحمها يطرد الرياح ورماد  
حافره اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير ابرأها  
والزوائد التي في ركب الفرس اذا دقت وشربت  
بخل ابرأت الصرع وان سقيت امرأة لبن فرس  
وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من  
ساعتها حملت منه \*

فرسك كزبرج هو نوع من الخوخ فارسيه  
شليو \*

الفرسن هو من البعير بمنزلة الحائر من الدابة  
وربما استعير في الشاة \*

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن  
الانعام حمولة وفرشا \*

فرشان فرخ ودوبي است در بهلو \*

الفرصة هي الفرسة \*

فرصاد بالكسر هو الثوت الحلو ورقه يأكل  
دود القز وفي الصحاح الفرصاد الثوت وهو الاحمر

منه واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا وحملها  
الثوت وقيل الثوت البناء المنلثة \*

فرطسة هو ذهاب جملة شعر الراس \*

فرع بالفتح مري سرزن \*

فرغل كفنعل ولد الضبع \*

فرنج بقلعة الحمقاء \*

فرفير بالكسر بنفشه قال العلامة الفريري  
هو الفريري وقال الاخرائي هو ارجواني ضارب  
الى البنفسجية \*

فرفين فرغ \*

فرقية سر كچه ميل \*

فرفيون هو صمغ الماذريون حار يابس في  
الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط  
الى دانق يخرج البلغم من الرئتين والظهر و  
الامعاء ويفيد عرق النساء والقولنج ويستعمل  
بقيروطي للفالج والحد رفينفع جدا \*

الفرق بالفتح جاي بخش موي سر ج فروق و  
بالتحريك الخوف والفزع من باب علم افراق از  
بیماري به سدن وقيل الفرق بالتحريك مكبال  
تسع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مد اولثة  
اصواع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط  
والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة  
وعشرون رطلا \*

فرقل بالفتح بجه كاودشتي ج فراقل فرق دان  
دوستاره است نزد يك قطب \*

فرقم بالفتح حشفة الانسان \*

فرقومعما هي المركبة المستعملة في  
المعجونات \*

فرك بالفتح ما ليدن جامه وغير آن \*

فركيه آش حليم \*

فرم بالفتح هو تضيق المرأة فرجها بالاشياء  
العقصة وبالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها  
ليضيق كنب عبد الملك الى الحجاج يا ابن  
المستفرمة بعجم الزبيب \*

فرن بالضم تابه سقالين كه دروي نان بنزد و  
كذلك الغرين وفرن ناني كه در فرن  
يخته شود \*

فرنجمشك قرنفل بستاني \*

فرء بالفتح كفك وپوستين چ فراء \*

فروردين حمل \*

فروة پوست سرو پوستين \*

فروقه بفتح الاول وضم الراء كرده پيه  
وبدل \*

فرتجات بفتح الفاء وكسر الراء شبنم \*

فريز بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرقد چ  
فراز \*

فريافيسيموس وقيل فريسموس هو الانتشار  
الدائم والتوالد المغرط ويمقي هذا الانتشار بعد  
قضاء التور على ما كان عليه لان سببه ليس من  
المنه فال القرش هو لفظ يوناني وهي اسم صورة يلعب  
بها الصبيان على منال انسان صغير منتصب الذكر  
ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض  
لارجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب دائما و

ذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل  
البروم يصورون على ابواب الحمامات صورة  
شيطان اسود قائم الذكر واحد يد يده على ذكره  
ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان  
كانوا يلعبون بفأرة من خشبة يسمون بهذا الاسم  
فشبهه القضيبي حين ينتصب بها وسميت العلة  
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على  
المرض الذي يكون للمرأة له شديد الشوق جدا  
الى الجماع تجوزا \*

الفريض كظريف اوداج العنق \*

الفريضة اللحمه التي يكون بين الجنب  
والكنف \*

الفريقه خرما ثي كه تحلبه بزبد جهت

زنان زاج \*

فرز بالتحريك كوز پشت شدن من باب علم

افرز مفر و نعت منه \*

فرز بالفتح كرساله \*

الفرع محركه ترس وترسيدن وهو كيفيه

نفسا نيه تصبحا حركه الروح الى داخل البدن

خوفا من المؤذي واقعا كان او متخيلا الاول

يعدي بالي والثاني بعن وفزع له اغاثه \*

فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب نصر

خلاف صلاح \*

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم

الروائح كلها رائحة واحدة \*

فساد الشهوة عبارات از انست كه انسان ميل

كند بچيزي كه خوردي نباشد چون

كل وكچ \*

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة

الى بعض الكيفيات الرديقه والفرق بينه وبين

التخمة فان فيه هضمًا لكنه فاسد بخلاف التخمة

فان فيها ليس هضمًا اصلا \*

فسالة الحديد بالضم سونش آهن \*

فستق كفنقذ معرب پسته حار في الثالثة يابس

في الثانية وهو من الادوية القلبية له عطريه

مفرح مقول للقلب وفم المعدة ويفتح سد الكبد

وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة و

يقمع الخثرة المعدة ويزيد في الباه ويطيب

النكهه ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي

وعلل الصدر والرئة ويقوى الامعاء ولاقبض

فيه ولا تليين وقشرة الخارج بارد يابس اذا انقع  
 وشرب ماءه يسكن العطش ويمنع القيء \*  
 فستقي لون اخضر مع صفرة لها \*  
 الفسخ عبارة من تباعد اجزاء العضلة بعضها  
 عن بعض \*  
 فسر بالفتح نظرا للطبيب الى الماء \*  
 فسر صبغي است كه از گوشت بز غاله  
 كنند \*  
 فسفسه بالكسر سبست تر \*  
 فسور يقون دواء يتخذ من المراد اسنج والزاج  
 للجر \*  
 فسيل فسيله نهال خرما ج فسلان \*  
 الفش باداز مشك بيرون كردن وآر و غا دن  
 من باب نصر \*  
 فشفسه بالفتح مغز قلم \*  
 فشل بالفتح مرد تر سنده بدل جماعة افشال  
 وبالتحريك مصدر من باب علم \*  
 فصا كعصا هو عجم الزبيب \*  
 فصال ككتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد \*  
 الفص بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد  
 عند الخاصة نكين وملتقي كل عظمين وحلقة  
 العينين في اليد وان الفص واحد الفصوص  
 وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع \*  
 فصل رگ زدن من باب ضرب وهو تفرق اتصال  
 ارادي واقع في العروق بالرايشة \*  
 فصاد رگ زن \*  
 فصفصه هي فسفسه جمع فصافص \*  
 فصل بالفتح كل ملتقي عظام من الجسد

كاللفصل وما يفصل الشيء من غيره اي تميز عنه  
 سواء كان تميزا اذا تبا كالفصل عند المنطقين او  
 تميزا عرضيا كالخاصة عند هرو لما كانت ازمته  
 الفصول مميزات بعضها عن بعض با مور عرضية  
 مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة  
 من فلك البروج او كون الهواء فيها اذ كيفيات  
 مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها  
 يتميز زمان عن زمان والافال زمان من حيث  
 هو زمان واحد متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه  
 عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي اذ كونا واعلم  
 ان الفصول عند الاطباء غير ما عند المنجمين  
 فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يخرج  
 في البلاد المعتدلة الى ادفاء وترويح يعتد بهما  
 ويكون فيه ابتداء نشوا لا شجار الى حصول  
 الشمس في قريب من نصف الثور والشريرف  
 هو المقابل له عند ما يبتدئ سقوط الاوراق الى  
 حصول الشمس في نصف العقرب وما سوت  
 هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي  
 يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة  
 من الربيع والخريف عند هرو وقد يتقدم الربيع  
 والخريف وتباخران بالنسبة الى بلاد  
 مختلفة \*  
 فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال  
 وفصلان \*  
 فضا بالفتح والقصر خرما وموز بهم آميخته  
 وكشادكي و فراخي زمين وافضيت اي خرجت  
 الى فضاء يعني بكشادكي بيرون شد م وافضى اليه  
 كناية عن المجامعة \*



فضه بالكسر نقره ويرأسيم نيزكويند بارد  
يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد  
جيدة للخفقان والشرية منها دانق وشرب  
الشراب من آنية الفضة يسرع السكر وهي  
تسود من رائحة الكبريت وإذا غسلت بماء الملح  
أبيضت \*

فضل بالفتح والفصالة بالضم افزون أمدّه از  
جيزي من باب نصر \*

فضيح كأمير شراب يتخذ من البسر المفضوح  
واضح البسر إذا بدت فيه حمرة \*  
قطر بالضم صنف من الكمأة و هوارد أمن  
جميع أصنافها \*

فطرة بالكسر الخلقه ثم إنهما جعلت اسما للخلق  
القابلة لدين الحق وعليه الحديث المشهور كل  
مولود يولد على الفطرة ثم أسما الملة الاسلام  
نفسها لأنها حالة من احوال صاحبها وعليه  
قوله صلى الله عليه وآله وسلم قص الاطفال من  
الفطرة \*

فطر أساليون قال أفسرائي هو بزر الكرفس  
الجبلي وقال النفيس هو الكرفس الصحرائي وهو  
غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة \*

فطس محرّكة بهن بيني شدن من باب علم  
وافطس بعث منه والاسم فطس بالضم \*  
فطس بالفتح فطوس بالضم حب الأس \*  
قطنه بالكسر زيركي وتيري خاطر ودانستن  
من باب علم قال العلامة يقال على معنيين  
أحد هما سرعة الإدراك والثانيهما سرعة  
الشعور \*

فطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين  
في الحال ولم يطرح فيه الخمير \*

فطيم كودك از شیر باز کرده جماعت فطم \*  
فعل هو كون المشي موثرا كالقاطع مادام قاطعا  
يقال فعلته فافعل كقولك كسرتة فأكسر \*

ففر بالفتح شكوفه حنا \*

فغمه بالفتح دميدن بوي خوش \*

فغم بالتحريك حرص \*

فقاء الموضع رأسه \*

فقأ بالفتح الشق يقال فقأت البشرة وتفقأت  
وتفعا الدمل تشقق \*

فقحه بالفتح حلقة دبرج فقاح بالكسر  
واكف بلغة حمير \*

فقد محرّكة تخم بنجنيكشت وفقد وانفقد چیزی  
کم کردفقدان وفقد انا وانما سمي به لانه يفقد  
النسل \*

فقر ككف آنکه مهره پشتش درد کند \*

الفقرة بالكسر والفقره والفقارة بفتحهما ما  
انقض من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى  
العجب ج كعنب وسحاب وفقرات بالحركة  
والسكون وفقرات بكسرتين وقيل  
الفقرات عظم في وسط نقب ينفل فيه الأنخاع  
وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في  
محاذاة عظام الصدر يقال لها فقار الصدر  
لتلك المحاذاة ويقال لها أيضا فقرات الصلب  
والظهر وقيل سمي ذوالفقار لانه كان فيه حفر  
صغار \*

الفقع بالفتح والكسر الكمأة وفقع ضرط واصفر

يقال اصفر فافع يعني سخت زرد \*

فتحة بالفتح گل زرد \*

فتاح السور نجان بالضم والتشديد نورة من  
النفقح وهو التشقق والزهرة بما لفتح يكون  
في الرياحين وباقي الاشجار يسمى قبل التفتق  
جماعة وبعده فقاها \*

فتاح الكرم گل انگور \*

فتاح كنار قند روي آب از باران وفي الطب  
شراب غير مسكر وفيه لذع كافي النبيذ وسمي  
فقاها لما يرتفع على رأسه من الزبد ويتخذ من  
الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء  
الزبيب الصادق الحلاوة المدقوق مجمه وما  
قال القرشي من انه ردي للمعدة والعصب و  
الدماغ نفاخ يولد اخلاطاردية هو الفقاخ المتخذ  
من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاخي  
فقاخ فروش \*

الفقم بالضم والفتح اللحي في الحديث من  
حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد  
من حفظ لسانه وفرجه وبالصراضا سقف  
اعلى الفم \*

الفقة بالفتح بن رحم \*

أنكر بالكر ترتيب امور معلومة للتادي  
الى مجهول \*

أنك بالفتح اللحي يقال مقتل الرجل بين  
فكبه ففكوك وايضا انفصال يقع في العصب  
وفك الصغين هو الفك الاعلى \*

الفلاسة يسمى اليونانيون علماء هم  
الفلاسة ومعني الفلاسة محب الحكمة \*

فلان فلان هو معجون مسخن للبدن ينسب  
الى الفلا فل الثلاثة الاسود والابيض  
والدار فلل \*

فلنجار بالفتح مثقال ونصف \*

فلد قيون مركب من النورة الغير المطفاة  
او قيه ومن كل واحد من الزرنيخ الاحمر و  
الاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقيا  
اثنا عشر درهما يدق ويعجن بخمر ويقرص  
ويحفف \*

الفلد بالكسر كبد البعير حج افلاذ والفلذة  
جگر كرهه وبارة از گوشت ومال حج فلذ وافلاذ \*

فلز بكسر فين وتشديد الزاء ما اذ يب من  
جوهر الارض \*

فلس بالفتح ست فيلات \*

فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في  
باب القاف من جد اول الحاوي هو الورم  
الدموي المحض اكبير في ظاهر الجلد كذا  
قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم  
الدموي الذي يكون في جوهر الدم \*

فلفل كهد مدوزر حج حب معروف معرب  
پلپل وهو صنفان ابيض واسود حار يابس في  
الرابعة لو حصلت المرأة بعد الجماع منع الحمل  
والابيض منه يجلو العين وينفع مع الخل درم  
الطحال نفعه ابين اشر با وضاد اديه جذب وجلاء  
وتحليل مستأصل للبلغم مسكن للوجع  
بالزفت دافع للنفخ مدرهاضم قال الشيخ هو  
من اعون الادوية على الهضم الشربة منه الى  
نصف مثقال \*

فلفل الماء نباتي است كه در آبهاي اسفاده  
و آبهاي كه آمسته رود در ويد و طعم فلفل دهد  
و از بلاد سودان آرند \*

فلفل الصقالبه هو بزر الفنجنكشت \*

فلفل القروء هو حب الكتم \*

فلفلسمويه اصل الفلغل \*

فلق بالفتح شكفتن ميان دهن و فلق الفهر  
شد ته يقال كلمني من فلق فيه و بالتحريرك  
روشنائي صبح \*

فلقه بالفتح بازه پوست چ فلق و قيل هي  
القطعة من الكبد \*

فلك آسمان و چرخ چ اقلاك \*

فلكه بالفتح منه على رأس اصل اللسان  
و جانب الزور و ما استد ارمه و يقال على  
المرضعة ايضا \*

فلكه بالفتح با درسه چ فلك \*

فلكي هو خروج الطبقة العنبيه عند انخراق  
القرنية اكبر من العنبيه حتى يجاوز الاجفان  
و يصاك الاشفار و يمنع الانطباق \*

قل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر  
الهندي و في التقويم هو ثمرة شجرة هندية  
كالفسق و لبها دسم \*

فلاسفه معجون يقال لها مادة الحيوه \*

فلونيا هو افلونيا \*

فلهم بالفتح فرج زن و فليم غلط \*

فلق كاميرو ق ينثافي العنق و عرق في العضد  
و بالضم و التشديد نوعي از شفتا لور و بعضي  
گویند شفتا لورے سپید \*

فليفه سختي \*

فليل موي بهم در شده \*

فليله موي سر زنان \*

القم دمان اصله فوه نقصت منه الهاء لانهم  
استنقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه  
فلير يحتمل الواو الا عراب بسكونها فبعوض  
منها المير فاذا صغرت او جمعت ردته الى  
اصله قلت فويه و افواه و لا يقال افواه و اذا نسبت  
اليه قلت فمي و ان شئت قلت فموي يجمع  
بين العوض و بين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في  
التثنية فموان و انما اجاز و اذلك لان هناك حرف  
آخر محذوف و هو الهاء كما فهم جعلوا الميم في  
هذه الحالة مضعفا لاعم الواو \*

فم الحلقوم الخنجره \*

فم المعدة هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع  
بعد من اجزاء المعدة التي بعد المرء و من  
الناس من يسميه الفواد و القلب \*

فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن  
الرحم و ابتداء عنقها \*

فناة بالفتح و القصر عنب الثعلب و قيل  
شجرته چ فنا \*

فناة گاو چ فنوات \*

فنجانه با كسر تاس كاسه \*

فنجوش هو شراب يوخذ من عصير العنب  
مع ادوية قابضة و هو اسير فارسي لخبث الحديد  
سمي هذا المعجون به لان معظم ادويته الخبث  
المدبر \*

فندق بالضم معروف \*

فنتاسيا حس مشترك \*

ففن شاخ درخت چ افنان \*

الفنطيس با لكسر الذكر \*

الفنيك كما مير طرف اللحيثين عند العنققة  
ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا تروضات

فلا تبس الفنيكين يعني حانبي العنققة عن  
يمين وشمال وهما المغلة كذا في الصحاح وفي  
القاموس هو مجمع لحييك او طرفهما عند  
العنققة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس في النهاية

في الحديث امرني جبرئيل ان اتعامل فنيكي  
عند الوضوء \*

فنيكان العظام الناشران اسفل من الاذنين  
بين الصدغ والرجنة وقيل هما العظامان  
المتحركان من الماصع دون الصدغين \*

فنيك بالفتح سنگ سياه پاي مال \*

فوات موت الفوات اي موت الفجأة فيه  
مر بباط ما نل فاسرع فقيل يا رسول الله  
اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي  
موت العجأة \*

الفواد كعطاس القلب وقيل وسطه وقيل  
غشاء القلب وفي الطيبي الفواد كالقلب لكن  
يقال له فواد اذا اعتبر فيه معنى التوند يقال  
لحم فريد اي مشوي ج ائده \*

الفواق كعطاس حركة الطبقة الداخلة من  
المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج  
انقباض للهرب من المؤذع وتمددان بساطي  
لدفع ذلك المؤذي واما سميت به لان قعر المعدة  
يفرق الى فوق فمها \*

فوالوس اوقية ونصف \*

فوت بالفتح درگذاشتن والفوت ايضا بالاس  
ميان مرا نگشتي بدرازا \*

فوجشلا هو ورم في اللحوم الغلدية ولا يذهب  
منه الطوامين \*

الفود بالفتح معظم شعر الرأس مما يلي الاذن  
وناحية الرأس فيه كان اكثر شبه صلى الله  
عليه وسلم في فودي راسه اي ناحية كل واحد  
منهما فودج افواد \*

فودنج معرب بودينه وقيل فودنج بالتمام  
وهو من البقول المعروفة وهو نهري وبستاني  
وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من  
عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام  
والقواق والخفقان والبرقان والغثيان  
والاستسقاء وهو قوي في اخراج الاخلاط  
الغليظة اللزجة من الصدر ويطعم الباء و  
يمنع الاحتلام الا الفودنج البستاني فانه يمنع  
وهو ينفع ويقوي الباء \*

فوننجي هو ورم في العضل الخارج للحلق  
او المريء \*

افور بالفتح جوشیدن ديگ وكذا الفوران  
من باب نصر \*

فواره بالضم والتخفيف سوجوش ديگ وبالضم  
والتشديد مغا كچه سرين \*

فواره بالضم آه و برة \*

فورة الحر سخي گرما \*

الفوز بالفتح الوجه \*

فوشله ضرب من القطر \*

فوفله بالضرر نقله سفيد که بر ناخن افتد چ  
فوف جج افواف \*

فوقل سپاري وهو ثمره شجرة هندية بارديا بس  
في الثالثة قال جالبنوس اذا شرب منه درهم الى  
درهمين اسهل اسهالا حسنا برفق \*

الفرق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان  
او مخرج الغر و نقيض دون وقد يكون بمعنى  
دون فوق من طرف المكان نقيض تحت يقال زيد

فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله  
تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد استعير بمعنى  
الزيادة فقل هذا فوق ذلك اي زائد عليه

والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بعوضة  
فما فوقها اي فما زاد عليها في الصغر والكبر  
ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم

وهو فائق في العلم والغنى \*

فوق الذكر بالضم اعلاه \*

فوق الغلصمة استخروا نيسب در بالا بن

ناب چهار گوشه دارد دوزبر و دوزبر \*

القول بالضرر الاجوف او الجرجير وقيل

هو الاقلاء الشامي \*

فولوس هو الورم الصلب السوداوي

العدم الخمس \*

فوايون هو الجعلة \*

فوم بالضرر سيرو گویند گندم \*

فومان گندم وجو \*

فوة الصباغين رودنگ حار يابس في الاولى

وهي عروق حمرة عفتة الطعير مرة يستعمله

الصباغون الشربة منه من درهم الى درهمين

يدر البول والحبض جدا حتى انه يحدث  
حل الدم لقوة ادراة جال واحتماله احذر

الجنين وثمرته مع السکنجبین محلل لورم  
الطحال \*

فوه بالضرر بوي خوش چ افواه جج افواه  
كذا في المغرب واورده صاحب المذهب في  
الفاء المفتوحة وفي الديوان وواحد افواه

الطيب فوه بالضرر \*

فوهة العرق بضر الفاء وتشديد الواو سررگ

فوهة الطريق سرراه وفوهة النهر سرجوي

جماعة فوهات \*

فهل بالفتح يوز وئے مانند پلنگ است

در رنگ و مانند سگ است در طبیعت چنانچه

با گنده او نیز ریش رنگ می کنند \*

فهر بالکسر سنگیست مدور که اخلاط

باوسا بند و کفلس و فرس جماع کردن

بی انزال و باد یگری انزال کردن فی الحدیث

نهی عن الفهر \*

فهر و جک سنگی که بآن مشک ساینند \*

فهفه عظم عند مرکب العنق وهو اول الفقار

او عظم عند فائق الرأس مشرف علی

اللیات چ فحاق \*

الفهم هو تصورا لمعنى من لفظ المخاطب

واما الانهام فهو اصال المعنى باللفظ الى فهم

المخاطب \*

الفی سایه زوال که بعد از کشتن آفتاب باشد چ

افیاء و فیوء یضمین فی تهذیب الاسماء

واللغات العوام یذهبون الی ان الظل والفیء

فیل معرب پیل دخان جلد و به دفع میکند  
هو اسیر را و اگر کسی چرت گوش وی بخورد  
مفت روز در خواب رود \*

فیلزهرج ای مرارة الفیل و سمي الحضر  
بذلك لان هذه انصارة اذا جمعت جعلت  
فی كرش شبهه فی لونها و عظمها مرارة حیوان  
عظیمر فسمیت مرارة الفیل مجازا و هی معتدلة  
فی الحر و البرد \*

فیلسوف قال السید فی حاشیة المطالع  
هو المركب من فیلا و هو الحب و سوفنا و هو  
العلم \*

فئید آنجا که گرسفند بریان کنند و لحم فئید  
گوشت بریان و منه الفؤاد \*

## حرف القاف

قافض آنست که جمع کند اجزای ظاهر عضو  
را مانند بهی \*

قابله دایه و ظرفی که نایزه انبیق برو  
فرو شده باشد تا آن مقطر نزد آن ظرف برود  
ازان نائزه \*

قابولا بالقصر و المدة کچی \*

قاتل هو مفسد قوام الروح و البدن أما  
بجو مرة و عورته النوعیة كالسموم التي  
یقتل بالخاصیة أو بغلبة الكیفیة الغا علیه  
فیه كالانیون ببرده و الغرفیون بحره \*

قاتل الكلب كچوله \*

قاتل الذئب هو ثرة یتتل الذئاب و قیل

معنی و لیس كذلك بل الظل یكون غدوة  
وعشمة و من اول النهار إلى آخره و اما الفی  
فلا یكون الا بعد الزوال و لا یقال لما قبل  
الزوال فی و اما سمي بعد الزوال فیثا لانه  
ظل فاء من جانب إلى جانب اے رجع و الفی  
الرجوع و معنی الظل الستر \*

فبیج معرب پیکج فیوج \*

فیمجن هو السذاب \*

فیمج و فوح د میدان بوی خوش من باب نصر  
و ضرب فی الحدیث الحمی من فیمج جهنم  
فا بر د و ما بالماء \*

فیمحاء حساء مع تراب \*

فیل بالفتح زعفران سوده \*

فیدر خا کستر \*

فیروزج معرب پیروزه و هو حجر ازرق  
معروف و هو نیشابوری و خجندی و کرمانی  
و آذربایجانی افضلہ النیشابوری البالی  
بارد یابس یقوے البصر و یمنع من العشاء  
و ظلمة العین و النظر فیه یوجب زیادة نور  
العین و روبة الهلال علیه مبارک و التخت به  
امان من غضب السلاطین و النظر فیه کل  
یوم بعد الغوم حافظ من المکرومات فیه ولذا  
یطول العمر و لونه یتغیر من العرق و الادمان \*

فیروزانوش مرکب قیل معناه المبارک الهی  
و قیل معناه کثیر النجاج \*

الفیش و النیشة و الفیشلة بالفتح الحشفة \*

فیطاسیا هو البطن المقدم من الدماغ \*

فبتر معناه المرلان معظم ادویته الصبر \*

انه اسفيل \*

قائطير وجاء قائطير بالنون وهو انبوب  
يعمل من الين الاجساد و قبلها للتثنية مثل  
الاسرب والقلعي والفضة والذ هبه حتى  
حسب طول قضيب العليل وسعة احليله  
وضيقه ويشق في رأسه عدة ثقوب حتى اذا  
انسد بعضها بشي من الدم او الخلط الغليظ  
يبقى الآخر مفتوحا ويشد وسطه صوف منظوم  
الخيط بخيط ابريسم قوي ويد من في نجويفه  
من الرأس الآخر ويحكم احكاما صناعيا بحيث  
لا يدخله الهواء ثم يدخل الانبوبة في مجرى  
البول ويجذب الخيط بقوة فيجذب البول  
خلفه لضرورة الخلا \*

قادح سياهي دندان و كا واكي و كرم آن  
چ قواعد \*

قادسوس حمي محرقه \*

قادم الاسنان رأسه \*

القارة الزيت الرطب والقارة العضلة \*

قارة خون که در پوست مبرد \*

قادس شلidl \*

قارورة شیشه چ قوارير و نزديك اطبا  
عمار تست از شیشه مد و ري که بر شکل مثانه  
ساخته باشند و در آن بول کنند تا طبیب  
نگاه کند در وے و چون بول را بدین نام  
خوانند تسمیه حال باشد با سر محل و می شاید  
که اول بول را این نام نهند پس شیشه را باین  
نام خوانند که تسمیه محل باشد با سر حال \*

قارص گزند: قيل قرص اللبن اے حذ ي

اللسان من باب نصر \*

قاربه سار \*

قاسر آنست که از غایت جلاد ادن عضو  
اجزای فاسده را ببرد مانند خرپزه چکانی \*

قاسره آن جراحت را گویند که پوست  
سر را ببرد \*

قاصف بادی که درخت را بشکنند \*

قاطع المنی هو المسخن المجفف كالسذاب و  
الشهد اتح او المبرد القوي كالخس والكافور \*

قاطو خوس هو الجمود \*

قاطرني سته او ثلوس \*

قاعل زن از حیض و غر زند نو مید شده و  
لبريد خله الهاء لا اختصاصها بالمرأة كالحائض

والحامل چ قواعد \*

قاعله هي القانون \*

قاعلة الدماغ عظم يحمل سائر عظام الدماغ \*

قاف کوهیست کرد عالیه بر آمده و گرد وے

آب است چون آفتاب هر و تا بد و عکس آن هر

فلک زند لا جوردي نماید \*

قافیه پس کردن \*

قائلي نبات تشبه الاسنان وفيه ملوحة مع قبض

حار يابس في الاولى وخاصيته اسهال الماء الاصفر

بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل الى

ثلثي رطل مغلي \*

قائلة هي من الحبوب وهي نوعان صغار وكبار

و يقال لها الهيل ايضا حارة يابسة في آخر الثانية

الشربة منه الي درهين وهي من الادوية

القلبية ينفع من القي والغثبان مع المصطكى

وماء الرمانين \*

قاقم دویبه يشبه السنجاب والقا فراعز  
قيمة منه \*

قالب بفتح اللام وكسرهما كالبدن وغوره  
خرماي سرخ شده والتي كه بان علقه را بگيرند  
وبعضي گفته اند كه ناسور را بان بگيرند  
در وقت بريدن \*

قامت بالآ \*

قائمه سنگدان مرغ چقوانص والطبقة  
الداخله من قوائص الديك والدجاج يوافق  
ثم المعدة ووجعها \*

القانون لفظ سرياني معناه الاصل \*

القائية هي شديدة الحمرة \*

قائد اعلى الليل \*

قائد مبصر النهار \*

قائله نيم روز \*

قبط اهل مصر واحدة قبطي وقبطي نیز نوعي  
است از كنان كه از مصر آرند چقباطي \*

قبط قبيطه وقبيطى وقبيطاء اذا خففت  
مددت واذا قصرت شددت ناطف است \*

قباع بالضم هو المكيال الكبير \*

القب با لكسر لعظم الناتي من الظهر بين  
الاليتين وقيل القب ما بين الاليتين يقال الزق  
قبك في الارض والقب ايضا انضمام فم الرحم  
انضماما شديدا مع صلابه تخلفت عن حدوث  
ورم حار فلغمو ني يحلل لطيفه وبقي  
كثيفه \*

قبح بالفتح معرب كبك وفيه رطوبة فضلية \*

القبم بالضم زشتي والقبيح زشت \*

قبرة بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة بضم  
انقاف والباء چكوك \*

القبرئلا كزمكنى الانف \*

القبرس بالضم اجود النحاس وجزيرة عطية  
للروم \*

قبس بالتحريك آتش \*

القيشور بالضم المرأة التي لا تحيض \*

قبصه بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد  
الخالية چنداني كه بسر انگشتان گيرند من  
باب ضرب \*

قبض بالتحريك در د شكم ودر د گرفتن

از خردن خرما وشادمانى نمودن من

باب علم \*

قبضه بالفتح چنداني كه در كف گنجد و

بالضم بكف \*

القبقب كجعفر الغبغب والبطن وصوته \*

القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج

المرأة والاقبال على الشيء والقبل بضميتين

خلاف الدبر كذا في مجموع اللغة \*

القبول كصبور باد مشرق \*

قبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى

الساقي والفخذ چقبائح \*

قبيضه بالتصغير قبضه \*

قبيله واحدة قبائل الرأس وهي القطع

المشعوبة بعضها الى بعض وهي اربع \*

القتار بوي طعام قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم لا تؤذي جارك بقتار قد رك وقتار الزيت



دانه المحترق الشبيهة بشعلة النار \*

قتام هي قشور شبيهة بالذخان منتشرة في  
سواد العين \*

قتب بالكسر واحدة الاقتاب وهي الامعاء  
مونة هذا قول الكسائي وقد ذكر وقال ابو  
عبيدة القتب ما يحوي من البطن يعني  
استدار وهي الحوايا او ما الامعاء فهي  
الاقتاب \*

قت بالفتح سبست ترو بعضي كويند  
سبست خشك است و بمعني سخن چيني نيز  
آمد من باب نصر في الحديث لا يدخل  
الجنة قتات \*

القثاء في التهذيب بكسر القاف وضمة الغتان  
وبالمد من الانار المعروفة وفي المغرب ان  
الخيار مرادف للقلند وتفسيرا لقثاء بالخيار  
تسامع والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار  
بالقثاء بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة  
والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه  
يفيق المغنى عليه من حرارة واذا حل الكافور  
في مائه وسعط به او وضع بخرقه على مقدم  
الذماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل  
القثاء البستاني در ممان هار قياً \*

قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر  
مائل الى السواد يشبه نبات اكبر لانه بلا شوك  
فارسيه سيما منك عصارتها اذا طبخ بها اصل  
اللسان قياً قيثاقو ياعنيها واصله يحلل ويلين  
الاورام خاصة التي خلف الاذن حار بابس في  
الثانية في الايضاح عصارتها يسهل الصفراء

والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم  
مع اللبن الحليب من اوقية ونصف الى اوقيتين  
وقشورا صله اذا سقي منه وزن نصف درهم  
اسهل البلغم اسهل لا قويا \*

قتام كظام كفتار ماده \*  
قتل محركة باد رنگ بارد رطب في الثانية  
يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ  
يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اختارهما  
في الحميات الربائية والد موية \*

قجي تخم سنو \*  
قحاب بالضم سرفه خشك \*  
القحبة بالفتح المرأة بلغة اهل اليمن ويقال  
امراً قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة \*  
القحة من الرفاحة وسيجي \*  
القحف بالكسر لعظم الذي فوق الدماغ  
اقحاف وقحوف وقحاف \*  
القحل محركة اليبس \*  
قحقم كهد مد عظم ناتي من الظهر بين  
الاليتين \*

قحم بالفتح بيرفروت \*  
قداح كغراب هو اطراف الصغار الرطب من  
البقول واغصان النبات الرطبة الغضة \*

قداد كغراب وجع البطن \*  
قدام كزنا ريش رو \*

القدح بالفتح عندا لكحالين نقل الماء من  
موضع الى آخر بالة معروفة و بالتحرير  
معروف ج اقحاح \*

قد بالفتح والتشد يد بالا \*

قدر بالكسر ديك وقد يرا اللحم ما يطبخ في  
القدر \*

قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر  
عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء  
وضد العجز \*

قدم كفوس يمشي به في اقدم وقوله تعالى  
قدم صدق اي سا بقية خير عند الله وكعب  
د يرينه من باب حسن قد يم نعت منه \*

فديل كما ميركوشة نك سوده خشك كرده \*  
قذ بفتحين خاشاك در چشم افتادن من  
باب علم والقذاة بالفتح هي ما يقع في العين  
قذاء ج قذاء \*

القذال بالفتح ما بين نفرة القفاء الى الاذن و  
هما قذالان فارسيه بنا كوش وقيل هو جميع  
مؤخر الرأس ج قذلة وقذل \*

القذة بالضم والتشديد الاذن والقذتان  
الاذنان او جانبنا البدياء \*

القذرة والقذارة بفتحين يلبس بدن من باب  
علم وموضع النظافة ويقال لكل ما يستغش  
ويستحق بالاجتناب قاذورة \*

قذ القلب بالفتح هذه حلة يحس الانسان  
معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف \*

قراء كعصا الظهر \*  
قراء بالضم للاطهار والحيض كذا في الخلاص  
وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض ج قرو و

التراب والترابة بالضم الفراسخ الحديث  
انظر ارباب الومن انه ينظار بنور الله تعالى \*

قرا باديين هو الادوية المزججة وقيل هو معرب  
قرا باديين \*

قراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء \*  
قرا كغراب سرستان وكنه ج قردان  
واقردة \*

القرد بالكسر بوزنه ج قرو وقردة الانثى قردة  
والجمع قرد مثل قرية وقرب \*

قراص بالضم بابونه وهو نور الافحاج \*  
قراصيا وجاء بالسين آل بالو وهو حلوى  
حامض الكلر حار رطب في الاولى والحامض  
بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوى البصر و  
شرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصى \*

قراضيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج  
يصنع كالقبيطاء من غير اللبوب ومع اللبوب  
ويقرض بالمقراض على قدر البنادق واكبر \*

قراطين وهو ماء العسل الساذج \*

قرا بديين \*  
قرا بديين \*  
قرا بديين \*  
قرا بديين \*  
قرا بديين \*  
قرا بديين \*  
قرا بديين \*  
قرا بديين \*

قرب بالضم ضد البعد والحاصرة الى مراق  
البطن ج اقرب \*

القرح والقرحة بالفتح قال القرشي تفرق  
الاتصال اللحمي اذا كان حد يناسمي جراحة  
فاذا اتقاد حرق جتمع فيه القيح سمي قرحة

وقرَح بالضم الم الجراحة تُج قروح \*  
القروح العفنة هي القروح التي يغلب عليها  
الحرارة النارية واستيلاءها على الغريزية  
فيحدث لذلك العفونة في المادة \*

القروح السالفة هي القروح القديمة التي  
يبقى منها آثار مصلبة سادة للمسام \*

القروح البلغمية هي القروح مع بثورو  
خشكويشات وسيلان صديد وهي من جنس  
السعفة البردية وإنما سميت بهذه لكثرة  
حدوثها في بلد بلخ \*

القروح البوضرة هي القروح التي فيها انواع  
من القبيح \*

القروح الخبيرونية هي القروح التي تعسر  
أند مالها لرداءتها من غير أن يكون ناصورا  
او متأكلة \*

قرحان بالضم الذي كبير ولم يصبه الجديري \*  
قردمانا بعضي كويند كه خرسم است وبعضي  
ككويند كه كراويه كوهي است \*

قر بالضم سرما وقرقرة بر من باب نصر وقرقرارا  
واستقر ثبت من باب ضرب وقرقرة فهو قرير  
چشم روشن شد من باب علم \*

قرقرة بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة  
الريح نفسها من غير احتياج الى حركة في  
البطن تحدث هذه تج قرقر \*

قرشوم كزبور كنه بزرگ \*

قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص وهي  
ادوية تدق وتهبأ مثل الاقراص صغار وكبار  
الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثه اصابع

وزنها من در خمي الى در خميين وقرص  
زواله بر كندن والقرص بالفتح اللسع  
والقرص كامير هو اللحم المطبوخ بالخل مع  
البقول والابازير والقرص بالضم والتشديد  
بزرالانجيرة \*

قراض كزنار بابونج \*

قريث بالكسر والتشديد مار ماهي \*

قرطال بالكسركوارة \*

قرطس بالكسر وقرطاس بالكسر والضم  
كاغذ \*

قرطم كبرتن وقد بجي كزبرج مغزكا جيرة  
يسهل بلغما ومرارا الشربة من لبه اربعة دراهم  
وهو مقى حار في الاولى يابس في الثانية \*

القرطم الهندي حب النيل \*

قرظ محرقة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر  
عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز \*

قرع بالفتح كدوس تر سرد وتر است در  
مرتبه دوم عصارة وي باروغن گل تسكين  
دهد درد كوش راوي دفع تشنگي ميكند و سرفه  
گرم را سودمند است و قرع نيز ميگويند پائيله  
را كه مدد و رياشد مانند كدو و پرا از بجهت  
قرع كويند \*

قرعه كلي \*

قرف بالكسر پوست و نار پوست و آنچه

درون بيني فسرده شود و بالفتح سر ريش تازه

كردن من باب علم و بالتحرير ك نزيك

آمدن بمارحى من باب علم في الحد يثان

فوماساوا اليه و باء ارضهم فقال تحولوا فان

من القرف التلف \*

قرقه بالضرهنة نائثة في وسط الشفة العليا خلقه \* ( ش )

قرقص بالفتح لحم نابض في فم الزهر كالعصب يطول صيفا ويقصر شتاء \* ( ش )

قرقبط بالفتح مي ( ش )

قرقف بالفتح مي \*

قرقر كزبرج حشفة الذكر \*

قرمز كزبرج هو صبغ وقيل هو دود يستعمله الصباغون \*

قرن بالفتح جانب سرو شاخ وگيسووشي يكون في فرج المرأة كالسن يمنع من الوطي والقرناء زني كه وبرا قرن باشد \*

قرنه بالضم احدى شفتي الزهر \*

قرنوه كنز قرة گیاهي است كه در دريك بر آید و بان د باغت كنند مشك را \*

قرنفل هو ثمرة في جزيرة الهند وهو كما لياسمين لكنه اشد سواد امنه حار يا بس في الثالثة مفرح مقول للقلب والمعدة والكبد و الى ما غ وسائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للرباح نافع من الاستسقاء اللحمي والقي والغثيان ويحد البصر وينفع السبل ويطيب النكهة \*

قرو بالفتح هو ان يعظم جلد البيضتين ليريح اولاء اولنزل المعى والشرب اليها \*

قرون ثآليل معقعة الرؤس قال الشيخ هي زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة العمل \*

قرقومعما هو ثقل دهن الزعفران \*

قرون السنبل دواء قتال يقارب البيش \*

قريح كما مير خسته ج قرحى \*

قريحة الانسان طبعتهم التي جبل عليها \*

قزح بالكسر ديك افراج اقزاج \*

القز بالفتح ابريسم وقيل القز والابريس كالحنطة والديق الحنطة القزوا لدقيق الابرسم

قسا ساخه \*

قساوة هي حالة يكون الانسان معها قليل الرحمة والرأفة على من دونه في اي حال كان فارسيها سنگ دل \*

قشب بالفتح خرماي سنگ شكن والصاد فيه خطاء \*

قسط بالضمرد واء خشبي معروف منه حلو ومنه مرط الحلو ورومي له رائحة ساطعة وهو ابيض والمرومدي وهو اسود وله رائحة الصبر فارسيه كت حار يا بس في الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسكن للاوجاع الباردة ضامدا مدرو وينفع من ضعف المعدة والكبد ويرد هما \*

القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية عشرا وثمة وقيل اربعة اطل وقسطا لعسل باليونان رطل واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية \*

قسطاس بالضم والكسر يمانه بزرگ و شاهين دراست \*

قسطوريون جسد بيدستر \*

قسقاس بالفتح كرسنكي \*

التسيسة كقطرة وسمكة الوجه او ما قبل منه  
او ما خرج عليه من شعراوالانف وناحيته اوسط  
الانف او ما فوق الحاجب او ظاهرا للحدبين  
او ما بين العينين او اعلى الوجه او اعلى  
الوجنة او مجرى الدموع او ما بين الوجنتين  
والانف \*

القورة بالفتح الاسد \*

قسو ايدون هو الكاكنج \*

قسي نوعي از جامهاي مصري \*

قسيب كامير لصوت الماء \*

قشا بالفتح والنصر ونشاء بالكسر والمد  
بوست درخت \*

القشابة بالضم هي الخراطة \*

قشابة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من  
احكام الكندر بعضه ببعض في الاوعية \*

القشر بالفتح بوست باز كردن جيزي من  
باب نصر او ضرب وبالكسر بوست درخت  
وجزان وكذا قشرة والقشر البيض المفرغ  
وهو المتخلص من الغرغ \*

القشب بالكسر زهر كشند وبالفتح الخلط  
وتيل لكل ما يستقذ رشب \*

القشعر كقنفذ القتاء \*

قشعريرة هي حالة يجد فيها اختلاف في برد  
ونخس في الجلد والعصل ويتقلد منها التكسر  
فارسيها فراثا \*

قشعم كركس \*

القشف محركة شدة الجلد وخشونته ومنه  
رجل متكشف اي تارك للنظافة والرفه \*

قصار غايت \*

قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من  
مقدمه ومؤخرة ومن الوركين ملتقاهما \*

القصاصاء مجرعة الجلمين من الرأس في وسطه  
او حذ القفاء وانها ية منبت الشعر \*

القصب محركة عظام اليدين والرجلين وكل  
عظم مستديرا جوف فهو قصب وقصب الرثة

عروق غلاظ فيها رمي مخارج النفس ومجاريه  
والقصب والقصباني وهوانواع القصب الفارسي

وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو  
اسود وابيض واصفروا بما يعتصر النوعان دون

الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العدد  
وينكسر شظايا كثيرة وانبوبة مملوءة من مثل

نسج العنكبوت وفي مضغه حراقة ومسحوقه  
عطر ما تلى الى الصفرة والبياض والقصبه

بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب  
الانف عظمه والقصب بالضم المعنى ج اقصاب \*

القصبه انكبرى اعلم ان الساق مؤلف من  
عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول

ويسمى القصبه الكبرى وثانيهما اصغر واقصر  
لا يلاقى الفخذ بل يقصردونه الا انه من اسفل

ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر وسمي  
القصبه الصغرى \*

قصره بالتحريك اصل العنق واصل الرقبه  
ج قصر \*

القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع

وآخر ضلع في الجنب واصل العنق والقصر يان  
ضلعان يليان الطفطفة اويليان الترقوتين \*

القصة بالفتح كج والقص والقصص الصدر  
اورأسه اووسطه اعظمه ج قصاص بالعسر  
والقس بالسين لغة فيه \*

القضة بالضر شعر الناصية ج قصص \*

القصطير كننجيل الذكر \*

قصه كاسه \*

قصيل كامير كروشت خشك ومغز ستر محكم \*

القضاف بالضر والقضيف لاغر في كه بسيار

خشك ونزار شد باشد \*

قضاء كجرعة عيب \*

القضاة بالضر سگ آبي \*

القضاة بالضر مايوكل باطراف الاسنان

وبالعسر من الاشياء اليا بسة كالشهد انج

والحمص المقلو ونحوهما والقضرا الاكل باطراف

الاسنان من باب علم وياضها القطن العتيق \*

قضم قریش حب الصنوبر الصغار \*

القضب بالفتح هو الرطوبة \*

القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان وذكر

ج قضب \*

قطاب بالكسر ما مزج به الشراب \*

القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين وطير

يقال له بالفارسية سنگ اشكنك وبعضی گویند

جل است ينفع بالخاصية للاستقاء \*

القطر كقفل وعنق العود الذي يتبخريه وكحبر

النحاس وبالضر كراهه ج اقطار وبالفتح باران

ج قطار واحد ما قطرة وچکیدن آب وجزآن

وچکانیدن لازم ومنعد من باب نصير \*

قطران بفتح الاول وكسر الثاني او سكونه

روغن درختیست كه آنرا برشته گرگین مالند

نيك شود گرم وخشك است در مرتبه سيوم \*

القطرب كقنفذ اسرلد وبته يكون على

وجه الماء يتحرك عليه بحركات مختلفة سريعة

بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر هي

الما خوليا به تشبها له بهذه الحيو ان في

اختلاف الحركات وسرعتها وفي توار به حيناً

وبروزه حيناً \*

قط بالكسر كره قطه كره ماده ج قطا ط \*

قطع بالفتح بريدن من باب فتح انقطاع

بريد شدن \*

القطف بالعسر العنقود من العنب وجمعه

جاء في القران فطرونا دانية وبالتحريك

السلمة \*

قظوف ستور آهسته ونيك رو \*

قطمير كقنديل هوسنك تنك كه بردانه خرما

مي باشد \*

قطميره اثنا عشر ذرة \*

قطن بالتحريك سقاي مرغان وميان دوسرين

وبالضر وبضمين بنبه \*

قطنيه بالضر او بالهسره من الحبوب

ماسوي الحنطة والشعير وهي مثل العدس

والماش والباقله واللوبياء والحمص والارز

والسمسرو الجلبان سميت بهذه لانه لا بد

منها لكل من قطن بالمكان ان قام وقيل لانها

تحصد مع القطن \*

قطنه بكسرتين<sup>٢</sup> يفتح القاف وكسر الطاء  
المهملة التي يكون مع الكرش فارسيها  
هزارخانه \*

قطّور داروي كه در گوش يا غير آن چكانند  
يا فتيله بان آلوده كنند و دروي نهند \*

قطونا نبات له ورق وعليه زغب وقصبان  
طولها نحو من شبر وهو عربي \*

قطيب كاميّر للبلن الابل والغنم معا \*

قطيفه دثار محمل<sup>٣</sup> قطائف وقطف ومنها  
القطائف التي تؤكل فارسيها الوزينه وهي طعام

يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضيج  
ويحسى بالسكر والعسل والدبس مع لب الجوز

او اللوز والفسق ويصب عليه دهن الحل  
والجلاب قيل من نكر الدنيا منفعة الهليلج

ومضرة اللوزينج \*

قعاع كغراب آب تلخ \*

قعب بالفتح قدح بزرگ كذا في الخلاص  
وفي المذهب والتاج القعب قدح خرد وفي الصحاح

هو قدح من خشب \*

قعبل هو نوع من الكماة \*

قعود نشستن من باب نصرافعا دمتعد منه  
قعدة للكثرة منه قعدة للحالة منه يعني

نوعي از نشستن \*

قعر البدن هو داحل العروق \*

القعس هو خروج الصدر ودخول الظهر و

هو ضد الحدب \*

قعسري دستاس \*

قعفع ككك \*

قفا قال الجوهري القفا مقصورا مؤخر العنق  
بذكر ويؤنث<sup>٤</sup> ففي علي فعول مثل عصا عصي

ويجمع في القلة على اقفا مثل رحي ورحى و  
قد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع

المدود مثل سما واسمية وفي القاموس القفا  
وراء العنق كالقافية وذكر وقد يد<sup>٥</sup> يفتح اقف

واقفية واقفاء وقفي وقفين \*

القفار بالفتح نان بي نان خورش يقال شويق

قفاري غير ملتوث اقفاري نان خورش شدن  
وفي الحديث ما اقفي بيت فيه خل \*

قفطاران هذا معجون يتخذ من الادوية مع  
مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه

دواء الضع وهو قسمان صغير وكبير \*

قفل كسلس ما يبس من النبات \*

قفور كتنور غنچه خرما ونوعي از نبات \*

قفير كاميّر زنجبيل \*

قفيز مكيال وهو ثمانية مكاتيل \*

قلاّب كغلام داء يأخذ في قلب الانسان والبعير  
فيموت من يومه \*

قلب بالفتح دل<sup>٦</sup> قلوب ويحي بمعنى الفهم و  
العقل كما في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل و

قلب كل شيء لبه وخالصة وقيل ما به قلبه  
بالتحريك اي داء \*

قلاع بالضم هو بشرات يكون في جلدة الغم  
واللسان فما كان منها عفنا وصار قرحة خص

باسم الاكلة والقروح الحبشية<sup>٧</sup> قلاع وقلاع  
الاذن هو شقاق يعرض في اصل الاذن ترشح

بالمدة والساء الا صفروا كثيرا يحدث ذلك

بالاطفال \*

قلامه بالضم آنچه بیفتد از ناخن چون

بچند چ قلامات \*

قلام کزنار کا کل \*

قلت کچبر ماش هندی و کفرس ملاک شدن

من باب علم و قلت الركبة بالفتح مغاک زبر

زانو قلت الترقوة مغاک چنبر گردن و قلت

العين نقرتها و قلت الابهام النقرة التي في

اسفلها چ قلات \*

قلج بالتحريك صفره تغلوفی الاسنان و وسخ

ترکبها چ قلج قال رسول الله صلى الله عليه

وآله وسلم مالي اراكم تدخلون علي قلجا

و هو حث على استعمال السواك \*

قلل بالكسر روز آمد تب ربع \*

قلس كفلس و فرس ما خرج من الجوف

من ملأ الفم اود و نه و ليس بقي فان عاد

فهو القي \*

قلع بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحريك

اسمر معدن ينسب اليه الرصاص الجيد و بالکسر

روز باز شدن تب \*

قلفه بالضم و بحرك جلد الذکر يقال رجل

اقلف بين القلف وهو الذي لم يخش \*

قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال

الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الملل من

التعب \*

القلقلة بالتحريك \*

قلقطار بالفتح ضرب من الزاج و قيل هو الزاج

الرومي و قيل هو الاصغر منه قال جالينوس

هو اعدل اصناف الزاج حار قابس في الثالثة

قلقد يس صنف منه وهو الابيض و القلقند

هو الزاج الاخضر حار قابس في الرابعة \*

قلقطايا هذه مدة تحتبس تحت القرنية

و تأمل منها و تصير مثل الطغرة \*

قل بالكسر لرزه \*

قله بالضم سرکوه و سر مردم و برتر چیزی

و سبوي بزرگ چ قلان و قل قلة الكتف

عبارتست از ان موضع که شانه بچنبر گردن

پیوسته است و بعضی از اصحاب تشریح گفته

اند که و استخوان دیگر است غیر از

کتف و چنبر گردن و این استخوان غیر

انسان را نیست \*

قلاری بکسر القاف و تشدید اللام نوع من

التين الابيض و يابسه اصغروا ذاکنزلزم بعضه

بعضا کالتمر \*

قلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب \*

قلنسوة و قلنسيه كلا \*

القلوب کسنور و القليب کفسیق

الذئب \*

قلولی بفتحین و سکون الواو و فتح اللام

وهو طائر يرفع في طيرانه قليلا رأسه قاز

قلیه کعطیه ما یقلی من المحمر المقطع فی

القدر بلا واسطة چ قلا یا رملو بریان کردن

من باب نصر فهو مقلو و من باب ضرب لثلي

هو مقلي \*

قلی بالكسر شخراگرو برانرم بکوند

و بعسل ياد و شباب ضم کنند و بر مرضعی که



کر دم گزیده باشد طلا کنند در دلی الحال  
تسکین یابد و آملک باد و شاب یا غسل همین

عما کند و این مبرست \*

قلایان بالکسر نخود سیاه و بعضی گویند  
نخود سپید

قلایمبا هوا قلمی او ند ذکر \*

قماشیر هو صمغ مند و شبیه الجاوشیر و  
قیل هرطل حریف یشبهه \*

قمح بالفتح حنطه \*

القمة بالضم من الاقماح كاللقة من  
الا لتقام والقمية من السفوف مقد اركف

واحد فی الخلاص قمح واقمخ بردهن افگند  
والقمية الا سرو والعرق بین القمية

والسفوف ان القمية يشرب فی الماء وغیره  
والسفوف ما يستف به یا بسا \*

قمح وة بفتحین وسكون الحاء المهمل و  
ضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هي الموضع المرتفع

فوق فقرة القعاء هي اذا استلقى الانسان  
اصابت الارض من رأسه \*

قمل بضمین وتشدید الدال هو الذکر \*

قمری بالضم طائر مشهور \*

قمت دست و یا بستن کودک بکهواره من  
باب نصر \*

قمع بالکسر قیف و غلاف خرما و بانگن  
و مانند آن \*

قمقم کقنفل آتانه \*

قمتام و قمل بالفتح حیوانات تحدث فی  
الجفن و سائر البدن والفرق بینهما ان القمقام

له ارجل كثيرة فارسيه چهار پا يك والقمل  
ليس كذلك \*

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس  
القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند

الهزال اما قملة الزرع فد وية اخر و تطير  
كالجراد وقيل قمل يعني سפש در افاد \*

قمة بالکسر والتشديد میان سرخ قمر يقال  
القي عليه قمتة اي بدنه \*

قمتان بالضم والتشديد ورس وقيل زعفران \*

قمود بضمین کلال بحث المبصر من ادامة  
النظر فی الاشياء البیض والاضواء الساطعة \*

قمیشه طعامی که عرب از دانه منظر و  
و شیر سازند \*

قميص بصر من وغلاف دل \*

قما جمع قنائة وهي الرمح وقناة الظهر التي  
ينظم الفقار \*

قنابري بضم الاول وكسر الباء الموحدة  
والراء بر غست \*

قنب كقفل لوعاء القضيبي \*

قنبرة هي القبرة وقد ذكرت \*

قنبيرة بالفتح قنبيل معروف بجلب من  
خراسان فيه قبض كثير وقد جربته فی الخلط

السود اوي الذي يظهر على الجلد ويقرحه  
طلاء بد من الورود ويقتل الديدان وجب القرع

ويخرجهما وقد رما يوخد منه الى درهين  
وينفع من الجرب والسعفة منقعة بينه حار

يابس فی الثالثة \*

قند بالفتح عصارة قصب السكر \*

قنطار بالكسر هو ستكاوهر زرباسير وقيل هو أربعة آلاف دنانير وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا \*

قنطوريون هو معرب جنتور به منسوب الى جنتوريس الكبير وهو اول من عرف هذا الخشب وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحتقن بطبيعته لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة للعبابه والمرار الشربة منه من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء \*

قنفل خاربشت منه بري ومنه بحري ومنه جبلي ويقال للبري سيحول حار يابس في الثالثة \*

قنقع قنفل ناره \*

قنقهر بالفتح صمغ كرية الطعم يجلب من بلاد العرب زعفران انه سندروس وليس يثابت \*

قنطه بالتحريك برى ناخوش \*

قنه بالكسر والضم والتشديد هي البارزدان سقي منه وزن درهمين بالماء ابرأ البواسير وان سقي منه ثلاث مرات لم تعد البنت حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة الشربة منه درهمان \*

قنب بالكسر وتشديد النون درخت كنب وهو بري وبستاني وبزره الشهدانج \*

قنبيط بضم القاف وفتح الهاء المشددة وكسر الموحدة كلمه رومي حار في الاول يابس

في الثانية يفتح السد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبه في منع السكر كما كرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبع بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويد البهل \*

قنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب حار قناني \*

قني بالضم والكسر وقنية بالكسر لاصل المال يعني سراميه حار قنوان وقنيان \*

القواء بالضم داروي كه في آرد \*

قواع بالضم خر كوش نروالاني قواعة \*

قوام بالفتح بالاوبا لكسر ملاك الشيء \*

قوانوس وقيل قوانوسين من الزيت انا عشر درخمي ومن الشراب اوقية ونصف درخمي وثلاث ومن العسل اوقيتان وربع \*

قوب بجه سكا بي \*

قوباء كريبون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموم ساكنة العين الاخشاء وقوباء اصلهما خششاء وقوباء قد سكنتا استغفالا بحركة الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة ويكون لونهما مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوباء على البرص الاسود وكثير منها ينذر بالجذام \*

قوز بالضم للقضيبي \* (ش)

قوطولي عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية ومن الشراب عشراواق قال القلانسي موسيع اواق \*

قوف الأذن أعلاها أو مستدار سمها والقوف  
عظم عضو الرخص \*  
قواقيا حب معروف أكثر عمله في تنقية  
الرأس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قواقيا  
بالسريانية هو الرأس \*  
قوئل بالفتح فاخته نر \*  
قولنج بضم القاف وسكون الواو فتح اللام  
مرض آلي يعرض في الأمعاء الغلاظ لا حنبا س  
غير طبيعي ويوجع وقد يقوى فيقتل بخلاف  
الصداع \*  
قولون معى متصل بالاعور واكثر تولد  
القولنج فيها والقولنج يشتق منها \*  
قوما بالضم السبات السهري \*  
قونص بالفتح جينه دان \*  
القوة بالضم هيثة في الجسم الحيواني بها يمكنه  
ان يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة  
عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية  
والقوى الثواني كالسمع والشم والبصر و  
هذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في  
بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول  
والقوى الاربعة هي الغذائية والماسكة والهاضمة  
والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية  
والقوة المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي  
قوة ترجع استعداد الغذاء للصورة العضوية  
يبطل عند استعداد للصورة النوعية التي له  
فيصير الغذاء شبيها بالمغتدي في القوام  
واللون والفونان الفا علتان هما الحرارة  
والبرودة والقوة النطقية هي القوة العقلية

المختصة بالانسان \*  
قهب بالضم نزيك زادن \*  
قهبلس كجج حورش للخشعة وللذكرا اذا عظم  
وللابيض الذي يجلوه كدورة وقال ابن الاعرابي  
القهباس القملة والقهبلس الذكر \*  
قهبب بالفتح ناديجان \*  
قهل قشف \*  
القهوة بالفتح هي الخمر المرسى بهذه لانها  
تقهي الشهوة اي تذهب \*  
القهي هو حركته من المعدة لدفع ما هو في  
تحويغها من طريق الفم مع اقتران حركته  
المدفع بحركتها \*  
القيء القواء \*  
القياس بالكسر هو استدلال ما يظهر على  
ما يخفي \*  
القيام بالكسر برخاستن والقيام الكبدي  
سمي به اسهال الدم لقيام المريض له تسمية  
الملزوم باسم اللازم \*  
القيح بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من  
القرحة لا يخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح \*  
قبر فاراست وبغارسي قيل كويند وقيره  
بقيل اند ودش وبعض كويند قيرزفت  
رطب است \*  
قيراط بالكسرى الاقسرائي هو ربع دانق  
والدانق سدس من الدرهم في النهاية هو جرم  
من اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر  
البلاد واصل الترشم يجعلونه جزء من اربعة و  
عشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط

## حرف الكاف

الكأبة كرافة والكأبة تغير النفس بالاكسار  
من شدة الهم والحزن من باب علم \*

كابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله  
في النوم خيالاً ثقيلاً يقع عليه ويعصره ويضيق  
نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به  
لان البعرات الغليظة تكبس جرم الدماغ \*

كأنية ازبن گردن تامين شانه \* (ش)  
كاذبة لحم مؤخر الفخذ يعني گوشت پيچران  
وهما كاذتان ك كاذات وكانت العرب يقول  
ترك العشاء يذمب بالحكم الكاذبة \*

كاذي من نبات بلاد عمان يطيب الذهن \*  
كاذرونيه هي كالبورانية والفرق بينهما ان  
البادليان يقطع في هذا دون ذاك \*

كاسكبينج معناه كثير المنافع وهو معجون  
نافع لاكثر الامراض \*

كاشم هو الانجدان الرومي \*  
كاع كنارة خردة دست ارسوي انكست  
بزرگ \*

كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة  
بارديا بس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام  
الحارة ومع الخل الرعاف ويمنع الصداع الحار  
في الحميات ويسهر ويقوسه حواس المحرورين  
وينفع من القلاع شديد اذا حل في الماء ورد  
وبمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة الكلى  
والمثانة ويعقل الخلفة الصفراء يشرب مع الدوغ  
البقرى قيل اذا اردت جودة الكافور وحلوصه

ج قراريط \*

قبروطي بالفتح وانكسر موم روض \*  
قيسا خشبه يستعمله الصباغون وهو معروف  
عند هير \*

قيشور سگ باخاره \*  
قيصوم بالفتح جاء بالسين ايضا بوي مادران  
وماده بالزيت ينبت اللحية المتباطئة حار  
يا بس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان  
وزهره ابلغ في افعاله من الافسنتين \*

قيص قشرا البيض يعني پوست  
بيرون تخم مرغ \*

قيطا قون باقلاء مصري \*  
قيظ بالفتح صمغ الصيف وهي الشدة \*  
قيظال با كسر رگ سراروي \*

القيظة با كسر الفتق والقيظة المائية هي اتساع  
كبس الانثيين الرطوبة مائية \*

قيلولة بالفتح الاستراحة في نصف النهار وان  
لم يكن معانوم \*

قيلوط ورق الكراث الشامي \*  
قيموليا گل بوته وهو طين ابيض \*

القينة فقرة من فقار الظهر ج قيمون \*  
قينان بالفتح عظمي الساق \*

قيوندي دهن يجلب من بلاد الهند ابيض  
مثل الشحم حار يا بس في الثالثة محلل \*

فضعه في خبز حار حتى يذوب فهو خافض  
والاولاد \*

الكاسنج عروس در پرده بارديا بس الى  
الثانية يدسب بصلابة النواصير وقروح الاذن  
المزمنة وينفع من التورم وحر النفس والبرقان  
ومن قروح محارم البول منوم مدر نافع من  
وجع الاسنان الشربة منه منقال الى درهمين \*

كامنج مغرب كامه ج كوامنج وهي صباغ يتخذ  
من الفود نيج واللين والابازير وانكوامنج كلها  
ردية للمعدة معطش مفسدة للدم \*

كانون موضعي كه آتش دان بود دروي  
والكانون الاول ابتداءه قريب من توسط  
الشمس القوس وانتهاء الكانون الثاني قريب  
من توسطها الدور \*

كاوي هو المحرق للجلد احراقا يغير رطوبة  
ويجففه فيصلبه كالجمجمة فيصير جومرذ لك  
الجلد سد المجري خلط سائل كالزاج \*

كاهل ميان دوشانه ج كواهل  
كائنات هي المواليد الثلاثة \*

كباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع على شيء  
عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذاء من  
المشوي والمسلوق \*

كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتحة  
جيدة للقروح العفنة في اللثة والفلاخ واذا  
امسكت في الفم صفت الصورة وتفتح سد  
الكبد وتقوي المعدة وتنقي مجاري البول  
وتدال الرملة وتخرج حصاة الكلى والمثانة  
وريق ماضها يلد ذا المنكوحه ويقطع شهوة

الطين ويطيب النكهة \*

كباس بالضم الذكر \*

كبار بالضم الكبير \*

كب برروي افگند من باب نصر وانكب  
برروي در افناد \*

الكبوب ما يطلع به الالاد وية ويكب على  
بخاره \*

الكبل كفرح ومثل وجل جگرو هو عضو محيل  
الكيلوس الى الخلط ج كبدا وكبود \*

كبد بالتحريك سخي معيشة ورنج قال الله  
تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان في كبد \*

الكبر كبر هو الارتفاع عن الناس واحتقارهم  
وكعنب بزرگ سال شدن من باب علم و  
كفرس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب وهو انفع  
شيء للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا  
خاما ويقتل الديدان \*

كبريه كبريا \*

كبرت كز ند يق كوگرد \*

كينه نان خشك \*

كبوس انچه بر موضع علت پاشند تا بر شود  
يقال كبس النهر فاكبس \*

كبيس كامير ضرب من التمر \*

الكبيسه كبساج كباس \* (ش)

الكبش بالفتح الذكر من اولاد النعجة اذا كبر  
ج كباش ان شربت امرأة بوله لم تحبل ابدا \*

كبيك نوع مست از كرفس بري \*

الكتل صخرة وقد بجي بكسر التاء الكامل  
اوماين الكامل الى الظهر ج اكناد \*

الكثف كفرح ومثل وجبل شانه ج أكاف \*  
الكتنم بالتحريك قال مولانا فيس قد اختلف  
 في اعمية الكتنم فقيل هو الوسمة وقيل انه شيء  
 يزرع مع الحناء ويشبه ورقه ورق السناء و  
 يطالع اعلى منه حتى يقع استظلال الحناء  
 به ولذا يزرع معه وبالضم هو ورق نبات  
 يجعل منه شيء يقال له بالفارسية بيل \*  
الكثر بالفتح ومحركة جمار النخل \*  
كثعه بالفتح وتضم كفك د يكد \*  
كثوب بالفتح زهار گوشت ناك وقيل فرج  
 المرأة \*

كثف كتافة سطر ي من باب حسن كنيف  
 سطر \*

كثكث كزبرج وجعفر خاك وسكر بزة \*  
كثيراء بالفتح والمد والقصر كثيرة وهو صمغ  
 القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه الحرارة  
 وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر  
 يكسر حدة الادوية \*

كحب بالفتح غورة خرما \*  
كحل كقفل سرمه وكفرس سواد في اجفان  
 العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر ومنه  
 الكحال والرجل الكحل وكحل وعين كحلاء  
 هوداء خلقة كالحا كحلت \*

كدب ككتف خون تازه \*  
كدح بافتح كل اثر يكون من خدش او عض  
 وقيل موفوق الخدش ج كدوح \*  
كدر بالتحريك تيركي ونهر شدن من باب  
 علم وانكدره بالضم تيركي وفي اللون خاصة

الكدر ورة في العيش والماء \*  
الكدنة ببه وگروشت \*  
كد كل كجعفر هو ورم صلب يتولد في  
 السفن ويقال له الدمل ايضا \*  
كدورات بفتح الكاف وضم الدال هي  
 الادوية التي يصب في احد سقي الفهر \*  
كد يراء كحميراء حرما در شیر آبسته \*  
كرا ع بالضم باجه بارد رطب فيل ان كان  
 الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهلين  
 اطعموه الطعمة التي فيها غلظ لا كراع \*  
الكرة كصرد گوي اصلها كرد وهو جسم  
 بسيط محيط به سطح مسند يريكن ان يفرض في  
 داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة  
 الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة  
 مركز لها ولذ لك السطح ايضا \*  
الكرب كفرس وفلس والكربة بالضم  
 الغم الذي يأخذ بالنفس فارسيه اندوه \*  
الكرد بافتح العنق او اصلها وهو معرب \*  
كروان ماهي خوار ج كروان \*  
كردناج بالفتح وقيل انكردناك قال بعض  
 الاطباء هو اللحم ان يدار على الجمرة على  
 سفود حتى ينضج قال السدي هو ان يطبخ  
 الفروج بعض الطبخ ثم يؤخذ ويشوي على امار  
 ويكون في داخله اباريز وكذل لك النواض  
 والعصافير \*  
كردوس بالضم واحد كراديس وهو من  
 عظمين التقيا في مفصل كالمكبين والوركين  
 والركبتين وقيل هي رؤس العظام \*

كرديدة بالكسر قطعة من الشمع \*

الكر باضم مكمل لاهل العراق معروف ج

اكرار \*

كرات كز نار كند فامنه بستاني ومنه برے

حار يابس في الثالثة وهو اقل استخانا وتصلبها

واظلاما للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم

ردي للمعدة يولد كيموسارد يا وفيه قبض قليل

ينفع من البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل

في الماء البارد وطحن بزيت والكرائي لون اشد

سوادا من النيلنجي واذا ضمد الكرات بالسماق

على النأليل استنشر \*

كرسف كقنغذ هو القطن \*

كروسنه كد حرجه مشنگ گوي خارف في الاولى

وقيل في الثانية يا بس في الثانية يقلع

النار الفارسية ضما داويلين الا ورام الصلبة

العارضة في الثدي وغيرها \*

كرسوع كزنبور سراسخوان دست سوي

لأكشت خرد \*

كرش ككبك وحبر لكل مجتر بمنزلة المعدة

للانسان يؤنسها العرب فارسيها شكبه ج

كروش \*

كرشيه روي \*

كرفي بالكسر پوست ببيرون بيضه \*

كرفس معروف حار في الاولى يابس

في الثانية يجلل النفخ ويطيب النكهة

جد اردي للصرع \*

كبركم كقنغذ هو الزعفران وقيل المعصفر وقيل

شي كالورس وقيل عروق الصفرة قال الزمخشري

الميرزاند كقولهم للاحمر كرك \*

كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف

الثاني كنگ حار يابس اذا سعط دماغه او مرارته

مع دهن الزنبيق يزيل النسيان واذا اكنحل

دماغه يبرأ من العشاء ومرارته مع ماء ورق

السلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة

ايام في الجانب المخالف باللقوة ويدهن للقوة

بدن من الجوز يزيلها \*

كرم بالفتح رز قيل سمي الكرم كرومالان

الخمر المتخذ منه يحث على السخاء والكرم

فاشتقوا له منه اسما \*

كرمه بالضم رسته قرار يطرقيل دانق ونصف ..

وقيل دانقان وبالفتح تندي سوسرون \*

كرمدانه بالفتح قال الاقراني هي حبة

سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الى البياض

وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي عجيبه في

تسخين القبل وتضييقه \*

كرنائه بالكسر اصل السعفة الغليظة \*

كرنب بعثتين وسكون النون كرم حار في

الاولى يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية

في تسكين الاوجاع وطبيعته ينفع السعال ووجع

الظهر العتيق ووجع الورك ويصفى الصوت

ويضر المعدة والرومي اكثر اضرار منه و

الاكثر منه يضعف البصر ويهون على القي \*

كراز والكرازة بالضم قد يقال على تشنج بيتدي

من عضلات الترقوة فيمددها الى قدام او الى

خلف او الى جهتين جميعا وقد يقال على كل

تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب

برد مجمد من داخل او خارج هو ماء كان من  
جانب او جانبين فارسيه كزك \*

كز انگبين هو طل وقع على ورق الطرفاء و  
هو شبيه بالشيرخشت غير انه ما قل الى الصغرة  
قالوا كانت لامرأة استحاضة فالتخت منه  
فرزجة فابرات \*

كزب بالضم كنجاره \*

كزبرة بضم الكاف وسكون الراء وضم الموحدة  
وقد يفتح كشنيز تر يعني كياه مخصوص  
بدانه ان بارد في الاولى يابس في الثانية  
فيها قبض وتخذ يرو عصارتها مع اللبن  
تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في  
العين وينفع من الاورام حتى الخنازير وينفع  
البخار من الرأس والرعاف وتكسر قوة البهاه  
والانعاظ ويجفف المني \*

كزبرة البئر برسيا وسان \*

كزمة بالفتح ستة تراريط كزومات قال  
القلائسي هي ربع درهم الى ربع مثقال \*

كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس  
في الثانية وهي يقوم مقام الحضض ينفع من  
نفث المزمين والاسهال المزمين \*

الكسب بالضم الكزب \*

كسبرة كزبرة \*

كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم  
بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او  
اجزاء كبار \*

كسر بالكسر استخوان كه بر وي گوشت كم  
باشد واستخوان بازو از جانب آرنج و آنرا

كسر قبيح يبرز كويند الفتح فيهما لغة \*

كسكري بطاملي \*

كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت  
منه كسلان \*

كسوة بالكسر جامه و پوش \*

كسونا تي يقال على الوزن وعلى الكيل  
بالوزن ثمانية تراريط وبالكيل ثمانية  
عشر كيلا \*

كسيس كاميرنبند خرما و ارزن \*

كميلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء  
وهي نوعان غليظ و دقيق \*

الكشج بالفتح ما بين الضامة الى الضلع  
الخلف ككشوح وكشج القوم من الماء  
وانكشوا اي تفرقوا وكشج بالتحريك درد بهلو  
ومنه كشج الرجل مجهولا \*

الكشط بالفتح جيزي ازروي جيزي وا  
بردن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده  
ولا يقال سلخت \*

كشط العين عارت از انست كه ناخذ را از  
روي چشم بكشند \*

كشك بالفتح مدقوق الحنطة والشعير فارسي  
معرب \*

كشوت بالفتح هو الاكشوت و ثال ايضا  
كشوت بالمد والقصر وقد اسم الحنطاف منه او  
الكشوت ايضا معجون معروف \*

كشيه بالضم بيه سوسه اري \*

كصيص كامبرلوز \*

الكظير بالضم وسط الترقوة رجاء بافرج



كفري بضر الكاف وفتح اللفا وتشديد  
الراء كمر النخل لانه يستمر ما في جوفه فارسيه  
غنيه خرما \*

كف بالفتح باز ايستادن وباز ايستائيدن لازم  
ومتعد من باب نصر والكاف ايضا اليل او الى  
الكوع ك الكف وكفوف وايضاً من درجتي  
الى سنه \*

كفل بالتحريك ميان سرين ك اكفال \*

كلاء بالتحريك كياه ترجمع اكلا \*

كلال بالفتح ماندكي \*

كلب بالفتح سگ ك الكلب واكالب وكلاب و  
كلابات والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان  
من عضه الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون  
ولا يعرض احدا الا واكلب ويعرض له اعراض رديه  
ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت  
العرب على ان دواءه دواء قطرة من دم تلك  
يخلط بهاء فيسقاها والكلب ايضا نجم بحل اء  
ال دلو \*

كلبتان بالفتح انبور آهنگران \*

كلس بالكسر نوره فارسيه آهك وقد يطلق  
على قشر البيض اذا غسل وسمق ناعما وقد ذكر  
كلف تاش وهو تغير لون الجلد الى الاسود  
وحدوث آثار كمدة فيه واكثر ما يكون في  
الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان  
الكلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان  
فيه خشونة في اليد وان الكلف في الوجه  
هو الذي يكون مثل السمسم \*

كلفه بالضم رنج ونكليف وچيزي از كسي

كظ بالفتح زحمت دادن امتلاء معدة از طعام

والكظ بالكسر زحمت امتلاء معدة از طعام  
من باب نصر \*

كظم ككف هو مخرج النفس من الحلق  
ك اكظام \*

كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم الناشز  
فوق القدم والناشران من حابيه وهو موضوع  
على العقب وتحت الساق فارسيه بجول وهو  
مأخوذ من الكعب وهو التي تتأذى بها اي  
ارتفع ك الكعب وكعب وكعب البقر اذا  
احرق قوي الاسنان المتحركة واذا شرب مع  
السكبيبين ذوب الطحال \*

كعبه بالضم فرج زن \*

كعبه بالضم باره گوشت و سراسخوان ران  
كعبه الرأس مبيتهه \*

كعشب بالفتح كعبه \*

كعس عظام السلامي وعظام البراجم  
ك كعاس \*

كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز  
ايا بس وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطبخ في  
النور على حجارة محماة \*

كعدل كجعفر وسمند ماهي خرد \*

كعيت كنصير بلبل ك كعتان \*

كغاف بالكسر كراهه گوش وبالفتح اندازه  
مانند وروزگاري وفي الحديث اللهم ارزق  
ل محمد كفافا \*

لغاية كاركذاري کردن من باب نصر \*

درخواستن که اورا ازان رنج بود \*

الكلال والكلال بالفتح الصدرا وما بين

الترقوة اوباطن الزور \*

كل كلانج معجون هند في نافع من

الاسنقاء \*

كل بالفتح گرانی و عيال مردج کلول \*

كلانج وكلول كند شدن نمشیر و زبان و چشم

كليل نعت مند \*

كل بالضم همه لفظه واحد ومعناه جمع يقال

كل حضر وحضر و اعلى اللفظ المعنى \*

الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه اي جرحه

من باب ضرب \*

كلية بالضم كرده ج كلی وكلوة لغة فيها \*

كماة كحصة نبات يتولد من عفونة الارض

كثرة الامطار بارد رطب في النائية \*

الكساد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو

بشرط ان يكون يا بسة كما يوضع الملح المسخن

او النخالة المسخنة في القولنج وقيل ببسه ليس

بشرط بل قد يكون رطبا ج كادات \*

كاشير هو القماشير \*

كافيطوس هو بزر الكرفس الرومي \*

الكهال هو الامر الحاصل لللائق ما حصل

فيه بعد ما لم يكن \*

الكمال الاول اعلم ان الشيء الذي يخرج من

القوة الى الفعل بتمامه دفعة فان كان حصوله لذلك

الشيء يجعله نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك

النوع يسمى كالا اول و ما يصد بعد تنوعه

من حيث هو ذلك النوع يسمى كالا نانيا

قالنفس بهذا الاعتبار س اول و ما يصد ر

عنها مثل التغذي وغيره كالات نائية \*

كمينه بالضم سرخي كه در چشم نمايد پس از

رفتن درد \*

انكمل بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع

امضاء من باب علم و انكمد انكه غم نهان

داروا لكمودة هي سواد يسير غير مشرق \*

الكمرة محركة رأس القضيبي ج كمرو كمرات \*

كم بالضم غلاف سكوفه ج اكمام و بالفتح

ما يقبل القسمة لذاته و هو متصل و منفصل

بالم متصل المقدار والزمان والمنفصل العدد \*

كشرك بالضم الكاف وتشديد الميم و ضمها

وسكون المثلثة امر و دبار در طب وقيل يابس

يقوى المعدة والقلب و حبه يقتل الدود \*

كمنه بالضم وهي بالاشراك اللفظي يطلق

على ثالثة معان احد ما حالة تعرض المعين يضعف

معها البصر و يتغير لون طبقاتها الى الحمرة و

تصير كالبليلة البطيئة الحركة و تعرض معها

هكة لا يكا ديد ا بالباء الحار و يجد صاحبها

كان عينه اعظم حجما مما كانت قبل و نانيا ثقيل

في الاجفان يحدث من ربح غليظة و صاحبها

كلما انتبه من نومه يجد ان في عينيه ترابا و

رملا و نالها كمنه المدة خلف القرنية وهي

من امراض القرنية \*

الكمون بالفتح و التشديد زيود حار

يابس في النائية يطرد الرياح و يحلل و فيه

تقطيع و تجفيف و قبض يستعمل بغير و طبي

او زيت على او رام الانثيين و اذا سحق

واشم منه قطع الرماح وفتحت الحصاة خصوصا

البري منه \*

كنار بالكر آگنده گوشت اكنار كرد آمدن \*

كنيت كصبيب مي \*

كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض واحمر

ويحمل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل

حار في الثانية يابس في الاولى فيه انصاج

يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء

مدمل جدا ينفع الاورام الحارة التي

تعرض لشد في النساء ويحبس القي نافع

للحميات البلغمية \*

كندش بالضم عكه ويعج نبا تيس \*

كنكرزد تراب القي \*

كنه بالكسر مصطكي \*

كنه بالضم جوهر الشيم \*

كنين موضعي كه آتش دان بود دروي \*

كواري ديك سفالين \*

كوب بالضم ثلاثة اربال \*

كور بالضم هو المقل وببيت النحل عن الغوري

الكورة بالضم والتشد يد معسل النحل اذا

سوي من طين وفي المهذب كورة النحل بالفتح

وكورة مخففها وقيل الكوار والكورة مقيدان

بالكسر من غير تشديد في الاختيارات الكور

هو الجوز جندم ورأيت في حاشية القانون بخط

الشيخ هو قفر اليهود وكرر الحداد موقد النار

من الطين \*

كوز بالضم كوزة حج كوزوا ايضا سنة اقساط \*

كوع بالضم طرف الزند الذي يلي

الابهام \*

كوك بالضم كاهو \*

كوكنار خشخاش \*

كوكب بالفتح ستارة ونقطة سفيد كه برسيامي

چشم افند وكوكب الارض والطلق \*

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر والفساد

هو تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر \*

كهيت الدم بالضم هي غبرة تحت تحت

العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطه

او غير ذلك قال مولانا نغيس هو سواد

بسبب جمودة تحت الجلد \*

كهريا بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة

يقطر من ورق الدوم وهو شجرة المقل للمكي

كالعسل فينعتق ويوجد في داخله اذا كسر شي

من الذباب والحجارة والتبن ونحو ذلك مما

يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة

وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز

الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية

في التقويم انه حار يابس في الثانية فابس و

خصوصا الدم من اي موضع كان وينفع الزحير

والخلنة ويقوي المعدة والقلب وينفع البرقان

تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان

علق على الصبيان قل بكاهم \*

كهكم بالفتح بادنيان وكذا لكهكب \*

كهول بالفتح عاتق وعكبوت \*

كير بالكسر زق موقد النار الذي ينفع

فيه يقال له مننخ وفارسه دم \*

كيس كفلس زيرك خلاف حمق زيرك

ان يتصرف عنها ويصير لها ويسمونه ايضا  
الكيلوس وهذا غلط \*

كيل بالفتح يمانية وقيل ثلثة امناء ومن  
من وعند البعض ستة وثمانون منا \*

كيلجة بالكسر اربعة ابطال وقيل رطل ونصف  
وقيل ستمائة درهم بفتح الكيل \*

كين بالفتح لحم باطن الفرج بفتح كيون \*

الكي والكية بالفتح داغ كردن من باب  
ضرب يقال آخر الداء الكي \*

## حرف اللام

لا اسم له صاحب ذخيرة مي گويد كه غضروف  
دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب  
تلخيص ميگويد كه غضروف سيوم است  
از غضاريف حنجره \*

لازورد بالزاء الخالصة وهو تعريب لا زورد  
بالزاء الغليظة وقيل هو معرب لا جورد وهو  
بد خشى ونيشا پور عاودة البد خشى  
وهو حجر ازرق حار في الثانية يابس في الثالثة  
والعمول منه المغسول لا يطربق النقاشين قال  
الافسرا ئي وغسله بنديق في الهاؤن ويسحق  
سحقا بليغا ويصب فيه الماء وتحرك ويراقما  
يعلوه واذار سب جفف وفعل به ذلك مرات  
حتى يصغرو ويصير كالهباء وكنك يغسل

ادوية العين وهو من الادوية القلبية. و  
ويقوى القلب وينفع المائيخوليا والربو والوحشة  
والوسم والحزن والسهر ويبرئ السرح

شدن گياست بالكسر مثله من باب ضرب و  
الكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي  
يحدث من اجتماع اطراف الصفاق ويصير  
هندن زوله عند البيضتين كيسانهما \*

كيس كجيد زيرك بفتح كياس وكيس  
والانثى كيسة بفتح كياس \*

الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل  
الغير ولا يقتضي القسمة واللا قسمة في  
محله انتضاء اوليا كالحرارة \*

الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى

والكيفيات الثواني الحادثة عن المزاج كالتفتيح  
والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات

الثالث الحادثة عن هذه الكيفيات الثواني

تكتفيت الحصة مثلا \*

الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون  
محدثها طبيعة الدواء بل اما امر من خارج

كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة \*

الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة

والمنفحلة هي الرطوبة واليبوسة \*

كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام  
اذا نهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بهاء

الكشك الثخين \*

كيموسبسو وجاء بحذف الواو النانية وهو

الورد نينج \*

الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية و  
معناه الخلط في النهاية الديموس في عبارة  
الاطباء وهو الطعام اذا نهضم في المعدة قبل

واللبوس هر چه در پوشند و كذا اللباس  
واللبس من باب علم \*

لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن اذا قطع  
حار بابس في الاولى يحلل اورام المفاصل  
والاحشاء مع فلوس الخبار شبر وعصيرة مع  
دهن الورد يسكن وجع الاذن نقطيرا \*  
لبن بالتحريك شبر وهو مركب من جواهر  
ثلاثة من مائية وجبئية ودسومة فالماء حار ملطف  
للاخلاط غسال لما فيه من البورقية المستفاد  
من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد  
وحجارة الكلى والدسم قريب من الاعتدال  
الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة  
من الرمذ الكائن من النوازل الحادة كحلا  
خصو صامع بياض البيض \*

لبن الرماك تميز قال الرازي ويشبه ان  
يكون لبن الرماك اسخن البان المواشي وقد  
شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا  
يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه  
يبلغ مثل الشراب في فعاله بل يحيط الطعام و  
يلين البطن على كل حال \*

لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعرابي  
انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين  
العرابي والاعرابي وقد ذكر \*

لبن التين التين اذا اغلي في الماء ومروم فيه  
واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين  
رطبا وقيل لبنة شي ابيض يخرج من رأسه  
عند نزح الرأس عنه \*

اللبنني بالضم شرشي كالصمغ حار في الاولى

طلاء مع الحبل واكثر سربته الى درهم وحسن

اشفا والعين ويكثر ما كحلا \*

لاذع آنست كه اتصال عضورا متفرق سازد  
بقوة نفاذه خود \*

طين لاذب اي لازق يعني چسپنده \*

لازم هو الذي يمنع الانفكاك عن الماهية هذا  
عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي  
يكن معه في اكثر الاحوال \*

لازوق سريش ويطلق على دواء يوضع على  
الجرح ويلزمه حتى يبرأ \*

لاخشة لا كچه يعني تهاج \*

لالاء بالفتح هو الفرح التام \*

لاواء بالفتح والمد مستحق في الحديث من كان  
له ثلث بنات فصر على لا واثنتين كن له حجابا  
من النار \*

لبا كعنب فله وهو اللبن الذي يحلب  
بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لباب  
بالضم خالص \*

لباب الحنطة نشاسته \*

اللبان بالضم الكندر وبالفتح فروتر از سينه \*  
الليب بالتحريك المنحرك للبه وموضع القلادة  
من الصدر جمع لباب والباب \*

اللب بالضم العقل والنقيبة ولب النخل قلبها  
جالبو الباب \*

اللبد بالفتح عاقل من باب سماع \*

اللبد محركة بظهر گوسپند واشترويا لكسر  
نمد جلبود \*

لبس بالضم پوشیدن جامه و پوشش

يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه  
جدا الشربة منه مثقال \*

اللت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل  
قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقرن  
معه ولت السويق أي عجنه \*

لتج بالتجريك كرسكي من باب علم واللتجان  
كروسته والانشى لتجاء \*

اللتاة بالفتح اللهاة \*

اللتة كعنب عمور الاسنان فارسيه ارك  
اللتغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا  
اولاما والسين ثاء قال مولانا نغيس وقد يكون  
في انكاف بان يصير جيا \*

اللتقة هي الحمى البلغمية اللازمة \*

اللتجين كحسين الفضة \*

لهاء بالكسر والمد قشر الشجر \*

لحاظ كسحاب مؤخر العين يعني گوشه چشم  
له سوى گوش بود لحظ كذا في القاموس وفي  
الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم \*

الحام بالكسر قال جالينوس اتصال احد  
العظمين بالآخر ان كان اتصالا لا يمتد به الحركة  
يسمى بالحام \*

الحام الذهب تنكار \*

لحسن بالفتح ليسيدن من باب علم \*

لحم ومحرك گوشت ج الحم والحوم والحام  
ولحمان \*

اللحم المجزع گوشت فربه نزار \*

اللحم المسلوق گوشت بخني \*

اللحم بالضم نوعي از مامي \*

اللحية بالكسر شعر الخدين والذفن ج الحى  
بالكسر والضم والحى بالفتح منبتها وهما الحيتان  
ج الحى قيل اللحية حلية مالم تطل من الطليحة  
لحية التيمس ريش بزوهومن الحشاش  
المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد  
الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العنيفة خصوصا  
قروح الرثة وعصارتها ينفع من ثغث الدم وبزفه  
ويقوى المعدة وهو من انفع الادوية لقروح  
الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات  
العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع  
معها عصب \*

لخص بالفتح كروشت كرفن يلك بالاي چشم  
من باب علم ج الخاص واللخصة بالتجريك لكمة  
باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص \*

اللتخنة بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل  
هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والورد  
والكزبرة وامثال ذلك \*

لتلخاني لمن لا يفصح \*

لخن بالتجريك كنده شدن مشك من باب علم  
يقال امه لخناء اي منتنة المغابن والفرج \*

اللدغ بالفتح اللسع في الحديث لا يلدغ المؤمن  
من جحر مرتين وفي رواية لا يسع وهو استعارة  
هنا لا يلدغ المؤمن من جهة واحدة  
مرتين فانه بالادنى يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعني  
طعنه زداوراملدو غلد يغ مارگز يد \*

لدود كغفور آن داروي كه دريك جانب  
دهن ريزند وكذا اللد يد \*

لدونة بالفتح هي ان يكون لينافي الانعصاف

هذا في الانفصال \*

لديان بالفتح مما صفحتا العنق دون  
الاذنين جانب الغم وجانب الوادي \*

الذبة بالفتح هي اذراك الملا ثم من حيث  
هو ملا ثم وقد يطلق على شراب طاب طعمه  
ولذا اذا اخوش مزه شد فهو لذ ولذيذ من

باب علم \*

لذع سوختن آتش کسی را من باب فتح \*  
اللذاع هو الذي له كيفية لطيفة جدا محدثة  
في الاتصال تغرقا كثيرا العدد متقارب الوضع  
صغير المقدار ويتم ذلك باللطافة والنفوذ  
كالخردل والخل \*

لزبة بالفتح سحني \*

لزوج ككتف آنست كه منقطع نشود در  
بكسیدن چون غسل \*

لزوق بضمين بچسپیدن من باب علم ولزاق  
الذهب يطلق على الاشق \*

لسان بالكسر زبان ويؤنث ج السنه  
والسن ولسن \*

لسان الثور گاوزبان وهي حشيشة عربية  
الورق يسكن لهيب الغم وينفع من الخفقان  
والنوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح  
ويقوى القلب قال القرشي هو معتدل الى حرارة  
يسيرة وطيب في الاولى \*

لسان الحمل خرغوله بارد يا بس في الثانية  
قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح  
الامعاء والاسهال الماراي وعرقه نافع للاسهال  
الكبد يحد او يقطع نفث الدم من الصدر و

لواحي الحلق \*

لسان العصافير باربنفش حار في الثانية رطب  
في الاولى الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع  
الجنب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع  
الخفقان الذي من البرد \*

لسان الكلب حماض \*

لسان المزمار حرم حلق لاجل التصويت  
به داخل القصبة يتضيق عند طرف القصبة  
ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدئ من سعة الى  
ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار \*

لسع بالفتح كزیدن مار وكر دم من باب فتح \*

لسامة زنبور بزرگ \*

لصغ الجلد لصوغا يبس على العظم عجفا \*

لصف بالتحريك اصف \*

لطا الصدغان اے التصق جلد هما بالاعظم  
من باب فتح \*

لطاقة بالفتح میان پیشانی \*

لطنخ ببالود من باب فتح \*

لطوخ بالضم چیزی را گویند كه عضورايدان  
بيالایند و اللطخي هو الذي اتصل بعضه ببعض \*

اللطف بالضم ماهیچه و كذا اللطيفة \*

لطا افتادن دندان و خرده شدن آن  
وماذن ببنجهاي دندان الطنعت منه \*

لطا بكسرتين كنده پيربی دندان \*

لعاب بالضم آبد هان اذا قطر لعاب الصائم  
في الاذن المتأذية من الدود وقتلها واخرجها  
من ساعة لعاب النحل عسل لعاب الحية سمها  
لعاب الشمس ماتراه من شدة الحر مثل نسج

العنكبوت وهو السراب \*

لعابي آنست كه چون اورا در آب كنند ازان

لعاب لزج حاصل شود چون خطمي \*

لعب ولعب مثل فرس وكبد بازى لعة

بالضرب بازى بجهه واللعب بالتحريك آب رفتن از

دهان كردك \*

لعيب هربازي \*

لعبة العين مرد مكديد \*

لعبة بربرية ذكر ابرو بحان ان اللعبة صورة

تشبه السور لجان وقيل انه السور لجان نفسه

وهو سهوفان المباينة بينهما فى الورق والورد

والساق اظهر من ان تشبه على الشخص \*

لعلق بالفتح ليسيدن من باب علم واللغات

هي الاشياء الرطبة ذات قوام كالغلا لوجات

الرقيقة تعلق بالمسحبة او بالمعلقة قليلا قليلا

واللعة بالضم اسر ما تخذى المعلقة ولعوق

الخيار شنبه هو ان يمس لبه فى الماء ويصفى ويغلى

مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان يتقوم \*

لغيقه بفتح الاول وكسر الثاني نان كاورس \*

لغل ولغد ود بالضم فيهما لحمه عند

الدهان جمع لغود ولغاد يد لغن ولغنون لغة

فيهما \*

اللغوب بضمين ما نده شدن من باب نصر

وفعل يفعل فعولا وفعالا لغة فيه \*

لغيث طعام يغش بالشعير \*

لغاح بالضم قال مولانا نغيس هو ثمرة اليبير وج

وقال الاقسرائي هو ورقه فى التقويم قيل هو

ثمرة اليبير البري اصفر اللون \*

لف در پيچيدن تلفيف مبالغه فيه \*

لغا ئفي هو المعال دقيق وهو كثير التلا فف

جد او هو من الامعاء الدقاق \*

لف الكرم عسل وجه وقيل هو شيء ملفوف

على الكرم من نفسه \*

لقت بالكسر شلغم \*

لغتيه شلغم با \*

لغانق بالضم لغا نه هو الحوايا المشوبة من

اللحم والبصل والشحم المشوبة فى الادهان

وايضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع فوق

الغصمة \*

لقلق لك لك اگر خون چوز و پرا بر بدن

مجدوم بالند نفع تمام دهد و هر كه استخوان

و پرا با خود دارد از غير خلاص شود و للقلق

ايضا اللسان فى الخبر من وقى شر لقلقله

دخل الجنة \*

لقمان الحكيم المذكور فى القرآن العظيم

كان حكيما يعجزا للسان عن وصفه من كلامه

يا بني عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى

يحيى القلب الميت بالعلم ومن كلامه يا بني

ارسل حكما ولا تعرضه وان لم يكن لك رسول

حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه لا تركن

الى الدنيا ولا تشغل قلبك بمحبتها فانك لن

تخلق لها وما خلق الله خلقا همون عند منها \*

اللقوة بالفتح والكسر العتاب وعلة يجذب

لها شق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النخلة

والبرقة من جانب واحد ولا يحسن النقاء

الشفنتين ولا ينطبق احدي العينين \*



لَبَّ بِالْفَتْحِ رَكَ لَآكَ وَبِالضَّمِّ مَسْمُوعٌ حَشِيمٌ  
يَلْزُقُ بِهِ السَّكِينُ حَارِيَابِيسَ فِي الْاَوَّلَى \*

لَكَ الْبَسْرُ هُوَ طَلُّ يَقَعُ عَلَى مَشِيمٍ مَعْدَلُ لَوْ قَعَهُ  
عَلَيْهِ يَقْطَعُ ذَلِكَ الْهَشِيمَ عَلَى قَدَرِ نَوَاةٍ وَيَلْقَى  
عَلَى الْمَاءِ فَيُطْفَوُ وَيَسْقُطُ إِلَيْكَ عَلَى نَصْفِهِ الظَّاهِرِ  
وَيَتَلْبَسُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَنْقُلُ ذَلِكَ النِّصْفَ الظَّاهِرَ

بِسَبَبِ وَقُوعِ الْبَسْرِ عَلَيْهِ وَيَنْقَلِبُ وَيَرْسُبُ فِي  
الْمَاءِ وَيُظْهِرُ النِّصْفَ الْآخَرَ مِنَ الْهَشِيمِ عَلَى وَجْهِ  
الْمَاءِ وَيَقَعُ إِلَيْكَ عَلَيْهِ وَيَتَلْبَسُ فَيَصِيرُ انْقِطَاعُ  
مِنَ الْهَشِيمِ مَعَ مَا يَتَلْبَسُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَسْرِ فِي  
جِهَاتِهَا كَالْبَسْرِ فِي الشَّكْلِ وَالْمَقْدَرِ وَرُوسِي الْأَكْلِ لَكَ

الْبَسْرُ وَخَاصِيَّتُهُ تَفْتِيحُ سِدِّ الْأَكْبَدِ وَتَقْوِيَّتُهَا \*  
لَكَيْكَ كَسَدٌ يَدُ كُرْشَتِ بِي اسْتِخْرَانِ \*

الْلَمَّاكَ بِالْكَسْرِ الْكَحْلُ \*

لَمَسَ بِالْفَتْحِ بَسْرُودٌ وَجَمَاعُ كَرْدُنَ مِنْ بَابِ  
نَصْرٍ أَوْ ضَرْبِ مَلَامَسَةٍ مَجَامَعَتِ كَرْدُنَ الْقَاسِ

جَسْتَنَ جَمِيزِي \*

لَمَصَ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ مِثْلُ الْغَالِوْدِ لَا حَلَاوَةَ  
لَهُ بِأَعْلَى الْفَتْحِ يَنْ مَعَ الدَّ بَسْ \*

الْلَمَمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَجَاوِزُ الْأَذْنَ فَإِذَا  
بَلَغَتْ الْمَنَكِبَيْنِ فَهِيَ جَمَةٌ \*

الْلَمَمُ بِالْتَحْرِيكِ الْجَنُونُ \*

لَنَجَ بِالْفَتْحِ سَدْرُ \*

لَوْبُولُوبِيَا بِالضَّرْبِ كَرُودٌ وَيَقْصُرُ مِنَ  
الْحَبِيبِ الْمَعْرُوفَةِ حَارِقِي الْاَوَّلَى مَعْدَلٌ فِي

الرُّطُوبَةِ وَالْيَهُوسَةِ وَقِيلَ بَارِدٌ يَابَسٌ مَنْقُ مِنْ  
دَمِ النَّفَاسِ وَبَدْرُ الطَّمْثِ وَالْبَوْلُ مَخْصَبُ

الْبَدَنِ مَخْرَجُ اللَّاحِنَةِ وَالْمَشِيمَةُ \*

لَوْ قَرُونَ هُوَ قَرْحَةٌ عَتِيقَةٌ فِي الْعَيْنِ ضَيْقَةٌ  
ثَقْبُهَا \*

لَوْتُهُ بِالضَّمِّ بَسْتِي وَأَمْسَتُكِي وَنَوْعِي أَزْجَنُونَ  
وَبِرَانْكِخْتَنِ \*

لَوْتُ بِالْفَتْحِ نِيرُوقَةٌ وَدَسْتَارٌ بِمِجْدَلٍ مِنْ بَابِ  
نَصْرِ تَلَوِيَّتِ الْوَدِّ كَرْدُنٌ وَتِيرَةٌ كَرْدُنٌ أَبْرَأُ \*

لَوْحٌ بِالْفَتْحِ نَخْتُهُ وَاسْتِخْوَانٌ يَهْنُ وَنَخْتُهُ  
شَانُهُ وَدِيدُنَ مِنْ بَابِ نَصْرِ \*

لَوْرٌ بِالضَّمِّ أَجْزَاءُ دَسْمَةٍ تَخْتَلُطُ بِلطيفِ  
الْجَبْنِيَّةِ عِنْدَ انْفِصَالِ مَاءِ الْجَبْنِ وَيَنْفَصِلُ عَنْهُ

بِالْغَلْيَانِ \*

لَوْرُزٌ بِالْفَتْحِ بَادَامٌ وَهُوَ صَنْفَانٌ حَلُودٌ مَرْنَاكَلُودٌ  
حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْاَوَّلَى وَقِيلَ مَعْدَلٌ بَيْنَ الْحَرَارَةِ

وَالْبُرُودَةِ رَطْبٌ وَالْمَرَحَارِ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ فِي الْمَرِ  
جَلَاءٌ وَتَنْقِيَّةٌ وَتَفْتِيحٌ وَالْحَلُودُ غَدٌّ وَغَدَاءٌ جَيِّدٌ

جَيِّدٌ لِنَفْثِ الدَّمِ وَالسَّعَالِ الْمَزْمَنِ وَالرُّبُودَاتِ  
الْجَنْبِ مَفْتَتٌ لِحَصَاةِ الْمَنَانَةِ \*

الْلَوْرُزَانُ هُمَا لِحْمَتَانِ عَصْبَانِيَتَانِ نَابِتَتَانِ عَنِ  
جَنْبِي الْحَلْقُومِ عِنْدَ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى فَوْقِ يَمْنَعَانَ

الْهَوَاءِ عَنْ أَنْ يَنْدَفِعَ جَمْلَةٌ عِنْدَ الْاسْتِنْشَاقِ \*

لَوْرُزِيْنَجٌ مَعْرَبٌ لَوْرُزِيْنُهُ وَهُوَ كَوَالِقُ طَائِفٍ لِأَنَّهُ  
أَخْفَ مِنْهُ كَثِيرًا \*

لَوْعُهُ بِالْفَتْحِ سُرُوشٌ عَشَقٌ دَلَرًا مِنْ بَابِ نَصْرِ  
التَّبَاعِ سُرُوخْتَنُ دَلْ أَوْ عَشَقٌ \*

لَوْفٌ كَمَا هِيَ سَتَكَةٌ دَرْمَصَرِيْسِيَا رَرُودِيْ جُونُ  
بِأَشْرَابِ بِيَاشَامَنْدِ مَحْرُكٌ بِأَهْ بُودَاوَا كَرَبِيْخُ وَيُ

دَرْدَنُ بِمَالَنْدِ أَنْعَى نَكَزْدَاوَا زُخْرُودَنُ وَيُ خَلَطُ  
غَلِيظٌ مَتَوَلَّدٌ شُرُودٌ \*

لوقانين حرف ابيض \*

لوفيون فيلزمهرج \*

لوقه بالضم باره مسكه وبعضى كويند مسكه

بار در طب است \*

لوقرديس حجر مصري يستعمل القصارون

في تبييض النياب \*

لوك بالفتح خائيدن من باب نصر \*

لواو فيه اربع لغات قوي بهن في السبع لولو

بهمزتين لولو غير همزة وبهمز اوله دون نايه و

عكسه وهو جومر يتولد في بعض الاصداف

من ماء المطر وهو بمنزلة المنى في الرحم معتدل

في الحرو البردي فرح ويقوى القلب والباة جدا

الشرية منه دانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت

بعضها في عين الحيرة \*

اللون بالفتح گونه چون سرخي وسياهي و

مانند آن ونوعى از خرما را احد هالينه انقلبت

الراو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى \*

ما نطعتم من لينة \*

لون ارجواني سرخيست كه در وسياهي

باشد \*

لولة بفتختين قال العلامة اعلم ان كثيرا

ما يزيد الانسان اياما في الطعام والشراب ويقلل

لويضة فيمتلئ لذلك بدنه ويجمع في عروقه و

عضله رباح وبخارات ونحس في نفسه اعياء بسبب

كثرة الرياح والبخار يتجدد العضل والعروق

فيتلوى نفسه ويتمطى ويتشاءب ويحمر

الوجه والعين ويسمى هذا الحال اللوى \*

لماة بالفتح جومر لبي معلق على اعلى

الحنك وهو سقف الحلق وان امتدت الى اسفل

حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض

ايضا لهاة حج لهاولهاوات \*

الذهبى بالفتح اليوم الحار والعطش \*

لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن از

زبان \*

لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت

ميدان دو استخوان زنج و گوش الواحدة لهزمة

والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما

عظمان نائتان في المحبين تحت الاذنين \*

لهس هو اللبس \*

لهف بالكسر يلهف لهفاي حزن وتحير \*

لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم \*

لهو بالفتح بازي وانچه مشغول كد مردم را

واللهو من قوله تعالى لرادنا ان نتخذ لهوا كباية

عن الولد والمرأة جمع ملاهي على غير القياس \*

لهيدة لطبيخ بين العصيدة والسخينة \*

ليباط بالكسر پوست و سريش

ليطه پوست بيرون شكم \*

ليت بالكسر صفة العنق وهما ليتان \*

الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب \*

ليثرخس لفظ يوناني معناه النسيان وانما سمي

بدلان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية

للسلزم باسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم

عفن في سجاري الروح الدماغي وقتلنا يعرض

في حبه او جرمة \*

ليب بالكسر پوست درخت خرم او در طب

عبارة تست از ريشهاي بي و رباط \*

الهندي\*

ماء اصفر صفرا ئيست كه بطريق ادرارد فع

شود\*

ماء زعاق بضم الزاء آب شور و تلخ و طعام

مزرق اذا اكثر ملحه\*

ماء الشعير المدبر هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي

الحار و طبيعي العناب والسبستان\*

ماء اشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير

اولا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير\*

ماء العنب شراب\*

ماء القراح بالفتح اي الخالص الذي لا يشربه

شي من الاشياء\*

ماء اللحم هو ما يخرج عنه بالقرع والانبوب

لا المرقه التي في مائها اللحم\*

ماء الورد او الماورد كلاب يقوى المعد

والاحشاء والعين والداغ شرابا وضما داو هو

بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة غير ان

يخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثر منه

يبيض الشعر ويضعف الباه\*

ماء النخاله هو ان يصب الماء فيها ويضرب

جل اثم بصغى يغلي حتى يغلط\*

الماء الكبريتي والشبي والنوشادري ينفع من

اوجاع المفاصل الباردة ذك و يطلق البطن

شرابا و حنقانا\*

ماء ارم ان الحلو والحامض بشحمهما يسهل

الصفراء ويقوى المعدة وينفع في الحميات

والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل

غير مغلى مع وزن عشرين درهما سكر\*

لينفور يا في الحمى التي يبطن فيها الحرور

يظهر البرد\*

ليل شب\*

ليلي هي النشوة وهي ابتداء السكر\*

ليمو من الاثمار المعروفة حماضه بارد في اول

الثانية يابس في آخرها مقطع جال مشته مقو

للمعدة قاعم للصفراء مسكن لغليان الدم وحبه

حار يابس في الاولى وقشرة وورقه حار يابس

في الثانية\*

لين وليان وليونة نرمي وهو عدم الصلابه

واللين نرم\*

لين البطن هي خروج مافي الامعاء\*

ليبا بالكسر والتشد يد والمد لوبيا\*

## حرف الميم

ماء آب بارد رطب ر في ماء المطر حرارة

والماء ايضار طوبه غريبه تنقف في الثقبة العنبيه

بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع

نفوذ الاشباح الى البصر وقيل الماء غلظ

الرطوبة البيضية\*

ماء الجبن آب ينير ينفع من الكلف والحرب و

آلانا رطلاء وشرابا ويسهل الصفراء مع

الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من

اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن وحمدة

الصفراء و افضل الاوقات لشربه الربيع وقدر

ما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث مراتب

بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح

ماء الكافور ذكر ما هو جوية ويوحناو  
الرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا  
شرطت سال منها وهو لاهم شيوخ الصيادلة  
يستخرج الذي فروراته يضربا لصدا من الحر  
واذا القى على طعام لم يقر به الذي باب حار يابس  
في الثالثة \*

المائية هو الماء المحتبس من الشرب والصفاء  
كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس بين خلل  
الامضاء كافي الحمى \*

ما بضع هو اسم للموضع الذي يتصل فيه العضد  
والساعد وقد يطلق على باطن الركبة هو المراد  
في قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسيرو  
يقول العرب ان البول فائما يشفي من تلك العلة  
ج ما بضع \*

ماج آب شور وشيخ ماج آنكه آب دهنش  
ميرود از پيري \*

الموثر الاول القلب \*

المالح بتشديد الحاء المهلة سفيد تخم مرغ  
المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه  
بحيث يحصل له كيفية ردية وبتيكف البدن  
بدله المكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محض  
لا يتنزه الا بانه في المادة المهاجرة ما ينقل  
من موضع الى موضع وتفاق المريض \*

الماذي انكبين سفيد وگويند شیر \*

مارستان معرب بيمارستان \*

مارن مالان من الانف فارسيه نرمه بيني ج  
ما رن \*

مارشويه عيدان الهليون \*

ماريمون الجرة وقد ذكر \*

ماذن بيض النمل \*

مازريون هو يتنوع كبير وهو ضربان احدهما  
كبير الورق رقيقة والاخر صغير الورق نخينه  
حار يابس في الرابعة فارسيه هفت پلك حاد  
منق مقشر محلل اكال وحوا فنه شديدة ينفع  
للقروح والخشكر يشان ويجفف الجرب ويضر  
الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط  
البلغمية الغليظة والماء وان نفع في الخل ووضع  
على الطحال اذ بله ومن خواصه انه اذا وقع في  
بركة فيها ماء وسبك طفا السمك كله وينفع  
الثآليل والخيلان واللحوم الزائدة في جانب  
الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خالصه في  
الشمس ويقطع البواسيرو اذا قطر منه قطرتان  
في الخبز واسهل اسهالا كافيا ورأيت شخصا  
اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات با  
كرب والقي والاسهال واعلم ان كل اليتوعات سهر  
قتال ان استعملت ازيد من مقدارها \*

ماس جغرات \*

ماساريقا و ماساراقين عروق صفار دقاق  
صلاب متصاة باكثر الامعاء واخر المعدة يحزب  
الكليل منهن في عرق المسمى باب الكبد فينزل  
في جوف الكبد بواسطه فروع الباب فاب  
النسج في الشفا هي عروق دقاق صلاب متصاة  
بالامعاء كلها \*

ماس هو الماس وقد ذكر بارديا بيس وقيل  
حار يابس وهو سهر \*

ماسكه هي القوة التي تمسك الغذاء مدة في  
الاسهال

الهاضمة \*ماسور بول گرفتنه \*

ماش من الحبوب المعروفة بارد في الأولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى الصفراوية والدورية ويضر الباطن جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين البطن \*

ماش هندي هو القلت \*

ماشرا في اللغة السريانية اسير للورم الحادث من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه والرأس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوف الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتأخرين بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين \*

ماشيه ستور وهي كل ما لا يكون سائمة للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامرأة ماشية كثيرة الولد \*  
ماصة داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بينه وتنيه على حذاء سنسن الفقار فلا ينجم فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك الشعرات من اصولها \*

ماضر هو اللين الذي يحذى للسان قبل انبروب \*ما رنديون شجرة القنة \*م عرطيس هو اثنان وسبعون قسطا بقسطالشراب \*غاميروس كان حكما كاملا ابتد ابركيبترياق الفاروق \*

ماق العين ومؤقها ومؤقها وماقها وماقها ومؤقها وماقها ومؤقها كمعق ومعق ومعق وفاض ومال ومؤق ومأوي وسوق طرفها مايلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مقدها او مؤخرها ج اماق واما ق على القلب ومواق واما ق والماق الاكسر هو مايلي الانف والا صغر هو مايلي الصغ \*

مامكة جانب العجز وهما ما مكتان في الحديث اذا لمي احدكم فلا يجعل يده على مامكته ج ماكم \*

مالج شور \*

مالك البحر ين بوتمار واين نام بدن اجهت يافته كه بر كارد ياميباشد و چون قطرة آب كرمي شود او در غمر شود و آب نميخورد ناز تننگي مي ميرد \*

مالخوليا هذا اللفظ يوناني بعد اللام الاول نون وقيل بعد ما ياء قال الشيخ انما يقال مالخوليا لما كان حدثه عن داء غير مختزفة وهو تغير الظنون والفكر عن المجري الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج وداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمة ولا يؤدي احد الخلف الجنون السبعي مالخوليا المراقي هو ان يكون المالخوليا بشركة المراق \*

ماموسة آتش وهي من الاسماء التي لا يدخلهاالالف واللام \*

من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم  
لهذا النوع المبين لداء الكلب \*

ماء سحر شيرتلك بامز كه مزه او كشته باشد \*  
ما هو دانه تاويله القائم بنفسه اي انه يقوم  
بذاته في الاسهال وهي حبة حارة يقال لها  
حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في  
الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء  
منق عصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الرأس  
وينقى الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط  
بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والتولنج  
في الايضاح من كان قوي المعدة فليتناولها صحاحا  
ومن كان ضعيفا فليستحقها وهو سريع الاسهال  
الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر  
وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن  
فاذا اربدان يكون اسهاله لين ابتلع بها لهو هو  
مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا وضم  
مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه وردا حمرا  
مثل وزن المروج سكرافول استاد نار مخد ومنا  
مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال من  
مضغ سبع حبة منها ان حيوته من النوادر \*

ماشيزهرج معرب ماهي زهره يعني سم  
السمك فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض  
الاسان انه رأن من ورق هذه الشجرة لحرما  
وصفي في حبة "لا غيلة انها اذا صيرت في ثلث  
قبة ماء وفيه سمك ثم خلط بذ لك الماء سكر  
السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية  
اجوده ما غبر لونه الى الصفرة نافع المنقرص و  
وجع عرق النساء والمعاصل والظهور والورك

مأمومة سرشكسكي كه درميان وي وميان  
دماغ بيومستكي تنك مائه باشد \*

مأميثا هي حشيشة واسعة الورق ماثلة  
الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية  
قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة \*  
مأمير مونو لول يكون داخل في اللحم  
معكرو سامدور الشكل ابيض اللون \*

مأميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر  
اللون ومنه خراساني كمد اللون الى الخضرة  
حار يابس في آخر الثانية لو غلي المأميران  
الصيني وقطر من مائه قطرة في العين الرجعة  
سكن الرجوع في الحال اي وجع كان \*

المأون والمائة بالفتح فيهما السرة وما حولها  
الطفطة او شحمه لاصقة بالصفاق من باطنه حج  
المائات والمائون كذا في القاموس وفي الصحاح هي  
ما بين سرته وعانته وشرسوفه \*

مأون صباغ يتخذ من سمك صغار بطرح في  
الدين مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرأ \*

مانبخيس هو حجاب الدماغ وهو لنان الصلب  
والرقيق وهذا الغشاء ان يسميان مانبخيسين  
اي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من  
كلام مولانا نيمس فهو ان المانبخيسين هو الحجاب  
الصلب دون الرقيق \*

مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية  
وهو اسم من داء الكلب لكس الاطباء خصصوا  
داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب  
واستعطاف وضجك ذكر وما سواه بالاسم العام  
هو المانيا والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وغيره

ويجسمل الآخلاء الغليظة ويبدد الرياح الشربة  
منه في الحبوب من دانق إلى دانقين وقيل من  
درهم إلى مثقال وفي المطبوخ من ثلاثة دراهم  
إلى أربعة \*

المانعات التي تذهب رادبها السائلات \*  
المبدأ القلب \*

المبدأ الفياض قيل هو العقل الأول والمبادي  
هي الأعضاء الرئيسة \*

المباشرة والمباصرة جماع كردن \*  
المبراة تلم تراش \*

المبتول بردة دل \*

المبدرق هو الذي من شأنه أن يصغر أجزاء  
ما يتخالطه وينقل إلى الأعضاء كما يفعل الشراب  
بالأخذية \*

مبرد بالكسر وهو مان \*

المبرت الطبرزد بلغة اليمن \*

المبزن السن ( ش ) \*

مبضع كمنبر نيشتر \*

المبط اسم الآلة من بططت القرحة أي شققتهما \*  
المبطون في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب  
من به أسهال يمتد ستة أشهر بسبب ضعف المعدة \*

المبولة بالكسر انقناطير \*

المبهوت المتحير \*

المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم هي النكاح  
إلى أجل معين \*

متى هي حاله يحصل لشيء بسبب حصوله في  
الزمان \*

المتخيلة هي قوة ينصرف في الصور المحسوسة

التي أدركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية  
التي أدركها المتوهم بالتركيب والتفصيل و  
محلها الجزء الأول من البطن الأوسط من الدماغ  
المتك بالضم نواله وترنج الواحدة متكة والمتك  
طرف من كل شيء ومن المرأة ما تبقيه الخافضة \*  
المنكأ بالفتح هي المرأة التي لم يخشع وقيل  
هي التي لم يحبس بولها \*

متكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته \*

المتلاحمة الشجيرة التي أخذت في اللحم ولم  
تبلغ السمحاق \*

المتن بالفتح طرف الظهر متون ومتنا الظهر  
مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب و  
لحم ورجل متن أي صلب \*

المتأنة بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول  
داخل الجوف \*

المتبث خلاف المدر \*

مشرود بطوس هو اسم طبيب اتخذ معجونا  
وسمى باسمه وقيل ترياق عمله مشرود بطوس  
الملك وسماه باسم نفسه \*

المثقال بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم  
وثلاثة أسباع درهم وبحساب الطسانين أربعة  
وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون  
شعيرة ح مثاقيل \*

المتب بر ما \*

الثلث هو الشراب المغسول قال محمد بن  
محمود الأمل في شرح كليات الأيلاقي هو  
ما يتخذ من العصير ثلثة أجزاء ومن الماء جزء  
واحد ويغلى إلى أن يذهب الثلث يدل عليه قول

الشبيخ حتى يذهب نلنه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلي و اخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذا الطريق دبس و ربع عنب ومنشأ غلطهم المثلث الغقي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الغقي وقد استقصينا الكلام فيه في عين الحيرة و هو كتابنا في الاشياء المعمرة والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها \*  
مثوبه مرد \*

المجاج بالضم العسل وقيل الريق \*

المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة \*

ميج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء من فيه رمي به من باب نصر \*

مجبوب ذكر وخايه بيرده \*

المجرى تجويف في باطن العضو حاوي شي و نافذ من عضوا الى عضو مجاري ومجاري النفس هي قصبه الرئة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشريان الوريدي \*

مجزع دورنگ وخرمائي راگويند كه نصف

وي بخته باشد ونصف خام \*

مجنس مجسه موضع يتفحص الطبيب فيه عن النبض وغيره \*

المجفف هو الدواء الذي يغني الرطوبات بتخليله وتلطيفه \*

مجل بالتحريك آبله \*

مجل هو المقتني لما على سطح العضو وفومات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل \*

مجمد المطين عبار تست ازان موضعي كه

جمع شده بطن اوسط دماغ بطن مقدم \*

مجمع النور عبار تست ازان موضعي كه در

چشم دو عصب مجوف بهم رسیده اند \*

مجنون ديوانه \*

محارة بالفتح اندرون گوش را ميوند كتف و صدف مجارات \*

محاش و محشه كذاية عن الدبر في الحد يث

عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء في محاشهن وروي بالسين المهملة \*

محالة بالفتح مهره پشت و پشت مازة ج محال \*

محبيل كمقعد جاي بچه در شكم \*

متجرج كمجلس ومنبر من العين مادار بها

ويدار من البرقع او ما يظهر من نقابها و عما منها اذا اعتم \*

متجرج بالفتح من العنق موضع المحجمة \*

متجممة بالكسر شيه حجام وبالفتح جا يگاه

حجامت از پشت \*

متجرب نابينا \*

مح بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق

من البياض ويغتذي من المح \*

محرقه بالكسر الاست (ش)

محرق هو الذي يبحر رطوبة الاخلط ويرسب

رماديتها كالغرفيون والحلتيت \*

محرك كمقعد اصل العنق من اعلاها \*

محروث كمصور اصل الانثى ان وقيل

صروقه حار يا بس (ش)

محرور هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة \*

محصة بالفتح دبر الانسان وكذلك المحصة \*



ممدش بالفتح هو اللبن الذي لم يخالطه الماء  
حلوا كان او حامضاً يعل عربي ممد اي خالص  
ممدن بالفتح النقصان وذهب البركة من  
باب فتح \*  
ممدق بالضم كسر ما \*  
ممدقة بالكسر انبوه مشد ودة بطرفها

الذقيقة \*  
ممدك هو الذي يبلغ من حلاته وتسخينه ان

يجذب الى المسام اخلاط الذاعة ولا يبلغ انتقريج  
كا لكبيكج \*

ممدب بالفتح رخت خنك \*  
ممدل مكرودي وكذا المحال بالكسر والمحال  
بالضم شش ناراست والمحال بالفتح استخوان  
پشت مازة \*

ممدل الرياح هو ما يرقق الريح وذلك بان  
يجعل قوامها رقيقاً هو ائياً بجزارته وتجفيفه  
ليندع الرياح عما تتخفن فيه كالسذاب \*

ممدر هو المسنن للعضو الذي يماسه قويا  
حتى يجذب لطيف الدم اليه جن باقويا يبلغ  
ظاهرة فيحمرة مثل الخردل \*

ممدرة سقمونيا \*  
ممدر كمنبر اسب بالانيج محامر \*

محور كمنبر هو الخيط الواصل بين مركزين  
ومحور العضلة هو العصب الذي ينفذ في العضلة  
من جهة ويخرج من اخرى \*

ممدوق كمنصوراً بلة برآمد \*  
ممدوم تب گرفته \*

ممدوة باد شمال \* ( ش )

ممدض بينمازي زن \*  
ممديا زندقه نبيج محايا \*  
ممديا كالحميا جماعة الوجه اوجره \*  
ممداض بالفتح دردزه من باب علم \*  
ممدض دوغ زدن وجنبايدن دلور در چاه  
متعد بالباء بفتح الاول مع المثلث في الباني \*  
ممداط بالضم آب بيني \*  
ممداطة سبستان \*

ممد مغزومخ كل شى خالصة من امخاخ  
ممددر هو البارد البالغ من تبريد العض  
الى ان يجعل جوهر ما ينفذ من الروح الى مزاج  
بارد خارج عن مزاجه الذي يقبل البقوة  
الحساسة والحركة ويختل مزاج العضو لذلك  
فيبطل الحس \*

ممدوموه هي الاعضاء التي يخدمها غيرها \*  
ممدقه الاست \*

ممدرج راه بيرون آمدن مثل سبيلين \*  
ممدش بالكسر ذكر \*

ممدشن هو جاعل سطح العضو مختلف الاجزاء  
في الارتفاع والانخفاض \*

ممدصلى موضع بريدن خصيه \*  
ممدطم كمسجد الانف  
ممدطم كمعظم غوره خرما كه دروي خطها  
پد يلد آمده باشد \*

ممدللات چیزها را گویند كه در سر كه پرورده  
باشند مانند كسر \*  
ممدلدي بالفتح نان فطير روغني \*  
ممدصمه گرسنگي بي حد \*

مخمور خمير كرده شد والذي به خمار \*  
مخنة بفتحيتين وتشديد النون انف \*  
 المخنث في تهذيب الاسماء المخنث بكسر النون  
 وفتحها والكسر اقصم والفتح اشهر هو الذي خلقه  
 خلق النساء في حركاتها وهيئته وكلامه ونحو  
 ذلك وهو مضر بان احد مما من يكون ذلك خلقه  
 له فهذه الائمة عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له  
 ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك وليس هو بخلق  
 فيه فهذه الامم المذمومة وهو مأخوذ من الانحاث  
 وهو التكسر والتثني \*  
منخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبد  
 منه منخيمه د غبا \*  
منخيط اعمى الخاطئة \*  
مدام بالضم مي سميت الخمر مداما ومدامة  
 لانه ليس من الشراب شيء يستطيع ادامة شربه  
 غير ما وقيل لانها اديمت في الدن زمانا وكل شيء  
 متمكن فقد دام \*  
المدواة المطلقة هو لقصد الى نفس المرض  
 او العرض \*  
المد بالضم رطل وثلاث بالعراقي وقيل هو رطلان \*  
مدد بالكسوهي الفضل الابيض الاملس  
 المعتدل القوام السائل في موضع التفرق عند  
 ما كانت نضيجه وهي مرادف للقيح كل اقال مولانا  
 نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة  
 في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد  
 باقية يسمي قيسا وان اختلفت الصورة الخلطية  
 يسمى مدة وافرقت بين المد والخلط بالنقن عند  
 الاحراق والرسوب بالماء وقد يكون مع المد

دم او خشكو يشته فخرج بالسعال بخلاف انخام فانه  
 لا يكون له نقن البتة ولا يسب في الماء ولا يكون  
 معه شيء من الدم ولا من خشكو يشته اصلا \*  
مدة بالضم باردة ازرورگار \*  
 المدر هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات  
 من العروق وباقي الاعضاء الى مجاري البول  
 ليخرج بولا \*  
مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسنانا  
 معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن الاغذية  
 ما ولد جوهر اشبهها باللبن وهو المسخن  
 المرطب باعتدال \*  
المدركة الجمود \*  
المدروز كمنصور هو الذي يكون لكل واحد  
 من العظميين اسنانا كالمشاروكا لتتجازز ينركب  
 احد هما بالآخر كما يركب الصفاريون  
 صفائح النحاس \*  
مدقة بالكسر سركوب \*  
المدقة والمدقة كوستابه كثير الغذاء بقوي  
 البدن والباه \*  
مدمل چیز خشك بود که بهم چغسافند دهان  
 جراحات را چون دم الاخوين \*  
المدنف هو الذي قد قرب من الموت بسبب  
 العشق \*  
مدمي بالضم مكيال لاهل الدام تسع عشر  
 مكوكا \*  
مدرون ذكرانه انبه لا واحد لهما لو كان لهما  
 واحد وجب ان يقال لمدرون كذا قاله ابيان \*  
المدكر هي عازمة دالة على امر ماض مثل

ند اوة البذن وم وجية النبض وضعفه فانها تدل  
على تقدم العرق ويسمى مذكرا كما انه يذكّر

جافك مضى \*

مذكار اسم: نكهة من سكر زائد \*

مذمر كنف ثابما كوش \*

مذنب هو البسر الذي بل فيه الارطاب

من قبل ذنبه فيسب \*

مذود بالكسر زبان \*

مذوق ومذيق شمر آميخته باب \*

المذي بسكون الذال وقيل بكسر الذال

وتشد يد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة

تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة

ليلين مجرى المني فيسهل خروجه ومجر لها

فوق مجرى المني ورجل مذاء يقال للمبالغة \*

المراء بالفتح مردو المرأة زن \*

مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل على المعدة

وانحدر عنها طيبا من باب علم ويجي من باب

حسن والمهد رمرأة بالفتح يعني كواراشدن

طعام مري كوارنده \*

المرايض هي الجذ اوله التي حول الامعاء

الديفاق وقولون \*

المراد كردن \*

المرارة زهره ومرارة النمر والافعى سم ساعة

الشربة منها الى دانق \*

المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل

مر من شديدا العلاج ومرمت التمر وغيره في

الماء اذا نقعته \*

المرايا هي العروق التي تمتلي وتد بالان (ش)

المريب والمربى هو الذي يربى في العسل

او السكر ولا يتحدان مثل الهليلج المربى ونحوه

ج مرببات ومربيات \*

مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطأ

معرب مردار سنگ وهو يجلو الكلف والا ثار السود

والدم الميت خصوصا المغسول ما نل الى التبرد

والمغسول بارد لا يحالته نافع من حرق النار

والماء وينشر على القرحة التي بين اصابع

الرجل ويمنع سيج الغنل ويحبس العرق جيل

لشقاق المقعدة وقروح القضيب \*

المرثن سننوسه \*

مرجان في التقويم هو نبت بحري في البحرين

الذبات والحجرو قيل هو الحجر البصري \*

مرجع انكتف اسفلها \*

المرجل بالكسر ديك روين وبعضه

مسين گفته اند \*

مرخ روغن مالیدن بروخود ومرخت الدهن

ومرخته بمعنى ومنه المروخ \*

مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد بحرارة

ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع

عنه كضماد الشبت وبزر الكتان وكاء

الحار والمرخيات المحللة هي ما يرقق جرم المادة

حتى يهيأ للتبخير \*

مرشغه ما بين العنق الى الترقوة مرادغ \*

مردقوش زعفران \*

مر بگنشت مروارو مروارو مرارة تلخ شدو

المربالضم صمغ في النهاية المرداء كالصبر هني

به لمرارة حار في الثالثة يابس في الثالثة \*

المرّة بالحسرة قال الأملّي المرّة في اللّغة القوّة  
واشدّة اطلّقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاط  
وعلى السوداء ايضا لانها اشد ما لاقتضائها  
الاستسكان والثبات والصلابة \*

المرزبان دوازده كيل حج مرزبانان \*

مرز ماليد \* ( ش )

مرز نجوش هو معرب مرزنگوش وتفسيره  
آذان انفار لمن مرزن هو غار \*

مرسن كمسجد موضع الرسن من الانف \*

المرض بيماري و بيمار شدن من باب علم  
وهو هيئة بدنية غير طبيعية يجب عنها بالذات  
الشفاء في الغل و جوابا وليا \*

المرض الحاد بقول مطلق هو ما من شأنه  
الانقضاء في اربعة عشر يوما والقليل الحدة  
ما ينقضي فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوما  
وحاد المزمنات ما ينقضي في ما بعد ذلك الى  
اربعين يوما والحاد جدا ما ينقضي في ما بين الرابع

والسابع والحاد في غاية قصوره ما ينقضي في  
الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد  
بمقدار اربعين يوما فما زاد والمرض المهياج  
والمهاج هو الذي مراده شديد التحرك من عضو

الى آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال  
والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي به لان  
الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص

في امراض العين على ما هو مصطلح عليه ماله اسم  
خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالهرطان  
فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض لا يلزمه عند  
عروضه اسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد

العروق والحمرة والنخس والصداع وعلى

المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه  
غيره كالزرق والماء بالعنبيّة واشركي ما يكون

مشتراكا بينه وبين غيره كالورم \*

المرضة بالضم اللبن الشاثر \*

مريض بالفتح بستان حج مريض \*

المرط بالتحريك موي بركدن من باب نصر

مرط موي افتاده تمريطا وشاخ شدن موي \*

المرطوب صاحب الرطوبة \*

مرعزا اذا شدت الزاء قصرت واذا خففت

مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال

مرعزا بفتح الميم مخففا ممد ودا وقد يحذف

الالف فيقال مرعزو هي كالصوف تحت شعر

المعز فارسيهايت وهو حار اذا لبس \*

المرفق كمندوب ومجلس مفصل الذراع في

العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام

الى الخاص \*

مرق بالتحريك شوربا وهو ما يطبخ باللحم

اي لحم كان \*

المرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه

الحوائج \*

مرق بالتشديد والمراق الغشاء المستبطن

للاغشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن

مع الغشاء والعضل الذي تحته وفي اخلاص المرق

پوست شكمت آنجا كه تنك باش وقيل المرق جمع

المرق وقيل المراق جمع لاراحله \*

مرقة يشا حجر النور \*

مرقل دوامرقد من شربه \*

والمرتج تصحيف \*

المريض بيمار امراض جمع مرضى \*

المريطاء كغبيراء ما بين السرة والصدر الى العانة  
او جلدة رفيقة بينهما وعرفان يعتد عليهما  
الصانح وما عري من الشفة السفلى والسبلة  
فوق ذلك والابطار بالقصر اللهاة كل افي القاموس  
وقال العلامة هي المجري الضيق الذي يحدث  
من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربيتين عند  
نزولها الى البيضتين حتى يصير كيسا لهما  
وقال مولانا نفيس في تفسيره بهذا نظر المريطاء  
بالد ما بين السرة والعانة وعن ثمر المريطاوان  
جانبا عانة الرجل اللذان لا شعور لهما مع  
مريطاوات \*

المريطاوان بالكسر انجا كه موي بر نيايد از  
زير لب و برت كه بر بالاي آنست \*

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كييفيات  
متضادة موجودة في العناصر قال العلامة اعلم  
ان اطلاق اسم المزاج على هذه الكيفية مجاز  
لان المزاج بالحقيقة عبارة عن اختلاط اجزاء  
العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج  
لما كان سببا لهذه الكيفية المتوسطة سميت  
باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج  
اساؤل واماثان والاول هو الحادث عن امتزاج  
ذوي الامزجه كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا  
خامسا والمجموع مزاج آخر والمزاج الناني قد  
يكون صناعيا كاذكروناه وطبيعيا كمزاج اللبن  
فهو عن مائية وجينية ودسمية ولكل مزاج خاص  
وقد يكون قويا فيعسر تغريق احد بهائله عن

برما حوز هونوخ من المرو \*

حم مرموض گوشت بسنگ تافته بریان کرده \*

مر مرنج كنج چشم راج \*

مرو كنج وهو حار يا بسم في اثناثية يسمن  
لبدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة  
والد ما ميل \*

مروح بالكسر بادزن ج مروح \*

مررد ميل \*

مروق مي صاف کرده \*

المروك القهر \*

مرهر عبارة عن ادوية مسحوقة جدا  
مخلوطة بالقيرو طيات او ما يجري مجربها  
متخذة للقروح والجراحات والاورام ج  
مراهم \*

المري والمري والمري والعام يخففه آبكاه  
حار باهس الى الثانية يجلو الاخلاط الغليظة  
وينقى البلغم يطيب النكهة وينفع من النساء  
ورطوبة المعدة واذا تجرع قليل علي الريق  
قتل الديدان ويكتحل به صاحب الجدري  
فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شي  
اذاب الشربة منه خمسة دراهم \*

مريء كاميرو مجري الطعام والشراب الى المعدة  
والكرش لاصق بالخلقوم ج امرته ومروء  
ومريات \*

مريراء كميروا حب اسود يكون في الحنطة  
فارسيا تلخه \*

المرتج قال صاحب الديوان هو المرد ارسنج  
قال ايديواني هذا خطأ انما هو المربنج



يقال مسح برأسه وجماع كردن ويقال مسح

الراية اي جامعتها \*

مسامة بالكسر زمين بيمودن \*

المسجل كمنزل المسان كان وقول الجوهري

اللسان الشطيب بغير راء والصاب والخطيب

بحرف عطف كذا في القاموس \*

مسيوط أنست كه كرسفند رايلمه كنند واين

الذاست از مسلوخ \* ( ش )

مسحوقنيا هو الزبد الذي يوجد على الزجاج

عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي \*

المسد هو الذي اذا جرى في المنافذ استقصى

على القوة المحركة فوقف عند كل مضيق

لكثافته ويمرسته اولتغريته فيسد كالطين \*

المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة

في شمائله صلعم كان دقيق المسربة ويفتح الراء

مجرى الغايط ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه

وسلم سئل عن الاستطابة فقال اولم يجد

احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر

للمسربة \*

المسرد بالكسر سرزان \*

المس بسودن من باب علم وبه مس اي جنون \*

المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي

لم يمس عليه سنة انه وهو معرب مستكار ومشت

افشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت

وفي الصياح موزب من الشراب فيه حموضة \*

المسطون الكبير من الزيت ثلث اواق ومن

الشراب ثلث اواق وثمان عزامي ومن العسل

اربع اواق ونصف والمسطون الصغير من الزيت

سنة درخمي ومن الشراب عشرون عزامي

ومن العسل تسعة درخمي \*

المسعط شبه المنخر يسعط به الدواء في الحلق \*

مسغبه كرسكي \*

مستقام بالكسر بيمار كين \*

مسقاطون عود هندي \*

مسك بالكسر معرب مشك وهو دم سر دابة

كالظمي حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

وطعام مسك اي مطيب بالمسك وبالفتح پوست \*

مسئلة جوال دروز \*

مسلول العقل ذاهبه \*

مسلوته كندم بي پوست \*

مسمار بالكسر ميخ \*

مسماري هو الفلكي \*

مسمع كمنبر الاذن وثقبها \*

مسهون نان روغني \*

ممن بسمار زادج مسان \*

المسهل هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات

من العروق وباقى الاعضاء الى جهة الامعاء

ليخرج برازا \*

المسوحات بانفتح هي الادوية التي يمسح بها

البدن \*

المسيخ كاميير للرجل الذي والطعام لا ملح له

ولا طعم والفاكهة لا طعم لها يقال مسيخ مليخ \*

مساحقه سعري كردن زن بازن \*

مشاشة بالضم واحدة المشاش وهو رأس العظم

المسكن المضغ \*

مشاعر للحواس ولاعلام الحج \*

مشامة بالفتح سوي دست چپ \*

المشج والمشيح آب مرد و آب زن ككه باهر

بيا ميزد و گویند آب مرد با خون زن آمیخته \*

المشرب بالفتح الشراب والمشرية بالكسر اناء

يشرب فيه \*

مشرح المرأة فرجها \*

مشرط نيشتر \*

مشكطرا مشيع كيا هيست كه ويرا در

خواسان كا كوتی گویند و بعضي قودمچ برے

گویند حار یا بس في الثالثة \*

مشمش كز برج و جعفر زرد آلر بار در طب

سخي الشربة الخ دم اورد منه سريع العفونة و

والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع

من الحميات الحادة ويسكن العطش وينبغي

ان لا يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو

في فم المعدة ويطفي نارها ولا شيء اسد اضعافا منه

للمعدة و يتولد من اكثاره الحميات بعد مدة \*

المشو والمشي الدواء الذي يسهل \*

مشيرة انگشت شهادت \*

المشيمة غشاء يحيط عاى الجنين او لا و بعد ما

غشا آن آخران والمشيحي هو الغشاء الرقيق

المتصل على الدماغ \*

مصباح چراغ مع بهی \*

مصدور هو الذي يثنى صدره \*

المص بالفتح مكیدن من باب علم والمصاصة

هي الادوية المدرة للدمع \*

المصطار هو المسطار \*

المصطار الكبير ثلث اواق والصغير ستة

منافيل \*

مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقطوه و

علك رومي حار یا بس في الثانية قابض مذل

ينفع من السعال والنفث الدم ويتروى المعدة

والكبد ويذهب البلغم اشربة منه در هر قال

الا يلاقي مصطكا درهم ثقبالین سكر عسكري

يسحق ويشرب عند النوم بهاء بارد و ينام عليه

فيلين الطبع عذرة و يقوى المعدة ومضغه

يجلب البلغم من الرأس ويطيب النكبة ويشد

اللثة ويجلو الاسنان ويفيق الشهوة ويحرك

جشاء المعدة \*

مصفاة بالكسر عظم مشاشي متخلخل موضوع

على وجه الزائد تين فيه ثقب اسفنجية

منقطة وفائدة ان يصل اليه ماء الى موضع

الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه وانما

جعلت الثقب منقطة وان كان دخول الشيء

وخروجه في المستقيمة اسهل ليبقي الهواء

المستنشق في تلك التعاريف مدة ما فيعتدل و

لا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد ببدنه تبارك

الله احسن الخالقين ورب العالمين \*

المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الد و غ اذا

اغلي حتى يغلظ و طرح فيه ماء ثم شمس حتى

يجف ويشتل حموضة فهو المصل \*

المصلية دو غبا \*

مصمت بالضم چیز يرا گویند كه كارا جي

نداشته باشد \*

مصمصة مثل المضغطة الا ان هذا الطريق

اللسان وذلك بالفم كله \*



المصورة هي القوة التي يصد رعنما باذن  
خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير  
البحر من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها  
وتدويرها ونقدها واوضاعها على ما ينبغي \*  
المصوص بالفتح هو قريظ من القريص الا انه  
اتخذ بفراخ الحمام وانثر حشوه الموم والسذاب  
في مصوصات وقيل هو صبيغ يتخذ من الفراخ  
او لذراريح او اقبح المسلوق في الخل حتى  
ينضج مع البقول الحارة والباردة \*  
المصير كاصير المعنى في مصران جمع مصارين \*  
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس  
الى غيره كالابوة والبنوة \*

المضبعة اللحم التي تحت الابط \*  
مضمر حمض من باب نصر ومضمر سحت ترش  
والماضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماخر فارسيها  
دوغبا \*

المض بالفتح رمان البر \*  
المضغة بالضم باره گوشت جمع مضغ \*  
المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك \*  
المضوضات بالفتح هي الادوية التي يضمض  
بها المريض \*

مضهب بربان نيم بخته \*  
مضبيض كاصير ويجمع بحد ث في اللثة مع  
حكاك يسير \*

المضبق هو القابض لافواء العروق ويتم بالبرد  
واليسس وغلظ الجوهر كجفت البلوط \*

مط بالقصر پشت جمع امطاء \*  
مطبة تبي كنه باز نكن ارد \*

المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض  
منها نصج الاخلاط وتلين البطن واسهاله \*

المطبوخ ميرتين هو ان يصب ماء الاول و  
يؤخذ الماء الباني \*

مطحنا لعوق يتخذ من الترنجبين الخراساني  
واللوز المقشر والنساو حوب السفرجل والزبيب  
المنزوع العجم وربما يزيد فيه رب السوس وهو  
جيد للسعال الذي لانفت فيه \*

مريطاوس هو شطار الغب \*

مطحفة ابرتذك \* ( ش )

المطنب بالفتح المنكب والعائق \*

مطنجته مطنجته \* ( ش )

مظلوم ستم رسيدة وماست نارسية \*

المعي بالفتح وكالي من اعجاج البطن وقد يؤث  
جمعاء فارسيه و د د \*

المعتدل يقال لما تكافأت فيه الكيفيات المتضادة

ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل

وهو النسوية ويقال لما اعطي مزاجا هو

افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة

ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي

كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا

ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يؤثر

فيه كيفية زائدة علي ما للانسان كقولنا ان كذا

من الادوية معتدل ولما لا يخرج الى دثار يعتد به

او ترويح يعتد به وذلك بان لا ينتقل منه عن

حرارة او برودة او غيرهما كقولنا ان خط

الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولما يكون

ما يحس منه من الحرارة كما يحس منه من البرودة

كذلك ان الشريفة معتدل \*

المعزوة الناقص العفل وقيل للدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنائم والمعتوه \*

معجون يقال على كل اذوية مركبة مدقوقة جمعها عسل اور بوب مقومة فارسيه سرشته ج هاجين \*

معجون البنفسج خمير بنفشه \*  
المعجون المسمى الجاوداني اي المعمر وهو المعجون المختب الهندى جامع النفع من الامراض الباردة \*

معجون انقرديا هو معجون البلاء و يعرف بدواء الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعير ستة اشهر قبل استعماله \*

المعدلة والمعدلة مثال كذب وكذبته جسم مستند بر الشكل من قدام مسطح من خلف متصل بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن والاحتال من اليسر بحيث يركب الكبد بينها من فوق وينفرش الطحال تحتها وهي ذات طبعين كالمرئ \*

المعدن كمسجد القلب ومركز كل شيء واسم لجسم مركب من العناصر له صورة نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط \*

المعرض كمسجد واحد المعارض وهي جدران البطن اسفل الاضلاع \*

المعزق هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات

الرفيقة من العروق وباقي الاعضاء التي جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا \*

المعز بالفتح من اعلم خلاف الضال وهو اسم جنس وكذلك المعز المعزول والمعزول المعزول وواحد المعز ماعز مثل صبي وهو احب والاعمى ماعزة جمع ماعز \*

معصرة بانكسر درلغت ظرفيست كه فشرده شود دران انگور وغيره ودر طب عبارت است از تجزيه في كه در زبر جز و آخرين دماغ است مانند بركه كه چون خرن از ادرده بدماغ در آيد اولاد روي جمع شود و امزاج دماغ كيرد بعد از ان غذاى دماغ شود جمع معاصر \*

معصم بالكسر جاي دست برنجين \*

المعطس الانف جمع معاطس \*  
المعقن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاعلية حتى لا يصلح الروح لما اعدت له كالزونيخ \*  
معلق بالكسر ومعلق بالغصم هر چه ازوي جيزي در آويزند ود وال فنراك \*

معاليق الكبد معلق الكبد منه \*

المعوى بالفتح خرما \*

مغاث اصل الرومان السري \*

المغاص اعلى الساق \*

المغمين كمنزل س كوش رز و بعل و كمن ران \*

المغتذلي هو الذي المرصوف بانه يغذى \*

المغل بالسكون والتسريك انباده نجان \*

المغلية بوراني باده نجان \*

المغرة بالتسريك والسكون طين احمر اللون

بارد داس \*

المغرفة بالكسر كغفر \*

المغربي هو اللزج الذي ينسب على فروحات  
المجاري كسد ما \*

مغرود بالضم ضرب من الكساء وليس  
في كلاهم مفعول بالصبر الا هو ومغور  
ومنخور للمنخور ومعلق \*

المنص بسكون المعجمة والعامية يحركون ياوسو  
وجع البطن والتواء الامعاء من غير احتباس  
العصلة البرازية فان ذلك يخص باسم القوانج  
كذا قال الا يلاقي وقال السدي هو وجع  
يكون في الامعاء العليا لا يبلغ الى حد القوانج \*  
المغفل والمغفلة موه زير لب زگرد اگرد  
آن \*

مغلظ ضد المحلل \*

مغمات طعام يطبخ من بادجان والحم \*  
ممننيس ومغنا طيس بنهما سگ  
آهن وبايسهل السرداء الشربة منه نصف  
متقال بماء العسل \*

المغيث هو معجر ن ابي مسلم وهو يسكن جميع  
الاجاع \*

المغيض في اللغة موضع اجتماع الماء وفي الطب  
موضع اجتماع الفضول ومغيصا الكبد المرارة  
والطحال \*

المغيرة الاولى هي التي تلتصق الغذاء بالعضو  
بعد فعل الهاضة فيه والمغيرة الثانية هي التي  
تشبه ما لصقته الاولى بالعضو فيجعلها جزء  
منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذه يكون البرص  
والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء

المحمي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة  
والمغيرة الثانية هي الغازية لان فعل الاولى  
مقدم على الثانية في بدن المولود \*

المفرد هو الذي اصاب فواده بوجع يقال فيد  
الرجل فهو مفرد \*

المفتت هو الذي اذا صادف خلطا من حجر اصغر  
اجزاءه ورضها \*

مفتت الحصى هو المنقي للكلبي ويتم بالمقطعة  
للاخلط الغليظة بحرارة يسيرة كاللوز المر \*  
المفتر هو الذي اذا شرب احس الجسم وصار فيه  
فتور وهو ضعف وانكسار \*

المفتح هو محرك المادة الواقعة في تجويف  
النافذ او فروها تها الى خارج كالنطرون \*

المفجع ضد الهاضم \*

المفرح البادر نجبويه وقيل لسان الشور \*

المفرطح اي العريض \*

مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهي  
في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء هي  
مواضع تلاقيها بالطبع وكمبر اللسان والمفصل  
الموثق هو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك  
البنية مثل عظام القص والمفصل السلس هو  
الذي لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ  
مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد  
العظمين منه صعب مثل الذي بين المشط والرسغ \*  
المفكرة هي القوة التي يتصرف على المستودعات  
في الخيال \*

المفلق كشته دانه بيرد كرده \*

المفلوج بالفتح كرفنه \*

الرحم منقاه \*

المقللة بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين التي يجمع السواد والبياض وهي السواد والبياض والحدقة قال الشيخ في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض ويسمى ملتحة \*

المقللي والمقللة بالكسر تابه \*

المقللي كسر م هو ان يغلى اللحم المنقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى ان يقل الماء ويبقى اللحم رطبا مشا \*  
مقلليا ثاموا الحرف وقد يطلق على الدواء المركب المخذ من البذر والمقلولة والقواض المغرية التي يمنع السحج والاسهال \*

مقلعة بالكسر معجر \*

مقول بالكسر زبان \*

المقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه حتى يمنع قبول الآفات او الخاصية فيه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد \*

مقيماروس هي الهمي البلغمية \*

المقي هو الذي من شأنه تجريدك الرماويات الى اعلى المعدل ليخرج من السم \*

المكان جاي بودن والمراد بالمكان الطبعي الموضع الذي يطلبه العاصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالاطع \*

المكبود هو الذي في افعال كبد \* ضعف

مقدم العين كمحسن ومعظم مما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه حج مقادير ومقادير ومقدم نقيض مؤخر \*  
مقذونس هو الكرفس الرومي \*  
المتن كسر ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس \*

المقر بالسكون والحركة جيزي تلخ وصبر وكوفتن يقال مقر عنقه يقرها عن ابن السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش شدن شير وسمك مقور مائي شور \*  
المقتر هو المفرط في التحمير حتى يحلل ويفني الرطوبة انما صلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه جراحات ويجذب اليها نضول فيصير قرحة كالبلادر \*

المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ ما بين سطحي العضو والخلط اللزج المتزق به فيبريه عنه كالاسق \*

المنعد بالفتح نشسگاه حج مقاعد وبالضم الاعرج \*

مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح هو الدوم طيب الرائحة لو طلي به ربح الشربة بعد المسهل نفعه نفعاً بينا واذا خلط مع الادوية منع الاكواب منه صقلبي وهو مقل اليهود ومنه مكى وهو مقل ازرق والصقلبي حار في الاولى ملين ومقل اليهود يزبل الخنازير نافع لأمراض الاعصاب والسعال المزمن والمقل ينفع من السواسير شرابا وحمو لا وبتورا نافع لخصاة الكلبي مفتوح لغمر

من غيرا مرظا هر من ورم اود بيلة \*

مكبي الغضروف الناف من غضاريف الشجرة \*

المكتشف مما يجمع اجزاء الشيء جمعاً يلزمه

صغر حجمه وموضع المتطف \*

المكتل والمكحال بكسرهما الميل اندي

يكنحل به \*

المكتلة بضم الاول والثالث سرمدان ج

مكاحل \*

مكواة بالكسر آلت داغ \*

مكوك بفتح الميم وتشد يد الكاف المضمومة

ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل

ثلث كياتاجانج مكايك والمكيال بالكسر منه

ج مكائيل \*

المكوك يقال رجل مكوكب العين فيها

كركب اي نقطة بيضاء \*

الملازة كمتعة زكام \*

الملاحى بالضم نوع من العنب ابيض \*

الملازة بالفتح الهاء \*

ملاحج بالكسر مك \*

ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر

فيها البول ولم تغسل \*

الملح الاندراي مسسوب الى اندران وهو

قوية من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي

ابيض لان الدرّة هي البياض وقيل الملح الدراني

بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو

ما خوذ من الذراء وهي البياض وقد ذكر وهو

سهل للبلغم الحام بقوة والبريهل السوداء

بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح \*

الهندني اسد انواع الملح اسخانا وطلطيفا

وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في الجود

الملح وحلاوة العسل \*

الملاح كنار هو القافلي \*

ملياء بالفتح والمد ميان پشت \*

الملزق هو ان يتصل العظم من غير زيادة ونقرة \*

الملطى بالكسر السماق من الشجاج و

هي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال

ابو عبيدة وينال لها الملطاة بالهاء \*

الملطاب هو الذي من شأنه ان يفرق الخلج

بتبخيره اياه واخرجه عن موضعه الذي استبدل

فيه جزء بعد جزء \*

الملعقة قال الاقسرائي المراد بالملعقة عند

الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر

اربعة مناقل قال مولانا نفيس الملعقة

من المعجونات اربعة مثاقيل \*

ملغم كمسكن گردا گرد دهن ج ملاغم \*

المكته بالتحريك هي الكيفية النفسانية

الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء

حد وثها حال \*

الملّة كسلة الرماد الحار \*

ململة هي عدم الاستقرار على الفراش

ويتململ اذا لم يستقر من الوجد كانه

عالي مله \*

ملوخية وملوخيا خبازي بستاني وقيل

ملوخية سفيد مرد

ملكايه ذرورا ببيض ينفع من الورد ينج و

يحلل بقايا الرمد \*

ملوكيه سرخ مردوانا سميت بهالانه يزرع في

بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية \*

الملولب الاعوجاج يعنى درهم بيجيد \*

ملوان شب وروز \*

المليل الخبز المعمول في الملة \*

المليلة في اللغة الحمى وفي الطب هي حالة

بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاني المليلة

حالة تخالطها حرارة لاالى يبلغ ان يكون حمى

ويصحبها اعياء وكسل وسهر واعراض مختلفة \*

الملين هو الذي يخرج ما في الامعاء

وهو اليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما

في العروق ايضا \*

المرغة المعى الاعور \*

المرور هو الذي غلبت عليه المرة \*

المسوح المبوب \*

المعود هو الذي مضى على مرض معدته

سنة اشهر \*

المقور الحمض الحريف \*

مبقوريه آش ترش وهي عسر الهضم \*

مملس آنتس كه عضود رشت را مستوي سازد

چون بسطحي وي رسد \*

منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد

على الجراحة لتغذية العضو وعقد اياه

كالسوسن الاسمانجوني \*

المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن

كله ابيض \*

المنشجة الاست \*

منشور كل خطمي خطائي \*

المنجم هو البرود الكافوري \*

منجمان دواستخوان بيرون خاسته از

درون شتالنگه اي الواحد منجم \*

منجل الناصور التي راكوبند بلكه التصاق

را باز كند \*

المنجم هو شجرة اللوز المر \*

المنجاز ما وون \*

المنخر بفتح الميم والخاء يكسرهما وضمهما

وكمجلس ومنصور الانف كذا في القاموس

وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد

يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتقن

وهما نادران لان مفعول ليس من الابدنية

ج مناخر وفي الديوان المنخور بضم

الميم المنخر \*

منخل بضم الميم وسكون النون وضم الخاء

المعجمة وفتح الخاء فيه لغة آرد بيزج

مناخل \*

المنسج كمنزل ميان گردن وشانه \*

منشف آنتس كه چون رطوبت آنا برعندو

رسد نفوذ كند در مسامات عضو و ادرآن

ظاهر شود در جلد چون نوره \* (س)

المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه بدن فاعين

كان غليظا يرققه باعتدال الميم السكتنجين

البروري وان كان رقيقا يغلظ بل ماء المصم

فلذلك لايجب ان يكون المنضج حار كالماء

اليه وهم كثير فان قلت ان قوام الخلط يرقق

لايحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقيق

قلت الخلط الرقيق قد ينتشر بجرم العضو ولا

مندفع بسهرلة ومننى يغلط يسهل اندفاعه \*  
المنطقة بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة  
على الفلك التاسع المتساوية البعد عن قطبيه \*  
المنفخ هو الذي في جوفه رطوبة غريبة  
 فضلية غليظة فاذا فعل ببعضها الحرارة الغريزية  
 استحالت ريعا ولم يتحمل كثرتها وغلظها  
 ويكون باقي اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا  
 والزنجبيل فهذه الرطوبة غريبة فضلية  
 بالنسبة الى الاجزاء الغذائية والدوائية  
 غير داخلية في حقيقةها بل خارجة عنها  
 وان كانت داخلية في حقيقة ذلك الجسم \*  
منفقد كمسكن عبات است ازكد وعصب  
 كه از دماغ رسته وگاهي بر ثقبه بدن نیز  
 اطلاق میکنند \*  
منفلد كمد رس هو الذي من شأنه اذا  
 خالط جسمًا آخر ان يجعل وصول ذلك الى  
 حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران  
 بالادوية المستعملة في علاج القلب \*  
منقر بالكسر ميتين \*  
منقار بالكسر نول مرغ واسكنه \*  
منقار الغراب بد انكه در ان طرف كه شانه  
 بياز و متصل شده برد و طرف مغاكي كه  
 مهره بازود روي نهاده شده است دواستخوان  
 بيرون آمده چون دو منقار خرد يكي  
 از طرف بالا و يكي از زير آنكه بالاست  
 وي را منقار الغراب گويند \*  
منقار القحف هما زائد ناقص القحف الرأس \*  
المنقعة ديك سنگين \*

منقلة هي الشجرة التي يخرج منها فراش  
العظام \*  
المنكب كمجلس مجمع عظم العضد والكشفه  
 فارسيه دوش سج مناكب \*  
المن والمنا بالقصر والنسب يد رطلان بوزن  
 البغداد وبالدرهم مائتان وسبعة وخمسون  
 درهما وسبع درهم وبالمئقال مائة وثمانون  
 مثقالا وبالاسنار اربعون استارا وبالاوقية  
 اربعة وعشرون اوقية والمال الرومي عشرون  
 اوقية والمال المصري سنه عشر اوقية والمال  
 يطلق ايضا على طلي يقع على شجرة وحجر  
 فينقل فارسيه ترا نگين \*  
منهوج تاسه گرفته \*  
المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع  
 لدّة ودفق ويكون سببا لوجود حيوان و  
 يكون رائحته شبيهة بالطلع \*  
المنية كعطية الموت \*  
المنيه بالضم آرزو منى \*  
المواظبة هي حمى النانبة كل يوم وانما سميت  
 بها لانها يواظب وتنب كل يوم \*  
الموت عدم الحيوية عما تصف بها وقيل  
 هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان آلتها  
 وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء وقيل هو ترك  
 النفس استعمال الجسد والموت بالضم الموت  
 والموتة المرة والممته الحالة والموت الطبيعي هو  
 انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة  
 الضرورية ويقال لها الموت الاقتراني ايضا  
 والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية

لا بأسباب ضرورية بل بعارض كقتل او غرق  
او سقطه ونحوها والقاثلون باخترام الآجال  
هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد  
بعض العلماء ان الجميع باجل قدرا لله تعالى  
لا يتقدم ولا يتأخر وقد استوفينا البحث عنه  
في عين الحياة \*

موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب  
فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء  
يا معند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو  
موت يقع في الماشية وبفتحهما بخلاف الحيوان  
ولهذا يقال اشترا موتان اي الارضين والدور \*  
هو جود ياراجب است يعني آفة عدم بروي  
جائز نبود وباممكن يعني آفة عدم بروي جائز  
بود ويمكن محتاج است بواجب البتة وبابن  
معني روشن گردد كه عالم را صانعي هست  
قديم موصوف بصفات كمال ومنزه از صفات  
نقصان \*

مؤخر العين طرفها الذي يلي الصدغ ج  
ماخر \*  
مور بالضم خاك \*

مور سرج هو خروج الطبقة العنابية عند اخراق  
القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجة يقع  
فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة  
قال العلامة الفرزق بينه وبين البثرانه يكون  
لونه عاين لون العنابية في سوادها وشهتها  
وزرقتها ولطيف باصلها شي ابيض كالطراز  
وليس البشر كذلك \*  
موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر

في آثار البلاد ان الموز والنخل لا يتنا  
الاي البلاد الحارة \*

الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاند مال  
والتجفيف ويصير قطرات القروح اكثر \*  
الموسيقار هو آلة النناء كالبربط وغيره  
والموسيقي هو بضاعة وهي صناعة رياضية يبحث  
فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف  
يتناقرو عن الازمنة المتخللة بين الفقرات \*

الموضحة تفرق اتصال في الرأس جاوز الغشاء  
وكشف العظم \*  
الموضوع المحل \*  
موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب  
منه البدن \*

مولد هو عرق الباب \*  
مولي هو الرحي \*  
الموالي هي القوة التي تحصل المني وتغيره  
بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه  
حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور \*  
مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في  
اصل اللسان \*

مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجور  
النافع كالحمص ومن ادوية المسخن المنفخ  
كالاسقنقور \*  
المواليد الثلاثة هي المعادن والنبات  
والحيوان \*

الموم هو الشمع \*  
الموميا معدن وهو معدني وقبورى اجوده  
معدني اسود اللون من ولايته دار الجرد



اراد ه الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال  
يند فق منه المني الى المهبل لان المني التي  
هناك ينل في ثم يبتلع الرحم ويضم عليه فمه \*  
المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء  
آلة يقدر بها والمهت المجوف هو ميل مجوف  
علي هيئة المهت قد نصب ميل آخر متجوف  
علي وسطه قائما كالعمود بان يدخل رأسه  
في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل  
رأس العمود في فمه ثم يمصه حتى ينجذب  
ذلك الماء الى خارج من الثقبه بنماحه الى  
تجريف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبه  
بذلك الميل حتى ينحط الى داخل العنبيه  
ويتعلق بالحمل \*

المهجة بالضم الدم والروح ج مهج \*  
المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار ومهارة  
والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري  
خير المال مهرة ما مورة او سكة ما بورة  
ومعنى الكلام خير المال نناج او زرع وقال  
في موضع آخر ومنه قولهم خير المال الى آخره  
وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع  
حد يثا وفي موضع من كلام الناس وهذا  
عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حد يث  
رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد \*  
مهارة بالفتح استاد ذي واستاد كردن  
من باب فتح \*

مهرجان بالكسر شانزد هم مهر ماه بود \*  
مهراس جوازي كه دروي گندم كنند \*  
مهل بالضم دروي الزيت وقيل هو النحاس

يصلح الكسر والوقن والخلع ويسكن الاوجاع  
احادته منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك  
يتروى من عين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين  
مثقالا الى السنتين بسبب كثرة المطر وكثرته وهو  
عزيز الوجود جدا يتخبر به ملوك العجم  
كما يتخبر ملوك الروم بالطين المختوم  
وملوك الصين بالراوند وملوك الهند  
بانهليج وله انواع اخرى جدي في مواضع  
كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وسائر  
النواحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية  
التي لا ار الجرد والقبورى يوجد بمصر  
وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم  
في الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها  
لا يغير وهو ايضا عزيزا لوجود مجرب فيما  
ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا  
حار في آخره لثانية يا بس كما اظن في الارلى  
قال جالينوس هو حيض الجبال الشربة منه  
ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل  
شعيرة واحدة وهو وجد في زمان فريلون \*  
مهارة بالفتح كوكهي وبلور و آفتاب ج مها \*  
مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم  
حلقتان احداهما التي على فم الرحم عند  
طرف الفرج والحلقه الاخرى التي يضر  
على الماء وينفتح للحم بينهما المهبل  
وفي الصحيح وسيران والتاج المهبل اقصى  
الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج  
والرحم وقال ابو زيد المهبل فم الرحم وهو  
باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذي

المذاب \*

المهلبة البهطة \* ( ش )

مهنة بالفتح والكسر خدعت كرو  
من باب نصر مهانة بالفتح سستي وخواري  
من باب حسن مهين نعت منه \*

مهندم كمد حرج في الصحاح شيء مهندم  
اي مصلح على مقدار وهو معرب اصله  
بالفارسي اندام \*

حبيبته بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل  
هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل  
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل  
هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والمببة  
المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل  
المطيب بالمصطكى والقرنفل والعود وغيرها  
من الافاويه \*

ميفتحة قال الشيخ نجيب الدين هو ماء  
العصير يغلى حتى يذهب نشاءه ثم يجعل عليه  
سكر او عسل ومن اراد ان يجعل فيه افاويه  
فله ذلك قال مولانا نفيس هو المثلث وقال  
ايضا هو عصير العنب اذا غلي حتى بقي ربعه \*

الميتة بالكسر الموت والميت والميت مرد \*  
اموات وموتى وميتون \*  
ميرة بالكسر طعام \*  
ميسر بالكسر آلت داغ \*  
ميسوسن هو شراب طبخ فيه السوسن  
مع ماء الورد ويقال له ميسى وقيل هو مركب  
احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفيس  
هو شراب السوسن \*

مبيع بالفتح مصدر قورك ما ع السمن يبيع  
اي ذاب اذا جرى على وجه الارض وتبيع  
مثله والميعة سبلا بالشئ المصبوب والميعة  
ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ  
فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة الساكنة وما بقي  
شبه الشجر فهو الميعة البايسة \*

ميل چوب سرمه كش وآمن جراح وكال  
وميل نهان هو كمبضع عربى مخفي \*  
ميتيخص هو ما نبتس \*

ميوزج هو الزبيب الجبلي وفي شربه  
خطر حار يابس في المائدة الشربة منه  
ثلاث حبات وقيل للقي خمسة عشر حبا  
وهو حبة اسود كالحمص الاسود محرق  
الكال حريف يقتل القمل مع الزرنبيخ وحده  
ويقتل قمل الاهداب \*

## حرف النون

الغاب السن الذي خلف الرابعية ج ايب  
وانياب ونيوب فار سبه ددان ديش \*  
الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجد  
وهي اربعة في افصى الاسنان بعد الارحاء  
ويسمى ضرس الحليم لانه ينبت بعد الملوغ  
وفي القاموس النواجد افصى الاضراس  
وهي اربعة او هي الانباب او هي الاضراس  
كلها وفي مجمل اللغة النواجد السن الذي  
بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجد  
من الاسنان الضواحك وهي التي تبدل و

عند الضحك والاكثر الاشهر انها قصي  
الاسنان \*

الناجس بيماري كه بيلار ازان به نشود \*  
دم ناجح و تسبج ونافع خون تازه \*

الناحران عرفان في اللحن كالناحران  
وضلعان من اضلاع الزورا وهما الرواهنتان  
والترقوان \*

ناخص آنكه از پيري نزار شده باشد \*  
نار آتش \*

الناري هو ما له صفرة مشقة ذات شعاع  
كشعاع النار \*

النار باجه طعاميكه از ناردان ومويز نزنند \*  
النار الفارسي الجمرة فعلى هذا يكون  
اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية  
بما كان بئرا من جنس الحلة فيه سعي وتنفظ  
ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء  
والجمرة بما يسود الجلد من غير طوبه  
ويكون كثيرة السوداء غليظة غايصة قليلة البشر  
وعلى هذا يكون اللفظان متضادين \*

نارجيل جوز مندي اجوده الطري حار  
في الثانية رطب في الاولى واليابس منه  
يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في  
الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة  
ووجع الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى و  
د منه نافع من البواسير مضر بالمعدة و  
اصلاحه بالسكر والعافين ودهن العتيق  
منه ينفع وجع الظهر والركبة ماذا الشربة  
منه خمسة دراهم \*

نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن  
محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما  
حار يابس في الاولى وقيل في الثانية  
وحماضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة  
نافع من التهاب المعدة ويقطع القي ويجمع  
الصفراء وينهي الطعام نافع من الخفقان  
الحار والسعال الصفراوي ويزيل الحبرة  
من الثوب الابيض وحبه حار يابس نافع  
من نهش الهوام \*

ناردين سنبل رومي ودهنه عظيم النفع للنفخ  
والقراقر ينبت مدب العين اذا جعل في  
الاكحال \*

نارمشك قيل هو قمامع الرمان الهندي  
وقيل رمانة صغيرة مفتحة كانها وردة  
لونها بين البياض والحمرة والصفرة و  
في وسطها انوار لونها كذلك حار يابس  
في الثالثة ويراد خرسان گل داده گویند  
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه \*

الناسور بالسنين والصاد جميعا قرحة لها  
غوريسيل منها القيح والصدید دائما وقلما  
يندمل فارسيه ريش روان نج نواسير  
نواسير قد تحدث في ماق العين وقد تحدث  
في حوالى المقعدة وفي اللثة والربيق المصعد  
اذا نثر على الناسور ابرأه وكذا اماد التفتنه  
وهذا مجرب \*

الناسرة واحدة النواشر وهي عروق باطن  
الذراع من داخل وخارج \*  
الناصات والناصية موي پيشاني \*

الناصر السور \*

الناطف المفرد هو ان يعقد السكر المحلول  
وغیره من الحلاوات على نارهاوية وبساط حتى  
يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف  
والمركب هو ان يعجن معه بعد رفعه ما يرا د  
عجنه فيه كالجزواللوز والفسق و  
لحمها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء مغزین  
والناطف المبرز هو الذي فيه الابازير \*

الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما  
والجرعة من الماء والناطل ايضا استاران  
وقيل اوقيتان والناطل كجعفر لفة فيه \*

الناظر ديد و بينائي چشم ج نواظر \*

الناظران عرفان في عرض الانف \*

الناحوظ دواء النعظ \*

ناغيت هو نار مشك \*

ناعص هو من حيث المغة غصروف ومن  
حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي تنتهي  
اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة  
واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة \*

النافج كنا صروا حد النوافج وهي

مخضوات الضلوع \*

النافجة بكسر الفاء وفتحها ناه مشك \*

نافذ دائرة كه بر هر دوسي سینه بود \*

النافض هو افترا ز يحصل للبدن مع

حركات غير ايجابية وبرد في ظاهره يقال

اخذته حمى نافض وحمى بنافض \*

الناثة اشترواده ج نوق و ينق و نياق \*

ناقه كما صر ان باشد كه از بیماری بیرون

آمده باشد و هنوز نند رست نگشته باشد \*

النامية هي القوة التي تزيد في اقطار البدن  
على التناسب الطبيعي حتي يبلغ به كماله  
المقداري ويطلق على شجر العنب \*

نانخواه اجفون گرم و خشك است در درجه  
دوم اگر ویرا بگویند و یا سفید تخم مرغ ضم  
کنند و براف صبیان که برآمده باشد ضماد  
کنند برآمدگی را دفع کند و این مجرب است  
و چون طبعی وی برگزیدگی مقرب بریزند  
در حال درد ساکن شود و ویرا نانخواه ازان  
سبب گویند که هاضم طعام است \*

نانخواه مدبر هو الذي ينقع في الخل ويشربه

على الطابق \*

ناهك كنيزك سكان از جاي برخاسته \*

ناسن كبر تر بچه كه به پریدن نزدیک شده

و چوچه مرغ و گوشت بالای بازو ج نواض

ناسوت عالم سفلي است \*

ناهيل زهره \*

نائبه مصيبت و تبی كه هر روز آید ج نوابه \*

نائرة فتنه و عداوت \*

نبات و نبات رستن و بر هر چیز كه بر وید نبات

و نیز اطلاق میکنند و نبات سكر طبرزد

و نیز گویند \*

نبات الرعد هو الكمأة \*

نباعة بالضم سبوسه سر \*

نباچ هو الاستهالة كذب نباچك

اذا حبق وضر، وكذلك النباعة بالهين المهملة

و المعجمة \*

مقداره لقمة \* ( ش )

النَّشْ محرَّكة نقطة سفيل كه برنا خن افتند \*  
النَّشْ والنتونة والنتانة گنده شدن  
والنعت منتن ومنتن بكسر الميم على غير قياس

من باب حسن \*

نقاء بالفتح نثوء بضم تين برآمدن و بیرون  
آمدن از جای خود و آماس کردن ریش و رسیدن  
شدن دختر من باب فتح و نثؤ الرحم هو ان  
يخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله  
بحيث يصير باطنه كله ظاهرا ويبقى النقبه  
او من رقبه فقط و حينئذ يبقی النقبه \*

النثر بالفتح براگنده کردن و النثرة الفرجة  
بين الشارين و يطلق على طرف الانف وقيل  
النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم  
وما والا \*

الذثورات هي الادوية المسحوقه اليابسة  
تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان \*

ثيلة للجيفة \*

نحب بالفتح پوست باز کردن از درخت  
من باب نصر \*

نحش بالضم وضمنان غلاف القلب ج انجاسه  
النجد راه بستان \*

النجم القفع من باب فتح \* ( ش )

النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من  
النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب \*  
النجوم بالفتح حدث الادمي والسباع  
النجيب راز \*

النجي بتشديد يا عمراز \*

نبح الكافور قشره في الصراح نبح میان  
کنف و پشت و میانه هر چیز و بلندی ریگ \*  
نبح بالفتح آبله که بر دست افتد از کار  
کردن \*

نبد بالفتح باره از بقیه چیزی و نبذه بالتحريك  
جنبیدن رگ و كذلك نبذ ان بالتحريك و بمعني  
انداختن نیز آمده من باب ضرب \*

نبراس بالكسر چراغ \*

النبض هو في أصل اللغة حركة العرق يقال  
نبض ينبض نبضا ونبضا ناي تحرك و في  
الاصطلاح حركة في اوعية الروح مؤلفة من  
انقباض وانبساط لتبريد الروح بالنسيم  
واخراج فضلاته و يطلق على الموضع الذي  
ياخذ الطبيب من اليد والنبض العظيم  
هو الزائد في الاقطار الثلاثة والنبض الصغير  
هو الناقص فيها \*

النبط بالتحريك والنبط كما ميقوم ينزلون  
بالبطائح بين العراقيين ج انباط يقال رجل  
نبطي ونباطي ونباط مثل عني ویماني ویمان  
ونبط الماء ينبط ونبط نبوطا نبع وانبط الحفار  
بلغ الماء والآستنباط الاستخراج والنبطي  
هو المصطكى الاسود \*

النبق ككتف وقد سكن ثمر السدر واحدته  
نبقه ونبقة \*

النبیذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر  
والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير  
نبيذا \*

النبیجة ما يؤكل من الادوية يابس و يكون

التجبة سير تازة كه روغن گاو بر و افکنند  
و آب گرم و طعامی که میان آشامیدنی  
و عیلة بود \*

نحاس بالضم مس و اصنافه كثيرة \*

النحاسه بالكسر الخبر المحترق \*

نحاس طائرا حمر علی خلقه الاوز فارسيه  
سرخ آبی صاحب صحاح بفتح نون گفته  
و صاحب دیوان و مهذب بضم نون تصحیح  
کرده اند \*

النحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر  
چ نحور \*

النحر بالفتح الدق في السحق ومنه  
المنحاز بالكسر \*

نحل بالفتح كل يز عمل يقع على الذكر  
و الاثني وي زيرك ترين حيوانا تست  
بعد از انسان و خاتهای که می سازد  
از عجب اشیا است زیرا که همه مسدس است

یکی برد یگری تفاوت ندارد و کلز عمل  
حرام است و عمل حلال چنانچه شیر آدمی  
حلال است و آدمی حرام \*

نحوص كضروب مادة خربى شیر \*

نحول بضم نون لا غری ولا غرشدن انحال  
متعل فيه \*

نحيب كاميكره \*

نحيف لا غرو نزار و كن النخافة من باب حسن \*

نخامة بالضم آب بينى و دماغ \*

النخيرة الطبيعة \*

النخاع مثلثة خيط ابيض في جوف عظم الرقبة

يمتلئ الى الصلب فارسيه حوام مغز چ نخع \*

النخالة بالضم هي قشر الحنطة او الشعير  
او غيرهما فارسيها سبوس اجوده من الحنطة

الجيدة و ما يتخذ من الحنطة چاريا بس  
و من الشعير و الجاوردس بارديا بس \*

نخرة الانف بالضم مقله او خرقة او ما بين  
المنخرين او ارنبته كن في القاموس و في المجمل

النخرة بضم النون الانف \*

النخس بالفتح خارزدن من باب فتح قال  
الا قسرا ئي هو قريب من الرخزالا انه كمال

من تغرز فيه الخشب و الا صبع  
نخل و نخل درخت خرما \*

النخرة بالفتح كبر \*

نخير آواز بينى \*

النخيسة لبن العنز و النعجة خلطان \*

النخل بالقصر الشجر \*

النذب بالتحريك اثر الجرح اذا لم  
يرتفع على الجلد چ انداب \*

النل صاحب اختبارات گوید که ويرا  
بقارسي گشته خوانند و او مرکب بود از  
عود و عنبر و مشک \*

النذر بالفتح افتادن من باب نصر و تنها  
و غریب شدن و الندرة بالسكون و التولد

يقال اراه في الندرة اي في الايام \*

النديغ بالفتح و الكسر معتبري \*

ندي نم چ انداء و اندية ارض دنيه زمين  
مناك \*

نديف پنبه زده \*

ونزع جان كندن من باب ضرب ونزع بينهم  
افسل من باب فتح \*

النزع موي رفتگی مرد و جانب پیشانی نزع  
یکسوی پیشانی و هما نزعان و هو نزع والمرأة  
نزعاء علی غیر قیاس ولا یقال نزعاء \*

النزف بالفتح کسرة جریان الدم من موضع  
الجراحة ومن غیره یقال نزفه الدم نزفا  
ای سال منه دم کثیر حتی ضعف \*

النزلة بالفتح تجلب الفضول وطبة من  
بطني الدماغ الملقدين الى الحلق ومنهم  
من یخص النزلة بما کان تجلبها الي الرئة  
والصدر ومنهم من یسمى الجميع نزلة \*

النساء بالفتح والقصورق من الورك الى الكعب  
فاضافه العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر  
الى الاراک فی النهاية الا نصح ان یقال له  
النساء لارق النساء والنساء بالمد الناحير  
فی العمر والنساء الاسم فی الحدیث من احب  
ان ینسأ فی اجله فلیصل رحمه \*

النسالة النطفة \*

نسر بالفتح کرکس جمع القلة انسرو جمع  
الکثرة نسور سمي نسرالا نه ینسر الشیء و  
یقتلعه یقول فی صیاحه ابن آدم عش ماشئت  
وان الموت ملا فیک فی حموة الحیوان ان  
النسر یعمر الف سنة \*

نسرین بالکسر هو من الريحین المعروفة  
العطرة حار یابس فی الثانية \*

نسناس بالفتح جنس من الخلق یثب  
احد هم علی رجل واحدة وقیل ذهب الناس

النديم والنديمان هم شراب سج ندماء وندام  
وند امی \*

نذر بالفتح بمان کردن من باب نصر \*

نذر کعنز بیم نذ یربیم کنند \*

نرجس معرب نرگس حار یابس الى الثانية  
قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان  
بعسل قیاً ویقتل الدیدان فی البطن و  
شمه بعد الانزال یقوي الانعاظ ویمیل

الى الجماع مرة اخرى واذا شرب منه اربعة  
دراهم بقاء العمل اسقط الا جنة قال الشریف  
اذا انقعت من اصوله ثلثة دراهم فی لبن حلیب  
یوما و ليلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلی

بها ذکر العین دون الرأس اقامه وفعل معه  
فعلا عجیبا واذا دلك القضیب باصله سا دجا  
زاد فی غلظه کثیرا و بزره اذا سحقت وخلط  
بخل وطلی به اذهب الکلف والتمش والسهق \*

النرد شیء مرکب شکله مثل شکل النرد  
یستعمل بعد الحک علی المائعات المناسبة  
وانما اتخذ علی مثال النرد لیکون حکها سهلا  
ویمیز عن المركبات المأكولات \*

نردی هو عظم موضوع الى الوحشی مما یلی  
الخنصر من القدم \*

النزر والنزارة اندك شدن ونزور  
زن اندك شیر من باب حسن \*

النزع برکندن جیزی ومنه قولهم فلان  
فی النزع ای فی قلع الحمة ویقال نزع  
اليه ایستاد نزوعا و آرزو برد نزاعا  
ونزع اليه یا ویشد ونزع وانزع برکشید

وبقي النسناس \*

النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان  
جمع امرأة من غير لفظها كيقال خلفه ومخاض  
وذلك وارلئك \*

نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة  
ما يصب في العينين \*

النسيان بالكسر فراموشي وفراموش کردن  
من باب علم وبالفتح آكله فراموشي بروي  
غالب باشد انساء فراموش گردانیدن \*

نسيل عسل كذا خته واز موم جدا شده  
وگوشته بي تو بل بخته \*

نسيم هو الهواء البارد \*

النشا بالفتح والقصر النشاسته فارسي  
معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل  
منا وهو لب الحنطة المغسولة باردا يا بس  
في الاولى وقيل بارد في الثانية رطب وهو  
مندمل لقروح العين وغيرها مائع عن انصباب  
المواد اليها واذا اغلي يمنع الاسهال المزمن وهو  
من اوفق الاغذية لمن به سعال من خشونة  
الحلق وقصة الرثة \*

نشارة بالضم نرمه وريزهاي چوب كه در وقت  
بریدن اره بیفتند \*

النشاط بالفتح شادمانی نمودن من باب علم  
وهو النشيط \*

نشب بالفتح د ر آ و بختن از چیزی من  
باب علم \*

نشب بالضم گفتار ماده \*

نش بالفتح نصف اوقية وقيل عشم ون درهما

نشف بالفتح درخوشیدن چیدن آب و آنچه  
بدان ماند من باب علم \*

النشفة بالفتح سنگ پای خارج نشف \*

النشوة بالفتح السمرنشوان مسدود \*

النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة  
ما يصب في الانف او الفم والماضي نشع \*

النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ  
هي اجسام رطبة يجذب اليها الانف يجذب  
الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل  
فيه بخاره اورا نخته \*

النشيش صوت الماء اذا اغلي وقيل هو غليان  
الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي \*

النشيل الجوزاب وهو ما يطبخ بغير ثوابل \*

النصل بالفتح الرأس بجميع ما فيه والقمل و  
والنصيل كما مير مفصل ما بين العنق والرأس  
تحت اللحيين \*

النضج بالضم والفتح بختن من باب علم وهو  
نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسر  
ذي الرطوبة الى موافقة الغابة المطلوبة  
فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان  
يندفع وذلك بان يعتدل قواها فيلطف  
غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها \*

نضرو نضير بالفتح للذوب بچ انضرو \*

النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر في مكان \*

النضوجات هي المياه التي ترش على  
الاعضاء \*

النضي استخوان کردن بچ انضبه في الخلام  
لما بين الرأس والكمال \*



فطرون بالفتح بـ و ر ق آرمي \*  
النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة  
 اربع لغات كام وشكنجهاي كام وكستردني  
 چ نظره و انطاع \*  
الغطفة بالضم آبي كه فرزند ازان حاصل  
 شود چ نطاف و نطف \*

النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب  
 والنطق قد يطلق على النطق الجنائي وهو  
 ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي  
 هي منشأ الادراك وعلى النطق اللساني  
 الذي هو مظهره \*

النطول بالفتح واحد النطولات وهي المياه  
 الفترة التي طبخت فيها الحشائش يستعملها  
 المرضى والصب على ابدانهم او بالجلوس  
 فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة  
 وقال الجوهري نطلت رأس العليل بالنطول  
 وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالا دوية في كوز  
 ثم يصب على رأسه قليلا قليلا وقال محمد  
 الاكسرائي النطول ان يغلي الادوية ويصب  
 ماءها على العضوفات او قد يطلق على الصوفة  
 المغسوسة في الادوية التي اغليت اذا  
 وضعف على العضود قد يطلق على ماء يسخن  
 ويصب على العضود من غير ان يطبخ فيه شيء  
 من الادوية \*

نظافة بالفتح پاکیزگی من باب حسن  
 نظيف نعت منه \*

النظم بالفتح کشیدن موی فروزی را از باطن  
 بلك چشم بظاهري وشعور ورشته مرواريد

و كروهي بسيار از ملج و ستاره سهله گمانه از جوزا  
 و در کشیدن جواهر در رشته نظام بالكسر  
 رشته جواهر \*

نعاس بالضم مقلد خواب و پراسنه نیز  
 گویند و بعضي گویند كه سنه گرانيست در سر  
 و نعاس گرانيست در چشم و خواب و بخواب  
 شدن من باب نصر \*

نعامل بضم النون وفتح الميم باد دست  
 چپ قبله \*

نعامة و نعام بالفتح شتر مرغ مواردتها سمر  
 ساعة و ذرقها اذا احرق و سحق و طلي  
 على السعفة ابرأها من ساعته و النعامة ايضا  
 ماتحت القدم و جلدة التي تغشي الدماغ \*  
النعاب بالفتح و التشديد الغراب و النعيب  
 صوته في دعاء دأؤد عليه السلام يار زاق  
 النعاب في عشه قيل ان فرخ الغراب اذا  
 خرج من بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا  
 رآه الغراب انكره و تركه و لم يزرقه فيسوق الله  
 اليه البق فيقع عليه لزومة ريشه فيلتقطه  
 و يعيش به الى ان يطلع ريشه و يسود فيعاوده  
 ابوة و امه \*

نعتل بالفتح گفتار \*  
نعجة بالفتح گوسنند ماده چ نشجاة و نعاچ  
 و نعاچ الرمل گاو دشتي و لا يقال لغبرا البقر  
 من الوحش نعاچ \*

نعم بالتحريك چارهاي چ انعام \*  
النعمة بالكسر اليد و الخير و الصيعة نعمي  
 بالضم و القصر كذلك و ان فتحت مل دت

فقلت نعماء نعيم كذل لك \*

انذنتع كجعفرو هل هـ بودينه باغي حار  
يا بس في الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع  
الحبل وينفع اصحاب البواسير ضما د ابرقه  
هل قونا وهوانجج دواء في ذلك واذا مضغ  
ووضع على موضع لذع العقرب نفع منه  
ففعاعجيبا قال الشيخ وهوداء فاضل في تغليب  
المني وتقوية اعضائه على ضبطه \*

النعوى بالفتح النقرة تحت وترة الانف \*

النعوظ بضمين في النهاية نعظ الذكرا اذا  
انتشروا نعظه صاحبه وانعظ الرجل اذا انتهى  
الجماع الانعاط الشبق \*

النعفر كضرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار  
واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران \*

النفث بالضم والفتح الناض \*

النفث كنفث موضع بين اللهاة وشوارب  
الخنزور واللحمة في الحلق عند اللهازم ج  
نغانغ \*

النفث بالضم سرز انوج نغانغ \*

نفثتان د وعضله است كه بركناره حلقوم  
في السجدة تأبفر وبردن طعام ياري دهد \*

النفث با كسر هو الدم الخارج بسبب  
انزاعه ومصله انفسه المرأة بضم النون  
وانتها اذا اولدت فهي نساء من نفثاس  
وليس في الكلام فملا بجمع على نعال غير  
نفساء عشاء ويقال نفست امرأة اي حاضت \*

نفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفث يقال  
هو نفث ياد دغ والاطباء في الاكثر يطلقون

على ما يخرج من مجرى القصبه وعلى خروجه  
ايضا وقد يراد به الرمي من الفم \*

نفث الدم عبارت است از خونى كه ظاهر  
شود از دهان \*

النفث بالفتح فتست حيواني حال  
در روح حيواني وآنرا دمعني ديگواست  
يكى ذات چنانكه كوفي نفس الشىء يعنى  
ذات الشىء وديگري نفس ناطقه ونفس ناطقه  
باروح بالذات يكى است اما بالاعتبار مخالف  
است زیرا كه لطيفه مدركه انسانيه را  
با اعتبار تعلق بدن وتل بهر او نفس ناطقه  
گویند و با اعتبار توجه به امر قدس روح  
وسرگویند ونفس را نیز بر چشمه اطلاق  
کرده اند يقال اصابته فلانا نفس اي عين \*

النفث بالتحريك واحد الانفاس وهو  
ما يخرج من الحي حال التنفس \*

النفث العسر هو ان يكون التصرف في الهواء  
شاقا \*

النفث المنتصب هو النفس الذي لا يتأني  
لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويجد رقبته  
من الارتفاع فيفتح بسببه المجرى \*

النفث المنتصب هو ان يكون الارتفاع في نصف  
الرئة والنصف الآخر سالم النفس \*

النفث بالفتح فشاندن قبل لرزه كسى را  
وفشاندن درخت وجامه من باب نصر وانفضه  
والنفث بضم النون وفتح الفاء لرزه تپ \*

نفث انكف كوشه شانه \* ( ش )

النفث محركه آله كردن دست نفثا نك

نقطه بالكسر ابله من باب علم نطقا بالكسر  
والفتح روي غني و هو د من يخرج من بئر  
هو معدته حار يابس في الثالثة \*

النقاط والنفاخات الا طباء يطلقون  
النفاطات على بثور تحدث من مائنة  
تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على  
بثور تحدث من ريح غليظة تحتبس فيما  
دون ظاهر العضو فينتو سطحه الظاهر وربما  
قالوا للبثور المائنة نفاخات ايضا لمسايتها  
لهما فان لون الجلد فيهما لا يختلف كما يختلف  
في البثور الخلطية \*

نفيتته كاجي \*

النقاخ بالضم آب خنك \*

النقب بالفتح الثقب \*

نقد بالفتح العصفور ( ش )

النقد بالضم السكرجة ( ش )

نقر الرجم هي قومات العروق الوريدية  
الآتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار  
الطمث ومنها ينتسج المشيمة \*

النقرة بالضم منقطع القمحة وفي القفا  
ورقب العين ونقب الاست ج نقر \*

النقرس بالكسر مروجع في مفاصل مقدم  
القدم لاسيما الابهام \*

نقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب والنقلة  
هي حركة مكانية \*

نقمة بالكسر عدو بصر

النقب بالكسر كل عظم فيه مخ \*

النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي المياه

التي يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان  
يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى  
يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها  
والنقوع المقوي هو النقوع الذي يقوي  
بالمسهل \*

نقه بالتحريك برخا سن از بهاري  
من باب علم ومنه النقامة نقرة بضمنون  
كذلك ناقة نعت منه \*

النقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء \*

النقبة روي ج نقب \*

النقير ثماني قطميرات \*

نقيع شرابي كه از مريز باخر ما كنند \*

نكء پوست باز كردن از ريش من باب فتح \*

نكابة جراحات كردن وكشف دشمن را  
من باب ضرب \*

النكاح النكح وهو الجماع والوطي وقد يكون  
للعقد فعول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت \*

النكس بالضم معاودة المرض في حاله  
النقامة \*

النكف بالتحريك غد دصغاري اصل اللحمي بين  
الرأوشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح  
وبالفتح بالتحريك اللهمزتان عن يمين العنقفة  
وشمالها \*

نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب  
على العضو فاثرا من ماء وحش ونحوهما

قليل قليلا \*

النكبة بالفتح ريح الفم \*

النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزعرور

الاصفر وقيل هو قرصيا \*

فتمام بعضي كويند نوعي از كا كو تبست  
وبعضي كويند سيسنبر است و بعضي كويند  
بودينه لب جو تبست \*

التمر ككتف وفلس بلك بيه وي نافع ترين  
چيز ماست در فلف \*

النمش بالتحريك مي قطعة سوداء او الى  
حمرة مستد برة تحدث في الجلد وربما  
عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدها  
في الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر  
الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة  
يكون نمشاً وما هو الى السواد يكون برشا \*

نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه  
الملح والاباز بود هو ما هو مجفف \*

النمل بالفتح مورچه غله بكي \*

النملة بنور تحدث عن صفراء حويصة لطيفة  
فان كانت الصفراء ردية اوجبت النملة  
الساعية الا كانه والا اوجبت النملة الساعية  
فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة  
يحتبس في مادون الجلد واوجبت النملة  
الجارية رسيمة \*

النملي مو انخراف في القرنية اغور من  
المورسوخ \*

النمو بضم نين زيادة في اقطار الشخص على  
نسبة تقصير النوعه من باب نصرا وضرب \*

النموسة هي دسومة تظهر في الرأس

النميس بالتحريك تباة شدة روغن \*

نوي مخفف الجارية \*

نواة دانه \*

نواة بنج درم سنك وكويند دودانكسود

كويند سه مثقال وكويند نيم درم \*

النوبة هي زمان اخذ الحمى ونوبة الحمى

الصفراوية من اربع الى تسع ساعات ولا تجاوز  
اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت المادة مع

خلوصها غليظة وفي مقدماتها كثرة او كان

العليل متلزز البدن او ضعيف القوة او

بارد المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب

موجته لحبس المادة وحققها ونطو تحليلها

من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة

الحمى البلغمية ثمانية عشر ساعة ونوبة

الحمى السوداء اربع وعشرون ساعة \*

نور بالفتح شكوفه چ اوار \*

نورة مثال حمزة هي رما دالا جرام

الحجرية والخزفية فارسيها آهك حار يابس

الى الرابعة صخرة لذاعة ومغسولها ينفع

من حرق النار \*

نوشادر وهو صنفان معدني وصناعي حار

يابس الى آخر الثالثة ملطف متى يب ينفع

من بياض العين ويشد اللهاة اذا نفع في

الحلق واذا حل بماء ورش في بيت ليريقه

حية واذا ذهب به من خل ولطخ على الجرب

السوداوي في الحمام جلاء واذهبه واذا

خلط به من بيض ود من به البرص يعف \*

الانقاء ابراه ونفع منه لقعا بينا لاسما اذا

اد من عليه \*

النوص بالفتح الحمار الوحشي \*

النور بالفتح وصلة ما بين العجز والمقن \*  
النوط بالفتح النور \*

النوع بالفتح كونه وهو اخص من الجنس  
وعند المنطقين هو كل مقل على واحد  
او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو  
وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم \*

نوع بالضم تشكي نائغ تشنه يقال جائع  
نائغ وهم جياع ونياح \*

الدوف بالفتح كناره فرج \*  
الشوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس  
له دواء \*

النوم خفقن و خواب من باب علم ونوام بالضم  
علمني است كه خواب بسيار آورد وحد النوم  
ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا  
والنرم الفاضل هو الغرق الليلي الذي يكون  
بعد الحدار الطعام عن ثم المعدة مبتدئا  
على اليمين ثم على اليسار والنوم المتكمل  
هو ان يكون بين النوم واليقظة \*

النون بالضم ماهي بزرگ چ انوان ونينان \*  
النونة چاه زنندان \*

نهب بالفتح استخوان سرز انور و هما نهبان \*  
نهود برآمدن بستان دختر من باب نصر يقال  
نهدندي الجارية اي اشرف وكعب \*

نهر البدن بالفتح عرق يفصل باليد في  
معمل الذراع بين الباسليق والقيقال \*

نفس بالفتح بدن است و بيش گزیدن من  
بام و گزیدن مار و بالشين المنقوطة  
كذلك \*

النهش والنهوض ! رخواسن والنهوض  
بال باز کردن مرغ از بهر پریدن من باب فتح  
والناض لغة منه چ نواض \*

النهكه بالفتح رنج وسختي بهاري من  
باب فتح \*

النهم محركة الحرس على الطعام من  
باب علم \*

النهيده بالضم خرد چ نهی \*  
النهيده خوردني كه از مغز حنظل وارد  
تركيب کنند \*

النياط ككتاب والنيط بالفتح الفؤاد  
وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا  
قطع مات صاحبه \*

نيل لان بفتح النون وضم الدال وفتحها  
هو الكابوس \*

نير باج هو طعام يتخذ من اللحم والبصل  
وحب الرمان الزبيب \*

نيروز بالفتح نوروز و آن نخستين روز  
باشد از فروردین ماه \*

نیشوق بالفتح آلو بالو \*

نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ كذا  
في الخلاص وفي المعاصح النيطل سبعة دراهم  
وقيل استاران چ نيس \*

نیشوق بالكسر رد الملب \*

نيل بالفتح جماع کردن من باب ضرب \*

نيل بالفتح يافتن و رسیدن من باب علم \*

نيل بالكسر من الحشائش المعروفة منه  
بستاني ومنه بري حار في الارض يايس

فی الثانية \*

الفيلنجي لون شبيه بالنيل المذاب في

الماء \*

نيلج عصاره نيل \*

فيلوفر هو من الرياحين المعروفة بارد رطب

في الثانية الشربة منه سبعة زهرات وهو

من الادوية القلبية يقوي القلب ويسكن

الصداع وشرابه ينفع من السرسام والحميات

الحادة ولا يستحيل صفراء \*

النبي بالفتح الشحم ولحم في مثل نبيغ اي غير

نضيج ويجوز ان يقال نبي بالتشديد على

الكتب والادغام ومنه الخمر هي التي من ماء

العنب والفعل ناء بني مثل جاء يجي \*

فيمبرشت معرب نيم بخته \*

## حرف الواو

الوايلة طرف رأس العضد او الفخذ او طرف

الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف

من لحم الفخذ او ابل كذا في الفاموس

وفي لنتاج الوايلة سر زبان \*

الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك

عن الكلام \*

واضح دنداني که در وقت خنده ظاهر

شود و بعضي گویند آن دندان که در سخن

گفتن پدید آید \*

وافه هي العلة التي يختص بقلبه او

بناحيته \*

وافدان تندي دور خساره فاذا امرم

الانسان غاب \*

واهنه كساره بي کردن و باز و زدن ترين

اضلاع \*

الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض

لجواهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية

وقيل هو الطاعون والمرض العام في اوباء

واوبية \*

الوباعة الدبر \*

الوبر بالتحريك بشم شتر و بعضي گویند

بشم \*

الوبر بالسكون هوائي است خرد تراز

گريه و دم ندارد \*

وبش بالتحريك سپيد ي که بر ناخن

پديد آيد في اوباش \*

وبله بالفتح مبان دوشانه \*

الوتل حكلف تندي درون گوش و هما

وتدان \*

الوتلي قاعدة الدماغ وهي السائلة نسائر

عظام الرأس \*

الوتر واحد الا وتار وقد ذكرت راترة

بالسريك ايضا العرف الذي في اذن

الكبرة \*

وتراالف حجاب ما بين العينين و نك

الوتيرة \*

وتك حكلف جاي سري \*

وتين كاميروني پشت ساز و رگ دل چ

وتن \*

ناخس ورخو وكا سر وضا غط  
وان مفسخ كز وعسل شد چاك  
ضربان و ثفيل و ثاقب باز  
آن مسلى كز وست اصل هلاك

وقسم لم بوضع بازانه اسم بل اذا اريد التعبير  
عنه يضاف الى مرضه كما يقال وجع الكلى  
ووجع المعدة وغيرهما \*

وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في  
الغضويف مغل قد القدم يسمى وجع  
المفاصل انخرس وان كان ايضا وجع مفصل  
لانه خص بذلك الاسم اصطلاحاً \*

وجع الورك قال القرشي هو ما يكون الوجع  
ثاماً فيه وليرينتفل الى عرق البساء قال  
الايلقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاضلة  
يجمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل  
يسمى النقرس وما كان في مفصل الورك  
وينزل قليلاً قليلاً الى الفخذ يسمى وجع الورك  
وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب  
والاصابع يسمى عرق النساء وما يكون  
في مفاصل اليدين والركبتين يسمى وجع  
المفاصل \*

الوجع بالفتح الدبر \*

الوجع ترسيدن من باب علم \*

الوجعة ما ارتفع من الخدين وقيل هو عظم  
الخد وفيها اربع لغات وجنه وجنه وجنة  
وأجنة ج وجنات \*

الوجور كفور واحد الوجورات وهي الادوية  
التي يصب في فم المريض او الطفل عند

الوثني بالياء لغة عامية والصحيح الهمزة  
هو انزعاج العظم وزداله من موضعه من  
غير التحريك \*

الوجع كما لكسر والمد ان يرض اثثيا الفحل  
وضا شديداً يذهب شهوة الجماع وقيل  
الوجع ان نوجاً العروق والخصيتان  
بالحما في حديث النكاح فليس يستطع  
فعله بالصوم فانه وجع \*

وجعه بالفتح يذخر خور دن در شير روز  
والوجبات دفعات الاكل \*

الوجع بالفتح هو اصل نبات ينبت في السباح  
وشطوط المياه فارسيه برج حار يا بس  
في الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة ويد البول  
وينيب صلابه الطحال ويقطع بياض العين  
ويجلبو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر  
والغص ويجلس في طبيحه لاوجاع الرحم  
واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الرأس  
والعنق ولوقشر وجلي في الماء حتى يتهراً ثم  
لطخ في العسل كان نافعاً لوجع المعدة  
واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والبلغم  
والسوداء وينفع من نزول الماء في العين  
جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم \*

الوجع هو ادراك المحسوس المنافي من حيث  
هو منافح وجع او جاع واعلم ان الارجاع على  
القسمين تسر وضع بازانه اسر نخصة والمشهور  
منه خمسة عشر نسي عشرة (شعر)

خشن ولا ذع است واعيانى  
خدري وممد وحكاك

هجر مما من تناولها \*

الوجه روي ومستقبل كل شيء جمعه اوجه

ووجه واجره \*

الوجام بالفتح والكسر والوجه بالتحريك

هو شهوة الاطعمة الردية الكيفية والادوية

القوية الطعوم \*

الوجه وحرة كينه وكرهه بيا با ني \*

وحش بالفتح جهار باي دشني \*

وحشه اندوه ونها ني \*

وحشي پس مردم والآجانب الوحشي طرف

بيرون بدن وهو خلاف الانسي \*

الوحي على قتل السريع يتال موت وحي \*

الوخر والخرق متتاربان من حيث ان

كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب

في البدن وانما يختلف في حجم الجسم النافذ

فهشبه ان يكون الوخر لما دق وصغر والخرق

لما حجم وعظم \*

وخشيزق درمنه تركي \*

الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناكواريدن

طعام از باب علم وطعام وخيم اي غير

مري وخيم را بعني وبا استعمال كنند و

تعبير از وبا بوخم از جهت آنست كه اكثر

امراض از ناكواريدن طعام متولد شود \*

الودج بالتحريك والوداج بالكسرمرك

في العنق فارسيه شهرگ ومما ود جان

ودداجان ج اوداج \*

الوداف بالكسر الذي يقطر من الذكرفوق

الذي وقد ودف الشحم اذا سال رقطرني

الجديث في الوداف التعل \*

ود بالفتح والضم ودا وودادة آرزو وودن

من باب علم \*

ود بالفتح والضم والكسر وودودة دوست داشتن \*

الودع بالتحريك والسكون باد مهرة وسبيل

مهرة وبعضه كفته اند ودع كوش مامي است \*

الودق بالتحريك هي درم في الملتحمة شبيه

ببشرة بيضاء كانهاشمة وقد يكون حمراء

اذا كانت المادة دموية \*

الودك محركة دسم اللحم ودمنه الذي

يستخرج منه \*

الودي بسكون الدال وبكسرهما وتشديد

الياء البلل اللزج الذي يخرج من الذكر

بعد البول وقيل هو رطوبة غروية لزجة

يسيل في مجرى البول عند ارادته لغزيرة

المجرى وهي اذا كثرت غلظت وسالت بعد

البول ايضا ويقال ودي ولا يقال اودى \*

الودج بالتحريك الزوفى الرطب \*

وذرة پاره گوشت \*

وذمه پاره جگر \*

وذام بالكسر شكنبه وروده \*

وذيله آئينه \*

وراء بالمد پس وپيش وهو من الاضداد \*

الورد بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل

نبات ثم خص به هذا الورد الاحمر وهو مركب

القوى وعشرة درهمين طريه يسيل عشرة

جالس من البلغم والصفراء وشرا به يسيل

الصفراء وهو ما كولا ومشموما ومغروشا



الورل بالتحريك دابة مثل الضب حج ورولان  
وارال \*

الورم هو مادة تدخل جرم العضو ويزيد  
حجمه زيا دة غير طبيعية و انسا مه ستة  
الاخلاط الاربعة والمائة والرنيه جمع اورام  
فارسيه آماس \*

الوري خوردين ريم جوف مردم رامن  
باب ضرب وفعل يفعل لغنان فيه كذا في التاج  
وفي الخلاص وري شش گرفت \*

الوريد واحدة الاوردة والوريدان عرقان  
خلف النياط وقيل خلف الوداجين والوريد  
الشرابي هو عرق ساكن يأتي من الكبد الى  
القلب ذات طبقتين \*

الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ نج وزغة  
وهي التي يقال لها سام ابرص حج اوزاغ ووزغان  
وفي الخلاص وزغ سوسمار \*

الوسخ محركة القيح الغليظ ووسخ كور النحل  
هو الموم الاسود \*

الوسطى بالضم من الاصابع ما بين المسبحة  
والبنصر حج وسطيات \*

الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة  
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة  
وثمانون رطلا عند اهل العراق علي اختلافهم  
في مقدار الاصواع وفي المذهب الوسق  
شتر وار \*

وسمة كصرته هي الخطر والكنم وجاء بكسر  
السين ايضا وهو ورق النيل حار يابس  
في الثمانية قابض جال ذاصب المشعر \*

محت ايجل يقلل الالباء وماءه نعم الخليفة  
لرطبه \*

ورد مضطرب كل صد برگ والوردي هو ماله  
حمرة زائفة على حمرة الاصب \*

الوردة بالفتح هي مبضع له رأس كبرأس  
الد ينار \*

وردنج ورميشت در چشم چنانچه  
ملتحمة بقرنيه پوشيده شود در تذكرة  
الكحاليين گفته كه وردنج آماس دموي است  
يا صفراوي در بلك چشم وشيخ فرموده كه  
وردنج آماس طبقه ملتحمة است \*

الورس بالفتح صبغ احمر شبيه سحيق  
الزعفران يجلب منها ليلين ويقال انه  
ينحت من اشجاره كذا قال الشيخ وفي المذهب  
الورس زعفران و ليس غلطا است از جهش آنكه  
فقها در باب زكوة ورس وزعفران مردورا  
شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات  
الورس نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به  
التياب والخبز وغيرهما \*

ورشان كبو تردشتي ياكوهي ياكبو تر  
برپاي وبعضي كويند قمري نراست حج  
وراشين \*

ورطه بالفتح هلاك \*

ورق بالتحريك برگ وورق نسرين  
در همان الى بلنه يسهل اسها لا ذريعا حج  
اوراق \*

ورق بالفتح والكسر وكثف ما فوق الفخذ  
مؤنثة حج اوراك فارسيه ردين \*

